

Ainsi fontes, fontes, fontes...

Faire rentrer ses élèves dans la police. D'écriture.

Bruce DEMAUGÉ-BOST
École Federico García Lorca
Classe de cycle 3
1 rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin

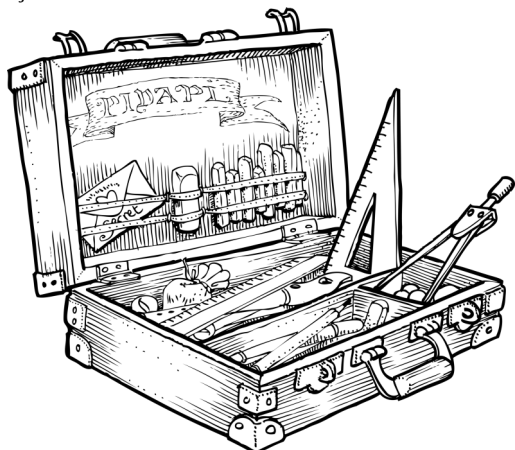
Classe de
Cycle 3
2015/16
École F. García Lorca
Bruce DEMAUGÉ-BOST



Attention, voici un article qui ne sert à rien, sur quelque chose qui ne sera (sans doute) pas très utile. Ce texte traite, en filigrane, de la tristesse ou de la joie, c'est selon, d'avoir un instit geek quand on est élève.

Flashback de deux petites semaines... Une vingtaine d'enseignants sont réunis dans une petite salle du *Domaine Saint-Pancrace* de Pont-Saint-Esprit (où l'accueil est extrêmement sympathique, avec un directeur qui se décarcasse pour nous faciliter la vie). L'objectif unique du marathon de 5 jours est de d'élaborer le plus gros du versant Français/Mathématiques de la version 7 du fichier *Pidapi**, qui se doit d'être conforme aux nouveaux programmes. Ça bosse dur autour des ordi, de 7 heures à plus de minuit ; le wifi, la théière et les vidéoprojecteurs chauffent. La moindre question de grammaire trouve aussitôt des experts et une réponse. Le moindre pépin informatique aussi.

Romain**, le graphiste de l'équipe, est disponible à distance. On peut lui demander n'importe quoi (si, si, on a testé) et, dans les deux ou trois heures qui suivent, on l'obtient. Enfin, on l'obtient, mais en mieux. Petit exemple avec « *Il nous faudrait une "boîte à outils" de l'élève.* » qui donne ça en retour :



Oui, Romain a le coup de crayon hyperbolique. :o)

* Outil d'individualisation et de personnalisation des apprentissages : <http://pidapi-asso.fr>

** Le site de Romain Soulié : <http://www.reicluos.com>

Voici qu'au détour d'un mail, sur une idée de Pierre, Romain nous envoie les illustrations demandées (essentiellement des logos) sous la forme d'une police d'écriture. Cela n'a pas à proprement parler entraîné de scène de liesse (après 15 heures de travail quasi non-stop, on est bizarrement peu enclins à la liesse), mais on n'en était pas loin tant l'originalité de la chose a fait surgir d'idées et d'envies. Qu'il s'est empressé de tempérer, parce que la création de polices c'est lourd, fastidieux, etc.

J'ai voulu tenter de voir par moi-même ce qu'il en était, mes dernières tentatives de création de polices d'écriture manuscrites (décevantes) remontant à plusieurs années, via un logiciel automatisé. Je confirme : c'est lourd, fastidieux, etc. Je m'y suis certainement pris comme un pied, en tâtonnant expérimentalement tous azimuts, mais l'enthousiasme de mes élèves auxquels j'avais fait part de l'idée et montré un petit exemple m'a incité à persévérer. Chacun a donc droit à une majuscule (si possible correspondant à l'initiale de son prénom). Ci-dessous, voici la liste des étapes qui m'ont (rétrospectivement) été utiles suite à de nombreux bugs. Pour la fonte *tff* de l'année prochaine et parce que j'ai une mémoire de poisson rouge...

1. Photographier et recadrer les portraits d'élèves.
2. Les convertir au format svg avec <http://picsvg.com/fr> (essayer plusieurs filtres au besoin - rester en noir).
3. Tenter de les intégrer dans une police via <https://icomoon.io> (si cela ne fonctionne pas, tenter de re-générer les svg précédents avec ce site : cela les allège)
4. En cas d'échec de création de police, tenter d'intégrer (partiellement, en plusieurs fois, si cela plante) les svg au site <https://glyphter.com>
5. Au besoin, télécharger [FontForge](#), ouvrir les polices partielles créées et copier-coller dans une seule d'entre elles les glyphes-portraits manquants.

L'intérêt pédagogique est, il est vrai, limité (même si l'on doit bien trouver quelques aspects du *B2i* travaillés lors de l'installation, de la recherche et de l'utilisation d'un caractère particulier). Cela ça fait néanmoins un petit cadeau de 108 ko fort sympathique que tou(te)s attendent avec impatience.

30 avril 2016

Pour voir à quoi cette police ressemble (usage privé seulement) : <http://bdemaug.free.fr/1516-Classe-de-Bruce.tff>