

J'ai un plan !

Bruce DEMAUGÉ-BOST
École Federico García Lorca
Classe de cycle 3
1 rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin

Le vrai voyageur n'a pas de plan établi
et n'a pas l'intention d'arriver.
Lao-Tseu

*Comment concilier la confrontation de chaque élève
aux notions qu'il est censé acquérir avec le nécessaire
respect des rythmes d'apprentissage individuels ?*

La quadrature du cercle...

Pendant plusieurs années, pressentant qu'une solution pouvait passer par une planification individualisée des tâches, j'ai tenté de mettre en place, sans grand succès, des plans de travail personnalisables. Sans doute pas assez central dans le fonctionnement de la classe, aucun de ces plans de travail n'a vraiment "pris" et tous se sont effacés derrière le fonctionnement en ateliers thématiques qui régulaient la répartition horaire et matérielle des différentes disciplines dans la classe.

Prenant mon courage à deux mains, cette année, et suite à des réflexions initiées dans le *Groupe Lyonnais de l'École Moderne (GLEM)* et sur la liste de diffusion de la *Pédagogie de Maîtrise à Effet Vicariant* (qui fait moins peur quand on dit : « PMEUV »¹), je me suis attelé à la création d'un Plan de travail (PdT) qui corresponde mieux à mes attentes.

La condition *sine qua non* à la mise en place de ce PdT était qu'il soit en adéquation avec les principes qui m'avaient fait choisir de travailler en classe de cycle, à savoir la prise en compte des rythmes d'apprentissage, une acceptation "positive" de la diversité des niveaux, une incitation de chacun à progresser...

1. Pour en savoir plus sur les Plans de travail de la PMEUV :
<http://www.lebulletinpmev.com/download.php?lng=fr>

Suite aux rencontres individuelles trimestrielles avec les différentes familles de mes élèves, il était apparu que le fonctionnement (complexe) de la classe était parfois trop opaque, vu de l'extérieur, pour permettre aux parents qui le souhaitaient de suivre aisément le travail de leur enfant à l'école. Le nouveau PdT a donc également été conçu dans un souci de communication avec les familles.

Architecture d'un PdT

Chaque PdT, bimensuel thématique au format A3 recto-verso, est construit autour d'une architecture commune (*cf.* p. 4 à 7), censée faciliter son appropriation rapide par chaque élève :

☆ **Première de couverture** : une présentation qui rappelle celle d'un journal (sur une idée originale de Claude Hablet) : numéro, titre, illustration, texte, encadré présentant les principales compétences abordées et listant les encarts photocopiés).

☆ **Page 2** : la dominante en est la **langue française** : tableau personnalisable d'utilisation individuelle des outils de la classe, thème des sujets de débats philosophiques, évaluations en lecture oralisée et en diction de textes, évaluations "initiales" en Observation Réfléchie de la Langue Française (dite "ORL").

☆ **Page 3** : la dominante en est les **mathématiques** : tableau personnalisable d'utilisation individuelle des outils de la classe, tableaux de calcul mental "*Plus vite que la calculette*" (d'après le principe d'un fichier PEMF qui n'est plus édité), évaluations "initiales" dans les différents domaines mathématiques.



☆ **Quatrième de couverture** : tableau de planification des devoirs (non écrits, conformément aux textes parus depuis 1956), tableau personnalisable d'utilisation individuelle des outils de la classe dans les autres domaines disciplinaires, encadré présentant les principales compétences et le thème du prochain PdT, case de commentaires personnalisés, zone de signature des parents (pour information, en fin de PdT).

Organisation thématique

Chaque PdT est photocopié sur une page d'une couleur différente du précédent. Il s'organise autour d'un thème dominant (*Edipe, l'évolution de la langue française, les arbres, les mathématiques, la mer, la magie, l'hiver, les contes, les enfants sauvages, l'école au fil du temps...*) Je compte sur ces "thèmes colorés" pour assurer une légère contextualisation des apprentissages que je suppose être un moyen (du moment qu'elle n'est pas trop appuyée) de faciliter le repérage temporel et la remémoration ultérieure des acquisitions.

Une fiche de répartition des compétences abordées me permet de planifier le tuilage des exercices proposés dans les PdT successifs, et ceci pour chaque période. Bien entendu, lorsqu'une acquisition pose visiblement problème à plusieurs élèves, cette répartition initiale est aisément modifiée en conséquence.

"Équilibres dynamiques!"

Comme sur de nombreux autres points, ce PdT établit, sinon un compromis, plutôt un "équilibre dynamique" entre l'efficace **travail par projets** ou sujets globaux (rédaction d'un petit livre, création d'un objet, ORL...) et une **segmentation en compétences opérationnelles** nettement plus facile à

conceptualiser tant par les élèves que par les familles. À noter, malgré cet intérêt, le risque inhérent à utiliser une telle segmentation comme unique axe de travail, que Michel Barré a traduit par la métaphore suivante : « *L'important, c'est le terme "vivant" au sens de la biologie : si l'on découpe un arbre en rondelles à la tronçonneuse et qu'on empile les rondelles, on n'aura jamais plus un arbre, mais du bois.* »

Autre équilibre dynamique à entretenir, celui qui consiste à organiser les apprentissages autour de thèmes directeurs (liant principalement les œuvres littéraires étudiées, les textes poétiques et les chansons) tout en veillant à ne pas soumettre la vie de la classe à de tels choix, somme toute arbitraires...

Gestion de l'hétérogénéité

Le Plan de Travail (page A3) est commun à tous les élèves de la classe. En son sein, la prise en compte de l'hétérogénéité prend diverses formes :

- par l'utilisation des tableaux de planification du travail personnalisé ;
- par la déclinaison de certains encarts en différents niveaux (ORL, exploitation de données numériques...)
- par la proposition sur le PdT d'exercices signalés comme étant de "niveaux 2 ou 3", sur lesquels peuvent s'essayer "sans frais" les élèves n'étant habituellement pas considérés comme étant de ce niveau. J'é mets l'hypothèse que cette première familiarisation avec des notions qui ne seront "officiellement" abordées que plus tard facilitera leur acquisition ultérieure ou, du moins, constitue une bonne incitation à progresser...

1. On qualifie d' **équilibre dynamique** l'équilibre apparent permanent dans lequel les constituants évoluent, mais où ces évolutions se compensent.

Utilisation en classe

Concrètement, le Plan de Travail est remis et commenté collectivement le premier jour de la double-semaine correspondante. Chacun vérifie qu'il possède bien tous les encarts référencés en couverture et inscrit son prénom sur chacun d'entre eux. Ceux qui le souhaitent peuvent aussitôt commencer à inclure les différentes feuilles dans leurs livrets correspondants (à l'aide d'une des relieuses de la classe ou bien manuellement). Un premier balayage permet de lever les ambiguïtés évidentes sur la nature des travaux et de s'assurer que chacun sait par quoi commencer.

Je conseille aux élèves de débiter par les évaluations initiales des pages intérieures 2 et 3, avant de s'intéresser aux autres fiches. Ils ont la possibilité de me faire corriger ces pages ou de se faire expliquer des consignes ou des notions (par un camarade ou par moi) lorsqu'ils le désirent.

Au moment de la correction individuelle du bas des pages 2 et 3 (au cours de la première semaine, en général), qui se fait systématiquement en présence de l'élève concerné, je prends le temps d'essayer de cibler au plus près les difficultés et représentations sous-jacentes. Je propose ensuite à l'élève un moyen de réaliser les acquisitions attendues correspondantes (pointage des erreurs et reprise en autonomie de l'exercice, explication, renvoi sur un manuel ou un outil particulier, inscription à un stage organisé au sein de la classe ou dans le cycle, signalement d'un camarade qui a bien compris et peut servir de tuteur...) Lorsqu'il apparaît que plusieurs élèves rencontrent des difficultés similaires, une activité collective thématique sera mise en place (entraînements quotidiens pendant quelques jours sur QCM à partir des boîtiers de vote et du Tableau Blanc Interactif, stage thématique proposé à un petit groupe de volontaires en classe ou, pourquoi pas, séquence collective plus frontale...)

Chaque soir, les élèves emportent à la maison leur PdT, qui leur permet de réaliser les devoirs listés (apprentissage de tables ou d'orthographe lexicale, révision de leçon, autodictée...) Ceux qui oublieraient leur PdT à l'école et possèdent un accès à Internet (un peu plus de la moitié de la classe), peuvent faire l'économie d'aller frapper à la porte d'un de leurs camarades de classe : chaque Plan de Travail est en effet téléchargeable sur le site interne à la classe (<http://69120.free.fr> – accessible sur mot de passe personnel).

Il est généralement conseillé aux élèves de concentrer dans un premier temps leur travail sur le contenu du PdT et sur les fiches fournies avec, puis, dans un second temps, d'utiliser les autres outils d'apprentissage individuel de la classe (mais cette règle est adaptée en fonction de chacun).

Limites du PdT

Ce Plan de Travail ne doit pas être compris comme un **compte-rendu de l'activité de la classe** : il n'en est qu'un des éléments, partiel tant dans **sa forme** (*toutes les activités menées ne sont pas individualisées ou personnalisées ; certaines acquisitions se font de manière frontale, ou par petit groupe... ou fortuitement !*) que dans son **fond** (*il ne rend pas compte nombre d'activités : temps de conseil, de découverte d'œuvres littéraires, d'EPS, d'Histoire, rencontres de théâtre ou sportives avec d'autres classes, participation à des activités décloisonnées, etc.*)

À l'usage, il apparaît qu'une des limites du PdT ainsi conçu est son **manque partiel de réactivité**. Il est bien entendu nettement plus adaptable aux circonstances (actualité, difficultés repérées lors des apprentissages...) que des séries de manuels scolaires, mais il nécessite en même temps des délais impossibles de réalisation (planification sur deux semaines du travail) qui rendent indispensables une adaptation quotidienne de l'organisation des activités d'apprentissage aux besoins des élèves et l'utilisation par chaque enfant des tableaux de planification du travail personnalisé. Il faut par ailleurs s'attendre à voir et revoir pendant deux semaines les erreurs qu'il contient... Ah, le coup de l'« année bissextile qui compte 365 jours » du PdT n°3 !

Il est encore trop tôt pour juger de la réelle efficacité de cette organisation, mais les premières impressions sont positives...

le 24 octobre 2005
complété le 22 mars 2006

Exemple d'un Plan de travail

Première de couverture

Plan de Travail n°4

Classe de Cycle 3 de Bruce Demaugé-Bost - École élémentaire Federico Garcia Lorca (Vaux-en-Yvelin) - PdT du 10 au 21 octobre 2005

Références du PdT

Gare à la bosse des maths !

"Une" thématique

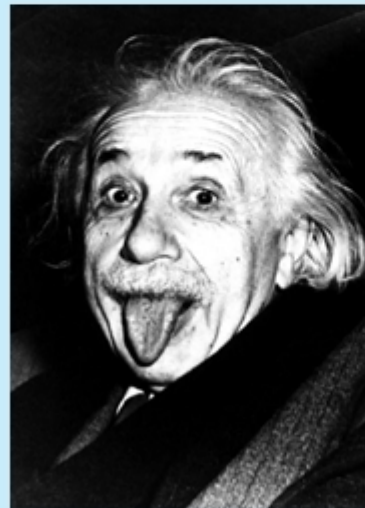
Tu es déjà un sacré chercheur mathématique !

La preuve : tu ne vas pas réussir à continuer cette pyramide... parce que tu sais trop de choses !

1
11
21
1211
111221
312211
13112221
.....

Si tu étais en maternelle,
tu y arriverais sans doute mieux !

Énigme adaptée de Bernard Werber, *Les fourmis*.



Né en 1879, Albert Einstein n'a jamais été un très bon élève à l'école... Pourtant, cela ne l'a pas empêché de devenir le plus grand physicien du XX^e siècle. Il a énoncé deux théories qui ont bouleversé notre manière de comprendre le fonctionnement de l'Univers. L'une d'elles comprend la formule célèbre « $E=mc^2$ ». Il est mort en 1955, après avoir lutté contre l'utilisation des bombes atomiques qu'il avait aidé à fabriquer...

Références légales et "pour aller plus loin..."

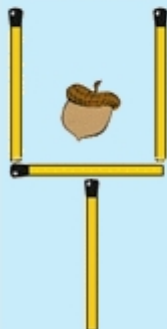
Sudoku

Place les nombres de 1 à 6 dans les cases vides, de sorte que dans chaque ligne, chaque colonne et chaque rectangle 2×3 ne figurent les chiffres de 1 à 6 qu'une fois et une seule.

	5	6		3	
3			6	4	5
1		4			
			1		4
2	3	5			
	4		5	2	

4	2				3
3			1		
6	3				
				4	6
		3			5
5				3	2

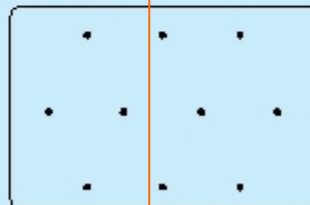
Allumettes



En déplaçant seulement deux allumettes, enlève la noisette de la pelle...

Géométrie

Combien de triangles équilatéraux se cachent dans cette figure ?



Tu peux retrouver d'autres énigmes et Sudokus sur <http://www.sigrist.com/>

Un petit signe

9 8 7 6 5 4 3 2 1 = 100

Sans changer l'ordre des nombres, et en mettant uniquement des signes + et ×, essayer d'obtenir une expression mathématique égale à 100.

Sommaire

- ORIGANISATION** Connaître les trois groupes de verbes.
- ORTHOGRAPHE** Distinguer les homonymes à / a.
- VOCAUBULAIRE** Connaître les synonymes.
- ENTRÉS** Connaître et encadrer des nombres entiers.
- FRACTIONS** Utiliser des fractions.
- GÉOGRAPHIE** Savoir situer les grandes métropoles.

Encarts

- LITTÉRATURE** " Si le monde était un village de 100 personnes "
- VOCAUBULAIRE** Connaître les synonymes – fiche n°1.
- O. R. LANGUE** * La grammaire autrement 9, 10 + 54.
- O. R. LANGUE** **(*) La grammaire autrement 7 + 53.
- PROBLÈMES** * Résoudre les énoncés – fiche n°4.
- PROBLÈMES** **(*) S'aider d'un croquis – fiche n°4.
- GÉOMÉTRIE** Utiliser un rapporteur – fiche n°4.
- POÉSIE** π
- REPÈRE** Citations mathématiques
- POÉSIE** Mathématiques (Jules Supervielle)
- POÉSIE** Triangles (Eugène Guillevic)
- POÉSIE** Euclidiennes (Eugène Guillevic)
- POÉSIE** Géométrie (Jean-Luc Moreau)
- POÉSIE** Solution minute
- POÉSIE** L'addition (Jacques Prévert)
- OPÉRA** Marius (Marcel Pagnol - extrait)
- HISTOIRE** Construire une frise illustrée 1492-1815.

Liste des fiches incluses dans le PdT

Exemple d'un Plan de travail

Sujet des débats philosophiques

Littérature Observation de la Langue

Qu'est-ce qu'être célèbre?
.....
Qu'est-ce qu'être intelligent?

la chambre
du
philosophe

- ☞ Inscris ci-dessous les numéros des fiches ou activités que tu as faites :
 - au crayon à papier tant qu'elles ne sont pas terminées ;
 - au stylo-bille bleu quand tu les auras finies ;
 - en coloriant la case selon ta réussite de la fiche.

Lecture animaux							
Lecture							
Lecture-sciences							
Petit livre							
Poésie apprise							
Orthographe					Vocabulaire	Fiche n°1 Synonymes	
Écriture							
Grammaire *	9	10	S4				
Grammaire **(*)	T7	S3					

Cases grisées : activités optionnelles qui peuvent être faites une fois le Plan de Travail achevé.

Tableau de planification du travail personnalisé

☞ Prépare la lecture du texte de ton choix, puis fais-toi évaluer.

- LECTURE Reconnaître rapidement les mots.
- LECTURE Avoir une lecture fluide.
- LECTURE Respecter la ponctuation.

- LECTURE Faire les liaisons.
- LECTURE Avoir une lecture expressive.
- LECTURE Définir à l'oral les mots difficiles.

Zone d'évaluations bimensuelles habituelles

☞ Choisis une poésie, entraîne-toi à la réciter, puis fais-toi évaluer.

- POÉSIE Réciter un texte de mémoire.

- POÉSIE Réciter de manière expressive.

☞ Essaie de faire les exercices ci-dessous puis fais-toi corriger. Tu sauras à quels stages d'entraînement participer.

1. En te chronométrant, cherche le plus vite possible les mots ci-dessous dans un dictionnaire. Si tu mets plus de 3 minutes pour un mot, passe au mot suivant.

Mot	Trouvé	Temps mis
télévision	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	. min. . . sec
pochette	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	. min. . . sec
kangourou	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	. min. . . sec

VOCABULAIRE Utiliser un dictionnaire.

2. Lis attentivement la leçon sur les groupes de verbes et place-la dans ton fichier-outil. Ensuite, sur ton cahier, de mémoire, écris les "trucs" pour trouver le groupe d'un verbe.

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe

Réécrit dans le tableau ci-dessous les verbes suivants selon leur groupe : croire ~ rire ~ souffrir ~ tricher ~ nourrir ~ fuir ~ attacher ~ goûter ~ guérir ~ aller ~ payer ~ polir.

CONJUGAISON Connaître les 3 groupes de verbes.



3. Lis attentivement la leçon sur « Distinguer "à" ou "â" » et place-la dans ton fichier-outil. Ensuite, sur ton cahier, de mémoire, écris les "trucs" pour savoir comment écrire "à" ou "â". Enfin, complète la revue de presse ci-dessous avec "à" ou "â".

iNFOS

L'Agence Internationale de l'Énergie Atomique ... reçu le prix Nobel de la Paix 2005 ... Oslo. - ... Plesetsk, en Russie, l'Agence spatiale russe ... perdu un satellite qui devait servir ... mesurer l'épaisseur de la banquise. - Un festival des films réalisés sur téléphone portable ... été organisé ... Paris. - Jihane ... décidé de ne plus faire de parachutisme. - Nick ... réalisé un film d'animation « Wallace et Gromit - le mystère du lapin-garou » uniquement en pâte ... modeler.

ORTHOGRAPHE Distinguer et/est, à/â.

Exemple d'un Plan de travail

En complément des travaux quotidiens de calcul mental

Tableau de planification du travail personnalisé

Mini-cahier Calcul					
Cahier Opérations					
Problèmes	Fiche n°4 * énoncé - ** (*) croquis				
Fiches géométrie	Fiche n°4 Utiliser un rapporteur.				
Logiciel	Additions				
	Soustractions				
	Multiplications				

Mathématiques



date : 14 octobre 2005

N°	Réponse	+ vite ?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
Total de réponses exactes		Total

4. Pose sur ton cahier et calcule les opérations suivantes. Reporte les résultats ci-dessous.

- * $8\ 858 + 82\ 418 =$ $1\ 878 + 987\ 582 =$ $12\ 434 \times 2 =$
- ** $6\ 581 - 592 =$ $274 \times 7 =$ $4\ 963 \times 231 =$
- *** $67\ 582 \div 2 =$ $77\ 250 \div 3 =$ $89\ 652 \div 12 =$

ALGÈBRE Calculer additions, soustractions, multiplications, divisions.

5. Combien de pièces de 2 € faudrait-il prévoir pour acheter les objets suivants ?

- Un disque à 15 euros : Il faudrait prévoir pièces de 2 soit €.
- Un pantalon à 12,10 euros : Il faudrait prévoir pièces de 2 soit €.
- Une clef USB à 9,90 euros : Il faudrait prévoir pièces de 2 soit €.
- Un DVD à 26,50 euros : Il faudrait prévoir pièces de 2 soit €.

ENTIERS Trouver le multiple de 2 immédiatement supérieur à un entier.

6. Répartis et colorie ces bonbons dans les proportions indiquées...



- Chaima aura 1/2 du total, soit ... bonbons bleus.
- Naima aura 1/3 du total, soit ... bonbons verts.
- Maurice aura 1/9 du total, soit ... bonbons roses.
- Samir aura 1/18 du total, soit ... bonbons jaunes.
- Bryan fait la tête parce qu'il ne reste plus de bonbon pour lui...

FRACTIONS Utiliser des fractions.

7. Classe ci-dessous ces unités de longueur de la plus petite à la plus grande : kilomètre, centimètre, hectomètre, millimètre, décamètre, décimètre, mètre.

-
-
-
-
-
-

MESURE Connaître les unités de longueur.

9. Classe ci-dessous ces unités de temps de la plus grande à la plus petite : minute, semaine, seconde, heure, décennie, année, jour, mois, lustre.

-
-
-
-
-

MESURE Connaître les unités de temps.

8. Quelle heure est-il ?



matin :
après-m. :



matin :
après-m. :



matin :
après-m. :



matin :
après-m. :

MESURE Lire l'heure.

date : 21 octobre 2005

N°	Réponse	+ vite ?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
Total de réponses exactes		Total

Exemple d'un Plan de travail

Quatrième de couverture

Tableau planifiant les devoirs

Tableau planifiant les autres travaux

DEVOIRS	
Pense à apprendre les leçons ou à relire les synthèses (grammaire...) dès tu les as travaillées.	
pour mardi 11/10/05	<input type="checkbox"/> Faire signer le Plan de Travail vert n°3. <input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> S'assurer d'avoir fini les travaux entamés en Histoire.
pour jeudi 13/10/05	<input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> Réfléchir au sujet du premier débat philo. <input type="checkbox"/> Revoir les synthèses de grammaire / orthographe.
pour vendredi 14/10/05	<input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> Choisir une poésie (à thème "mathématique") et commencer à l'apprendre.
pour lundi 17/10/05	<input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> Poésie (suite). <input type="checkbox"/> Préparer la lecture d'un texte de son choix pour être évalué en classe.
pour mardi 18/10/05	<input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> Poésie (suite). <input type="checkbox"/> S'assurer d'avoir fini les travaux entamés en Histoire.
pour jeudi 19/10/05	<input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> Réviser la poésie pour se faire évaluer. <input type="checkbox"/> Réfléchir au sujet du second débat philo.
pour vendredi 20/10/05	<input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> Vérifier que l'on s'est bien fait évaluer en lecture et en poésie.
pour lundi 21/10/05	<input type="checkbox"/> S'entraîner sur les tables d'addition ou de multiplication (10). <input type="checkbox"/> S'entraîner sur le livret d'orthographe (10). <input type="checkbox"/> Revoir les synthèses de grammaire / orthographe (évaluations).

Note ci-dessous les activités que tu as faites.

Histoire	<input type="checkbox"/> J'ai réalisé une frise historique 1492-1615.
Géographie	<input type="checkbox"/> Je me suis entraîné à situer les grandes métropoles sur un planisphère. <input type="checkbox"/> Je sais repérer les points cardinaux.
Anglais	<input type="checkbox"/> Je connais les nombres jusqu'à 20.
Musique	
Arts Plastiques	<input type="checkbox"/> J'ai fait une production à partir des travaux de l'artiste
Sciences et Technologie	<input type="checkbox"/> J'ai travaillé sur le "C'est Pas Sorcier" intitulé :

9. Place dans le planisphère ci-dessous les grandes métropoles suivantes :

- Colorie chaque numéro cerclé d'une couleur différente, puis reporte cette couleur sur la carte.
- ① Londres*
 - ② Paris*
 - ③ Beijing* (Pékin)
 - ④ New-York
 - ⑤ Le Cap
 - ⑥ Rio de Janeiro
 - ⑦ Moscou*
 - ⑧ Sidney

Les villes suivies d'un * sont aussi des capitales.



Surprise !

- ✪ Pour qu'un nombre soit multiple de 2, il suffit que son chiffre des unités soit 0, 2, 4, 6 ou 8.
- ✪ Pour qu'un nombre soit multiple de 3, il suffit que la somme de ses chiffres soit un multiple de 3. Exemple : 1 542 → 1 + 5 + 4 + 2 = 12 ; 1 542 est donc multiple de 3.
- ✪ Pour qu'un nombre soit multiple de 4, il suffit que ses deux derniers chiffres soient des multiples de 4. Exemple : 4 620 → 20 est multiple de 4, donc 4 620 aussi.
- ✪ Pour qu'un nombre soit multiple de 5, il suffit que son chiffre des unités soit 0 ou 5.

Éléments complémentaires, observations, conseils...

"Surprise" à contenu aléatoire...

Zone de commentaire ou de prise de note lors des bilans individuels hebdomadaires

Signature des parents,

Prochainement...

Les 24 et 25 octobre 2005 auront lieu des évaluations "sommatives" : elles feront le point sur ce que tu as appris pendant cette première période.

Avant d'embarquer dans le Plan de Travail n°6, vérifie que tu as des cochets contre le mal de mer !

LITTÉRATURE	Le petit navigateur illustré (Elzbieta)
MUSIQUE	Thi marolod (chant traditionnel breton)
GRAMMAIRE	Conjuguer des verbes au présent.
GÉOGRAPHIE	Distinguer les homophones ce / se.
VOCABULAIRE	Connaitre les synonymes.
ANGLAIS	London Bridge
GÉOMÉTRIE	Les densités de la population mondiale.
NOMBRES	Décomposer un nombre par 10, 100, 1 000...
FRACTIONS	Encadrer des décimaux.
GÉNÉRIQUE	Trouver le milieu d'un segment sans mesurer !
MESURE	Mesurer et calculer des périmètres.
MUSIQUE	Le mer (Charles Trenet)

Exemple de mise en page qui "saute" à supporter pendant deux semaines !

Mise en appétit...

Les unes des premiers Plans de travail 2005/2006

Plan de Travail n°1

Edipe a rencontré le Sphinx !

Il y a bien longtemps, en Grèce, le fils de Thèbes, le roi Oedipe, était en voyage. Il se dirigeait vers le sud, à la recherche de son père. Un jour, il se trouva devant un chemin qui se divisait en deux. Un sphinx se tenait devant lui. Il lui demanda : « Si tu rencontres un homme qui va à Thèbes, qu'est-ce qu'il te dira ? »



Le Sphinx lui dit : « Si tu rencontres un homme qui va à Thèbes, qu'est-ce qu'il te dira ? »

Edipe répondit : « Si tu rencontres un homme qui va à Thèbes, qu'est-ce qu'il te dira ? »

Le Sphinx fut étonné et le laissa passer.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les personnages et les lieux.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les personnages et les lieux.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°2

Quelle langue parlait-on autrefois ?

Il y a bien longtemps, les hommes parlaient une langue qui n'est plus la même que celle que nous parlons aujourd'hui.

Les linguistes ont découvert que toutes les langues du monde ont des racines communes.

Le français est une langue romane, c'est-à-dire qu'il descend du latin.

Le grec est une langue hellénique.

Le japonais est une langue isolante.

Le chinois est une langue tonnelle.

Le hindi est une langue indo-européenne.

Le russe est une langue slave.

Le japonais est une langue isolante.

Le chinois est une langue tonnelle.

Le hindi est une langue indo-européenne.

Le russe est une langue slave.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les langues et leurs familles.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les langues et leurs familles.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°3

Touchons du bois !

Vous êtes de bois de différents arbres (regardez l'arbre) :

Amande	Cèdre	Chêne	Ébène
Frêne	Meuble blanc	Mélèze rouge	Bois de sapin
Hêtre	Palissade	Traill	Tilleul
Zébré			

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient le bois pour construire leurs maisons et leurs outils.

Le bois est un matériau naturel qui se trouve partout.

Il est durable et résistant.

Il est facile à travailler.

Il est écologique.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les types de bois.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les types de bois.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°4

Gare à la bosse des maths !

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les mathématiques pour compter et mesurer.

Les mathématiques sont une science qui étudie les nombres et les formes.

Elles sont utilisées dans tous les domaines de la vie.

Les mathématiques sont une science qui étudie les nombres et les formes.

Elles sont utilisées dans tous les domaines de la vie.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts mathématiques.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts mathématiques.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°5

Levez l'ancre !

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les bateaux pour voyager.

Les bateaux sont des véhicules qui se déplacent sur l'eau.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les bateaux pour voyager.

Les bateaux sont des véhicules qui se déplacent sur l'eau.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les types de bateaux.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les types de bateaux.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°6

Abacadabra !

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient la magie pour expliquer ce qu'ils ne comprenaient pas.

La magie est une croyance en des forces surnaturelles.

Elle est utilisée dans tous les domaines de la vie.

La magie est une croyance en des forces surnaturelles.

Elle est utilisée dans tous les domaines de la vie.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de magie.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de magie.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°7

Du frimas dans les vitres !

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les vitres pour protéger leurs maisons.

Les vitres sont des surfaces transparentes qui permettent de voir à l'extérieur.

Elles sont utilisées dans tous les domaines de la vie.

Les vitres sont des surfaces transparentes qui permettent de voir à l'extérieur.

Elles sont utilisées dans tous les domaines de la vie.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de vitres.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de vitres.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°8

Faites vos jeux !

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les jeux pour passer leur temps libre.

Les jeux sont des activités qui permettent de se divertir.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les jeux pour passer leur temps libre.

Les jeux sont des activités qui permettent de se divertir.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les types de jeux.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les types de jeux.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°9

Aie ! Il y a un os !

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les os pour construire leurs maisons.

Les os sont des structures rigides qui soutiennent le corps.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les os pour construire leurs maisons.

Les os sont des structures rigides qui soutiennent le corps.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de squelette.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de squelette.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°10

Citius, altius, fortius !

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les sports pour se divertir.

Les sports sont des activités physiques qui permettent de se divertir.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les sports pour se divertir.

Les sports sont des activités physiques qui permettent de se divertir.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les types de sports.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les types de sports.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°11

Faisons le point...

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les points pour compter.

Les points sont des marques qui permettent de compter.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les points pour compter.

Les points sont des marques qui permettent de compter.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de points.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de points.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°12

Les enfants sauvages

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les enfants sauvages pour travailler.

Les enfants sauvages sont des enfants qui ont grandi dans la nature.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient les enfants sauvages pour travailler.

Les enfants sauvages sont des enfants qui ont grandi dans la nature.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de enfants sauvages.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de enfants sauvages.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°13

Le livre de l'écriture

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient l'écriture pour communiquer.

L'écriture est un moyen de communication qui permet de transmettre des informations.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient l'écriture pour communiquer.

L'écriture est un moyen de communication qui permet de transmettre des informations.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de écriture.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de écriture.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°14

L'école autrefois...

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient l'école pour apprendre.

L'école est un lieu où les enfants apprennent à lire et à écrire.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient l'école pour apprendre.

L'école est un lieu où les enfants apprennent à lire et à écrire.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de école.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de école.
- Reconstruire le récit.

Plan de Travail n°15

Le monde autrefois...

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient le monde pour vivre.

Le monde est un lieu où les hommes vivent et travaillent.

Il y a bien longtemps, les hommes utilisaient le monde pour vivre.

Le monde est un lieu où les hommes vivent et travaillent.

Objectifs :

- Comprendre le texte et répondre aux questions.
- Identifier les concepts de monde.
- Reconstruire le récit.

Compétences :

- Comprendre un texte.
- Identifier les concepts de monde.
- Reconstruire le récit.

A suivre...