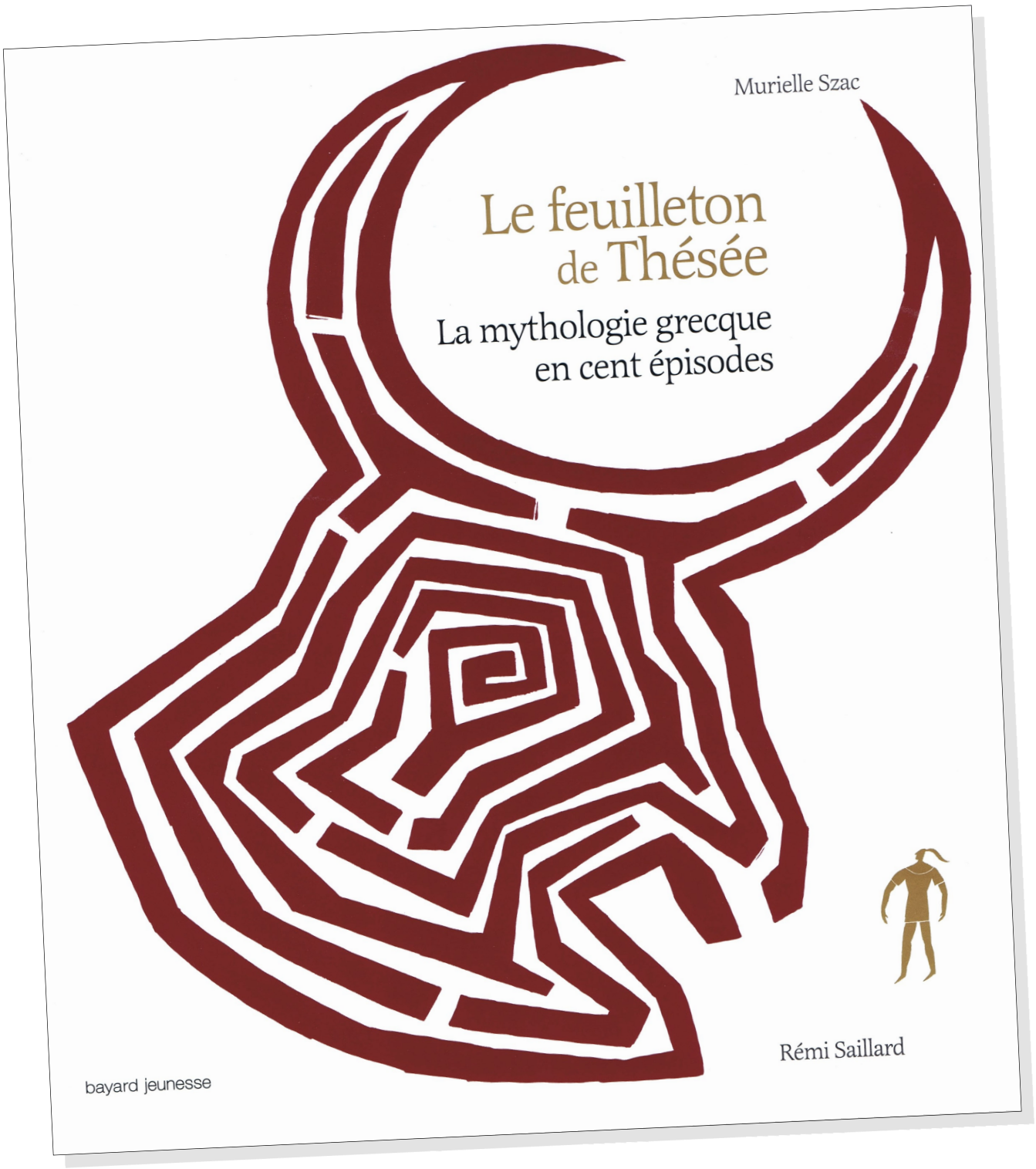


Fichier d'exploitation

Bruce Demaugé-Bost
http://bdemauge.free.fr

Murielle Szac, *Le feuilleton de Thésée* (Bayard jeunesse), illustration du labyrinthe : Rémi Saillard

Table des matières

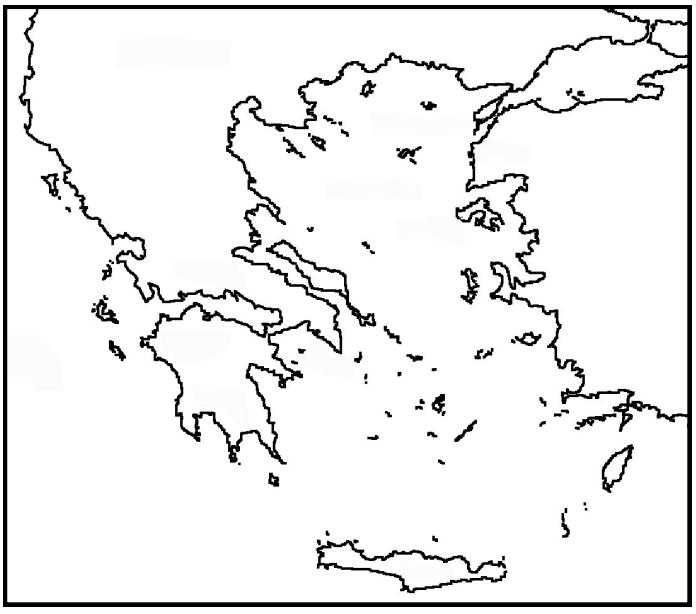
1 Où le petit Thésée s'attaque à un lion
2 Où Thésée rencontre son cousin Héraclès
3 Où Thésée prend Héraclès comme modèle
4 Où Thésée découvre Héraclès sous un autre jour
5 Où il est question de la naissance mystérieuse de Thésée
6 Où l'on assiste à un curieux retour de guerre
7 Où est révélée une incroyable tromperie de Zeus
8 Où la jalousie d'Héra fait des ravages
9 Où il est question de deux futures naissances
10 Où les terribles Moires sont mises en échec
11 Où l'on découvre comment Héraclès devint immortel
12 Où Connidas demande de l'aide au devin Tirésias
13 Où Héraclès capture la biche de Cérynie
14 Dans lequel Héraclès affronte l'Hydre de Lerne
15 Au cours duquel l'entêtement d'Héraclès provoque un carnage
16 Qui se solde par la mort de deux amis très chers
17 Où Héraclès gagne, presque par hasard, la main de Mégara
18 Où Héra se venge de la plus cruelle des manières
19 Où le sort d'Héraclès est décidé
20 Où Thésée comprend les douze travaux d'Héraclès
21 Où Héraclès s'attaque au sanglier d'Érymanthe
22 Où l'on apprend ce qui arriva aux oiseaux du lac Stymphale
23 Où Héraclès nettoie les écuries d'Augias
24 Où l'on découvre des juments carnassières
25 Où Héraclès poursuit seul ses aventures
26 Où Thésée apprend qui est son père
27 Où Thésée réussit son premier exploit
28 Au cours duquel Thésée se construit une légende héroïque
29 Au cours duquel Thésée affronte le redoutable Sciron
30 Où Thésée doit mener un nouveau combat sur la route d'Athènes
31 Où Thésée arrive enfin à Athènes
32 Où Thésée se retrouve face à une ennemie redoutable
33 Où l'on découvre qui est le monstrueux taureau de Marathon
34 Où l'on voit comment Héraclès se confronta au taureau
35 Où Thésée combat le taureau de Marathon
36 Où Thésée échappe aux manigances de Médée
37 Où Thésée découvre la terrible malédiction qui pèse sur Athènes
38 Au cours duquel Thésée embarque pour un périlleux voyage
39 Où Thésée rencontre une alliée sûre
40 Où Ariane trouve comment sortir du labyrinthe
41 Dans lequel Thésée découvre le labyrinthe
42 Au cours duquel Thésée affronte le Minotaure
43 Où Thésée tente d'échapper à la malédiction du labyrinthe
44 Où Ariane quitte la Crète pour toujours
45 Où Ariane est au désespoir
46 Où Thésée fait le deuil d'Ariane
47 Où la colère de Minos se déchaîne
48 Où Dédale doit faire preuve d'astuce
49 Au cours duquel on assiste à la chute d'Icare
50 Où Thésée regagne enfin Athènes
51 Où Thésée, devenu roi d'Athènes, invente la démocratie
52 Qui marque les retrouvailles d'Héraclès et de Thésée
53 Où l'on apprend la vérité sur la reine des Amazones
54 Où l'on retrouve Dédale et le roi Minos
55 Où Minos disparaît et où les amis d'Héraclès se comportent en voyous
56 Au cours duquel les bœufs de Géryon sont au cœur d'un procès spectaculaire
57 Où un couple bien étrange arrive à Athènes
58 Où l'on voit naître un bébé sous de mauvais augures
59 Où un enfant est nommé Œdipe
60 Au cours duquel Œdipe se demande qui sont ses parents
61 Où Œdipe consulte d'oracle de Delphes
62 Où Œdipe accomplit sans le savoir une partie de la prophétie
63 Où l'on assiste à la victoire d'Œdipe sur le Sphinx
64 Au cours duquel la peste ravage Thèbes
65 Où Œdipe découvre le nom de l'assassin de Laïos
66 Où réapparaît le vieux serviteur de Laïos
67 Où Œdipe apprend la mort de son père et la vérité sur sa naissance
68 Au cours duquel éclate l'horrible vérité
69 Où Œdipe s'inflige une terrible punition
70 Où une longue errance prend fin
71 Au cours duquel Antigone retrouve son frère Étéocle
72 Où l'on assiste à la mort d'Œdipe
73 Où Thésée retourne à Thèbes la maudite
74 Où Thésée apprend ce qu'est devenue Antigone
75 Au cours duquel deux frères s'affrontent en un combat singulier
76 Où Antigone accomplit son devoir coûte que coûte
77 Où Thésée quitte Thèbes pour toujours
78 Au cours duquel Thésée tombe amoureux
79 Où la vie prend une belle revanche
80 Au cours duquel éclate la guerre contre les Amazones
81 Au cours duquel sont créés les Jeux olympiques
82 Où Thésée retrouve un ami très cher
83 Dans lequel Thésée reprend goût à la vie
84 Où Thésée se remarie
85 Où l'on comprend les raisons secrètes de Phèdre
86 Au cours duquel Phèdre et Hippolyte se déchirent
87 Où Poséidon se met en colère
88 Où Thésée est entraîné dans un pari stupide
89 Où Thésée appelle son cher Connidas à l'aide
90 Où Thésée descend aux Enfers
91 Au cours duquel Thésée provoque la colère d'Hadès
92 Où les Enfers accueillent d'autres invités inattendus
93 Où l'intervention d'Héraclès est la bienvenue
94 Au cours duquel Héraclès accomplit sa dernière épreuve
95 Où Héraclès présente Déjanire à Thésée
96 Qui scelle les retrouvailles d'Iolaos et de Thésée
97 Au cours duquel Héraclès libère Prométhée et Atlas
98 Où l'on voit Héraclès obtenir les trois pommes des Hespérides
99 Où un sort horrible frappe Héraclès
100 Où un héros meurt et où naît un dieu

Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr (cc) BY-NC-SA

Prénom :

1 Où le petit Thésée s'attaque à un lion

A En t'aidant de la carte de gauche (en langue anglaise), nomme sur celle de droite la **mer Égée**, **Athènes**, **Olympie**, **Sparte**, **la Crète**. Trouve d'autres documents qui te permettront de colorier les **Cyclades** en vert et de situer d'un point orange **Trézène**, la ville où se trouvait le palais de Pitthée.



B De qui disait-on que Thésée était le fils ?

.....

C Quel lien de parenté unit Thésée et Héraclès ?

.....

D Dessine Thésée, en haut de la falaise, guettant l'arrivée du bateau d'Héraclès.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

2 Où Thésée rencontre son cousin Héraclès

A Voici le récit par Diodore de Sicile du premier travail d'Hercule, dans sa version originale grecque et dans sa traduction de 1865 par Ferd. Hoefer. En t'aidant du tableau présentant les principales lettres grecques, trouve et colorie de la même couleur au moins 5 mots qui se correspondent dans chaque texte.

Καὶ πρῶτον μὲν ἔλαβεν ἆθλον ἀποκτεῖναι τὸν ἐν Νεμέᾳ λέ οντα. Οὗτος δὲ μεγέθει μὲν ὑπερφυὴς ἦν, ἄτρωτος δὲ ὢν σιδήρῳ καὶ χαλκῷ καὶ λίθῳ τῆς κατὰ χεῖρα βιαζομένης πρ οσεδεῖτο ἀνάγκης. Διέτριβε δὲ μάλιστα μεταξὺ Μυκηνῶν κ αὶ Νεμέας περὶ ὄρος τὸ καλούμενον ἀπὸ τοῦ συμβεβηκότο ς Τρητόν· εἶχε γὰρ περὶ τὴν ῥίζαν διώρυχα διηνεκῆ, καθ΄ ἣ ν εἰώθει φωλεύειν τὸ θηρίον. Ὁ δ΄ Ἡρακλῆς καταντήσας ἐ πὶ τὸν τόπον προσέβαλεν αὐτῷ, καὶ τοῦ θηρίου συμφυγόν τος εἰς τὴν διώρυχα συνακολουθῶν αὐτῷ καὶ τὸ ἕτερον τῶ ν στομίων ἐμφράξας συνεπλάκη, καὶ τὸν αὐχένα σφίγξας τ οῖς βραχίοσιν ἀπέπνιξε. Τὴν δὲ δορὰν αὐτοῦ περιθέμενος, καὶ διὰ τὸ μέγεθος ἅπαν τὸ ἴδιον σῶμα περιλαβών, εἶχε σκ επαστήριον τῶν μετὰ ταῦτα κινδύνων.

Son premier travail fut de tuer le lion de Némée. Cet animal était d'une grandeur monstrueuse, et comme il était invulnérable par le fer, l'airain, et les pierres, il fallait nécessairement employer la force des bras pour le dompter. Ce lion vivait dans le pays qui est situé entre Mycènes et Némée, auprès d'une montagne appelée Trétos, c'est-à-dire perforée. Au pied de cette montagne, il y avait une vaste caverne où l'animal avait établi son gîte ordinaire. Hercule y vint l'attaquer ; mais le lion s'enfuit dans sa retraite. Hercule l'y suivit ; après avoir bouché l'entrée, il le combattit corps à corps, et, lui serrant le cou avec ses deux mains, il l'étrangla. Il s'enveloppa de la peau de cet animal qui était immense, et s'en servit, par la suite, comme d'une arme défensive.

Tableau d'équivalence entre 24 lettres de l'alphabet grec ancien et le nôtre.

Lettre majuscule	Lettre minuscule	Nom	Équivalent
Α	α	alpha	a
Β	β ou ϐ	bêta	b
Γ	γ	gamma	g
Δ	δ	delta	d
Ε	ε	epsilon	e
Ζ	ζ	zêta	z
Η	η	êta	ê
Θ	θ	thêta	th
Ι	ι	iota	i
Κ	κ	kappa	k
Λ	λ	lambda	l
Μ	μ	mu	m
Ν	ν	nu	n
Ξ	ξ	xi	x
Ο	ο	omicron	o
Π	π	pi	p
Ρ	ρ	rhô	r
Σ	σ ou ς	sigma	s
Τ	τ	tau	t
Υ	υ	upsilon	u
Φ	φ	phi	f
Χ	χ	chi	kh
Ψ	ψ	psi	ps
Ω	ω	oméga	ô

Pour information : l'***alphabet grec*** est apparu aux alentours du Xe siècle avant J.-C.. Il est basé sur l'alphabet phénicien auquel il ajoute des voyelles. Ses deux premières lettres ont d'ailleurs donné le mot "*alphabet*", qui désigne l'ensemble des symboles utilisés pour écrire une langue.

Héraclès combattant le lion de Némée,
vase funéraire (v.500-475 av. J.-C.)

B Calcule l'âge de ce vase funéraire.

.....

C Si tu le souhaites, dessine Héraclès tuant le lion de Némée.

(cc) BY-NC-SA

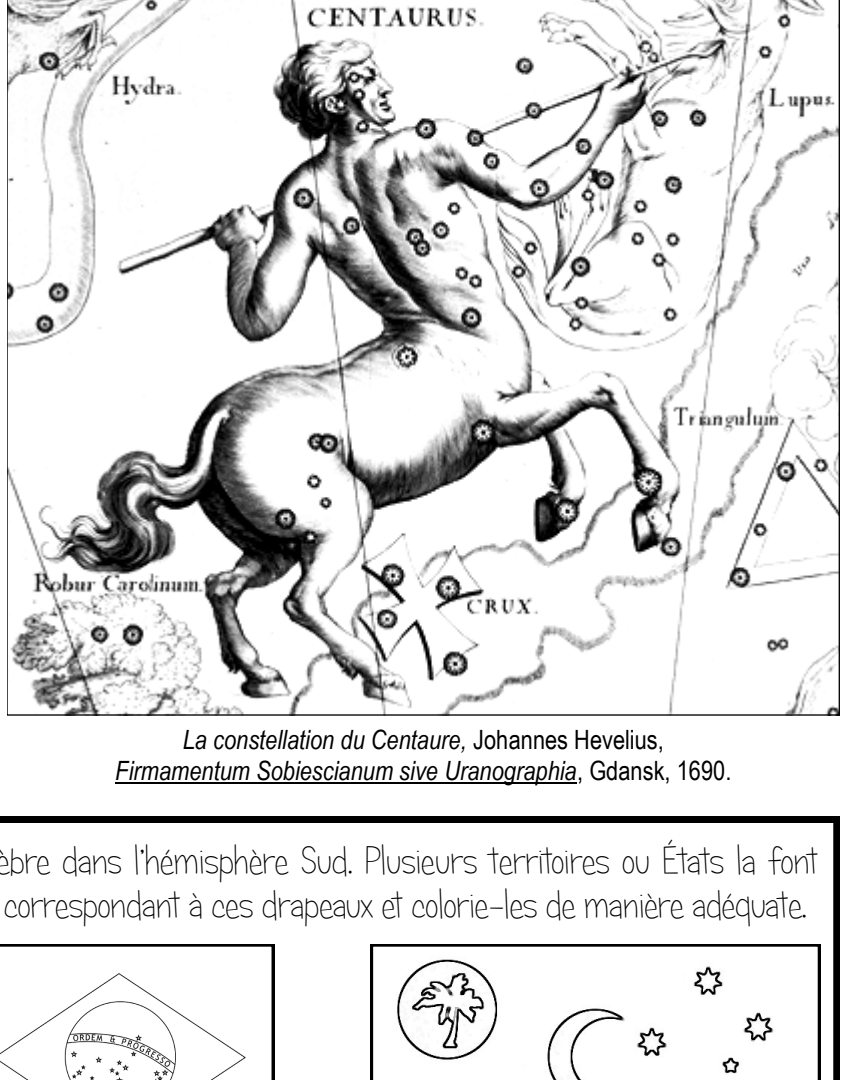
Prénom :

3 Où Thésée prend Héraclès comme modèle

Pour information : dans la mythologie grecque, les centaures étaient des créatures mi-homme, mi-cheval. Ils étaient généralement considérés comme des êtres violents, dominés par leur part animale. Avec *Pholos*, *Chiron* est une exception : il est avisé, civilisé et instruit.

C'est Chiron qui serait représenté dans la *Constellation du centaure*, dans l'hémisphère Sud. Cette constellation comprend l'étoile *Proxima Centauri*, qui est l'étoile la plus proche de la Terre après le Soleil (à 4,22 années-lumière).

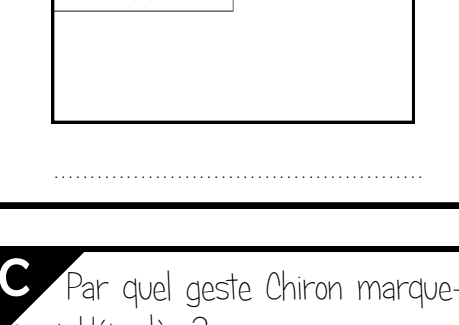
À proximité de la *Constellation du Centaure* se trouve la *Croix du Sud*, qui permet, tout comme la *Grande Ourse* dans l'hémisphère Nord, de situer le pôle céleste. Dans l'Antiquité, la *Croix du Sud* était visible depuis la Méditerranée. Ce n'est désormais plus le cas, à cause de la *précession des équinoxes*, un lent changement de direction de l'axe de rotation de la Terre.



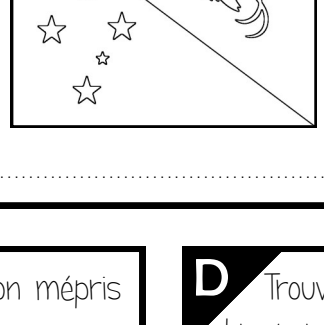
La constellation du Centaure, Johannes Hevelius, *Firmamentum Sobiescianum sive Uranographia*, Gdansk, 1690.

A Effectue les recherches nécessaires pour colorier en orange, ci-contre, l'étoile *Proxima Centauri* et en violet la Croix du Sud.

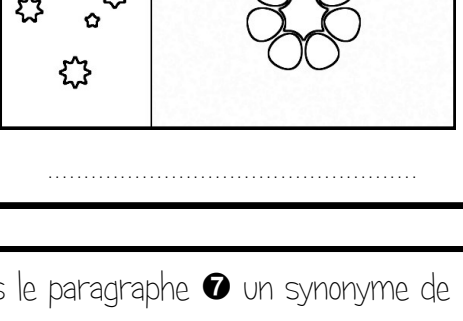
B La Croix du Sud est une constellation célèbre dans l'hémisphère Sud. Plusieurs territoires ou États la font apparaître sur leur drapeau. Retrouve les pays correspondant à ces drapeaux et colorie-les de manière adéquate.



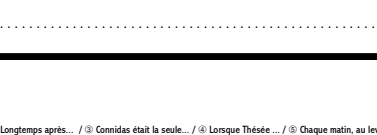
.....



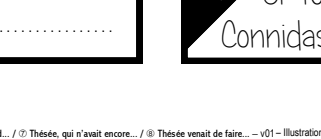
.....



.....



.....



.....

.....

C Par quel geste Chiron marque-t-il son mépris pour Héraclès ?

.....

.....

D Trouve dans le paragraphe ❼ un synonyme de bravoure : .....

E Si tu le souhaites, dessine la rencontre entre Connidas, Chiron et Thésée.

Constellation : Domaine public – Drapeaux de l'Australie, du Brésil, des Samoa : Clipart ETC (http://etc.usf.edu/clipart/) – Drapeaux de Papouasie Nouvelle-Guinée : Bruce Demaugé-Bost

CC BY-NC-SA

Où Thésée découvre Héraclès sous un autre jour

Prénom :

A Chiron utilise une **antiphrase** et dit à Thésée exactement le contraire de ce qu'il pense. Trouve et recopie cette phrase.

.....

.....

.....

.....

B Qui était Iphiclès ?

.....

.....

C Trouve et recopie dans le texte 5 mots appartenant au **champ lexical** de la **colère**.

① .....

② .....

③ .....

④ .....

⑤ .....

D As-tu déjà été déçu(e) en apprenant ce qu'avait fait quelqu'un que tu admirais ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hercule tuant Linos, son professeur de lettres et de musique (détail de poterie).

E Dessine Héraclès au cours d'une de ses colères.

(cc) BY-NC-SA

Où il est question de la naissance mystérieuse de Thésée

Prénom :

A Trouve dans le texte un synonyme de :

❶ adoration → .....

❷ observait → .....

❸ instantanément → .....

❹ mélodieuse → .....

❽ conditions → .....

❽ énigmatiquement → .....

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot **humeur**.

.....

.....

.....

Thésée et Aethra (vers 1635-1640),
Laurent de La Hire (1606-1656), couleur sur toile, 141 x 118,5 cm.

C Quel âge Laurent de La Hire avait-il lorsqu'il a peint ce tableau ?

.....

.....

D Quelle est la surface de ce tableau, en cm^2 ?

.....

.....

.....

E Dessine Athéna, accompagnée de sa chouette, disant à Aethra de rejoindre Poséidon sur la plage.

① Plus Thésée grandissait... / ② C'est ainsi qu'un jour... / ③ Thésée savait désormais... / ④ La nuit où son fils... / ⑤ Athéna se mêlait... / ⑥ C'est ainsi qu'Aethra... / ⑦ Lorsqu'elle se réveilla... / ⑧ Ce mystère pesait... – v01 – Illustration du labyrinthe : Rémi Saillard *in* Murielle Szac, *Le feuilleton de Thésée* (Bayard jeunesse) – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ BY-NC-SA

6 Où l'on assiste à un curieux retour de la guerre

Prénom :

Pour information : l'épisode traitant de la conception d'Hercule a donné lieu à plusieurs pièces de théâtre, dont une, *Amphitryon*, de Molière, est la plus célèbre. Elle connut un tel succès que depuis, le langage courant s'est saisi du nom de deux de ses personnages :

– **un sosie** : personne qui a une parfaite ressemblance avec une autre. Dans la pièce, *Sosie* est l'esclave d'*Amphitryon* dont *Mercure* (équivalent romain d'*Hermès*) prend l'aspect.

– **un amphitryon** : l'hôte qui offre à dîner. Dans la pièce, Molière fait dire à Sosie : « *Le véritable Amphitryon est l'Amphitryon où l'on dîne.* » (acte III, scène 5), c'est-à-dire que le véritable Amphitryon est celui qui invite les autres "naturellement" à manger chez lui (en fait, il se trompe et fait ainsi confiance à Jupiter (équivalent romain de Zeus).

ACTE II, SCÈNE PREMIÈRE (extrait)

AMPHITRYON
Quoi ! vous osez me soutenir en face,
Que plus tôt qu'à cette heure, on m'ait ici pu voir ?
ALCMÈNE
Quoi ! vous voulez nier avec audace,
Que dès hier, en ces lieux, vous vîntes sur le soir ?
AMPHITRYON
Moi, je vins hier ?
ALCMÈNE
Sans doute. Et dès devant l'aurore, Vous vous en êtes retourné.
AMPHITRYON
Ciel ! un pareil débat s'est-il pu voir encore !
Et qui, de tout ceci, ne serait étonné ?
Sosie ?
SOSIE
Elle a besoin de six grains d'ellébore,
Monsieur, son esprit est tourné !
AMPHITRYON
Alcmène, au nom de tous les Dieux,
Ce discours a d'étranges suites,
Reprenez vos sens un peu mieux ;
Et pensez à ce que vous dites.
ALCMÈNE
J'y pense mûrement aussi,
Et tous ceux du logis ont vu votre arrivée.
J'ignore quel motif vous fait agir ainsi :
Mais si la chose avait besoin d'être prouvée ;
S'il était vrai qu'on pût ne s'en souvenir pas ;
De qui puis-je tenir, que de vous, la nouvelle
Du dernier de tous vos combats ?
Et les cinq diamants que portait Ptérélas,
Qu'a fait, dans la nuit éternelle,
Tomber l'effort de votre bras ?
En pourrait-on vouloir un plus sûr témoignage ?
AMPHITRYON
Quoi ! je vous ai déjà donné
Le nœud de diamants que j'eus pour mon partage,
Et que je vous ai destiné ?
ALCMÈNE
Assurément. Il n'est pas difficile
De vous en bien convaincre.
AMPHITRYON
Et comment ?
ALCMÈNE
Le voici.

Amphitryon, Molière, 1668.

Alcmène accueillant Zeus, déguisé en Amphitryon, sous le regard de Cupidon.

A Quel objet est offert par Amphitryon à Alcmène ?

Selon Muriel Szac	Selon Molière
.....	.....

B Dans l'extrait ci-contre, colorie de la même couleur les mots, en fin de vers, qui riment ensemble.

C Trouve dans le texte un antonyme de :

❶ laide → .....
❶ détestée → .....
❶ vainqueurs → .....
❷ modeste → .....
❷ clairsemée → .....
❷ maussade → .....
❷ lenteur → .....

D Si tu le souhaites, dessine le moment où Connidas retrouve le cadeau d'Amphitryon.

CC BY-NC-SA

Où est révélée une incroyable tromperie de Zeus

Prénom :

A Cherche dans le paragraphe ❸ un mot possédant un **préfixe** qui signifie *le contraire*.

.....

B Trouve dans le paragraphe ❹ trois mots appartenant au champ lexical du **feu**.

① .....

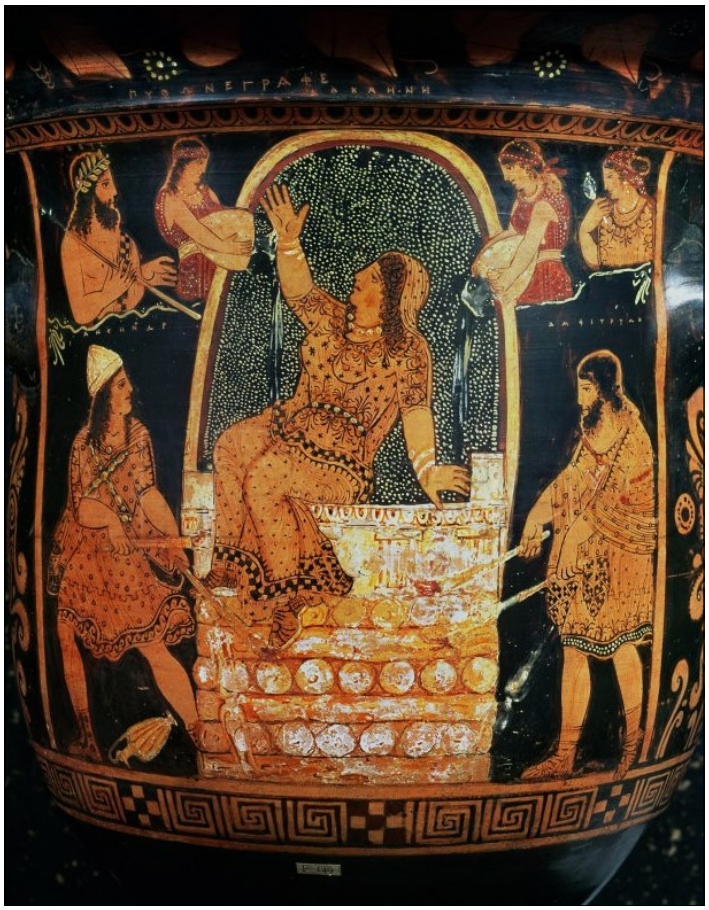
② .....

③ .....

C Que font Amphitryon et son compagnon Antenor sur cette poterie ?

.....

.....



Alcmène sur le bûcher, accompagnée de Zeus, Antenor et Amphitryon (détail d'une poterie du IVe siècle avant J.-C.)

D Dessine Zeus sauvant Alcmène du bûcher.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

8 Où la jalousie d'Héra fait des ravages

Pour information : Héra (déesse du mariage), la femme de Zeus, est la fille des Titans Cronos et Rhéa. Elle est très jalouse des infidélités de son mari.

Elle est la sœur de **Zeus** (*roi des dieux*), de **Déméter** (*déesse de l'agriculture*), d'**Hadès** (*dieu des Enfers*), de **Poséidon** (*dieu de la mer*) et d'**Hestia** (déesse *du foyer*). Elle est la mère d'**Arès** (*dieu de la guerre*), d'**Ilithie** (déesse de l'enfantement), d'**Hébé** (*déesse de la jeunesse*) et d'**Héphaïstos** (*dieu du feu et des forges*).

Jupiter et Junon (Zeus et Héra) (1597),
Annibale Carracci (1560 - 1609), Galerie du Palais Farnese (Rome).

A As-tu une idée de qui peut bien être le "*beau parleur*" qui renseigne Connidas sur ce qui se dit au cours des assemblées des dieux ?

.....

.....

B Trouve dans le paragraphe ❸ six mots appartenant au champ lexical des liens familiaux.

① .....

② .....

③ .....

④ .....

⑤ .....

⑥ .....

C Quel âge Annibale Carracci avait-il lorsqu'il a peint ce tableau ? .....

Combien de temps l'a-t-il peint avant sa mort ?

.....

D Que font les Moires?

.....

.....

.....

E Dessine Héra, écoutant Hermès parler à Artémis.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

9 Où il est question de deux futures naissances

A Le texte ci-contre est en italien ancien. Colorie en orange les noms d'Héra (Junon), Hercule et Alcmène lorsque tu les repères, puis colorie l'illustration.

B Pourquoi Artémis est-elle si bien informée de ce qui se passe dans le palais d'Argos ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot **draperie**.

.....

.....

.....

.....

.....

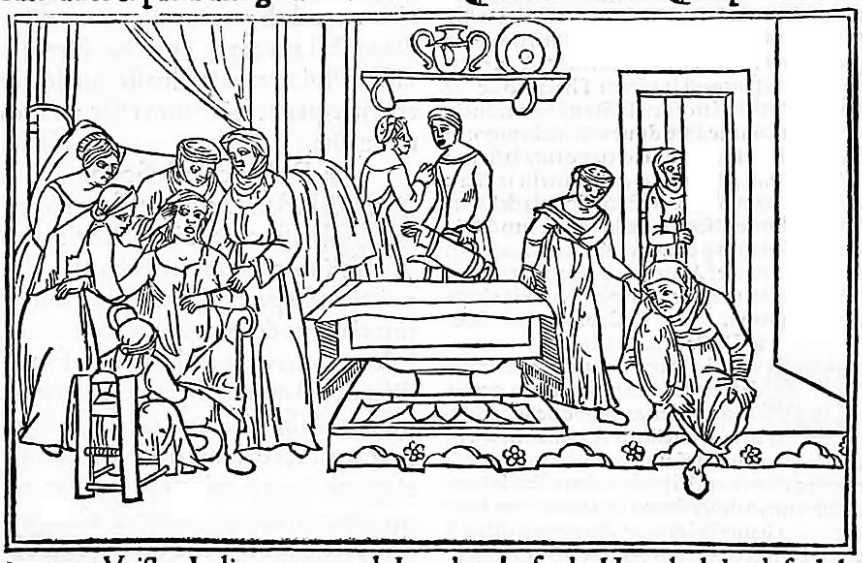
LIBRO

do che uẽga in cielo e deificolo e disse: Io son certo che questo piace a tuti & se niu no ce fosse adcui nõ piacesse e li pora uederlo Impercio ch̃ lo deifichero: & q̃sto dicea per Iuno che era li p̃sente: laquale era sua matregna & odiaua Hercule: & alora tuti li dei cominciaro adir sia fato: Iuno ascenti a questo dito & mostro in uista esser contenta: ma ala fine fo uedu ta molto turbata Ma nõ ardiua dir alcu na cosa. ¶ Cap. XLIII.

HAuendo el foco cõsumata tuta q̃la pte laq̃le Hercule hauia da la madre: cioe che arse tuta la carne & solo era romaso q̃llo chello Iue hauea habuto cioe Iosa. Alhora Her cule susito & parea uno giouine molto bello sicõe e el serpe q̃do e spoliato dela uechia pele: & essẽdo tornato Hercule i q̃sta forma: Ioue dìsese p li nuuoli cõ lo carro q̃drato & si p̃se Hercule e portolo fra le stele: Athlãte elq̃le se dice che sosti ene el cielo sẽti el peso el carcho magior ch̃ nõ-solia p cagiõe de Hercule ch̃ ce era giõto. ¶ Alegoria. ¶ Ca. XLIIII.

LE sopradito capitolo edi assai itelli gẽtia Cõsiderãdo q̃te expositiõe so no fate deli dei: & deli loro effecti di ce Ouidio ch̃ Ioue adũo el cõseglio de li dei p: Ioue se itẽde la sõma bõta laq̃le fa cõ cistoro cõ le ppetue méorie. E dolse q̃do e spẽ ta o more la uertu. Nõdeméo pche q̃lla morai alcũa p̃sona: p alcũ ocõtrario cõmesso. Pur la fa ma di q̃la bona opatione luce edura ppetua si cõe le stelle: epcio dice: Hercule mutato i stela.

¶ De Alcmena. ¶ Cap. XLV.



EVristeo Iudice e mezano de Iu no el quale sempre seruia Iuno contra Hercule uedendo che in quello caso non seruia Iuno ouer nõ podea se ingegnio di seruirla contra la schiata de Hercule cioe cercaua de deser uire a Iolao figliolo de Hercule elquale lui hauea habuto de Iola: Alcmena ma dre che fo de Hercule dolendose de la morte del suo figliolo non hauendo cõ cui se potesse consolare ando a Iola: la- qual fo molto amata da Hercule: etro uola che la era grauida percio che la era maritata a Iolao nepote che fo de Her cule: percio che Iolao fo figliolo de Iphi clo loqual fo fratelo de Hercule questo

Gravure sur bois de La Métamorphose vulgare (1501)

D Colorie en rose les trois lettrines du texte puis dessine deux lettrines, à partir des lettres de ton choix.

Pour information : une lettrine est une lettre initiale majuscule décorée de grande taille qui débute un texte ou un paragraphe. Les moines du Moyen Âge cultivaient l'art de la lettrine dans leurs enluminures (peintures ou dessins qui accompagnaient les textes manuscrits).

Bernard de Clairvaux représenté dans une lettrine. →

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

10 Où les terribles Moires sont mises en échec

Pour information : Le texte ci-contre, qui date de la Renaissance, utilise une graphie de la lettre **s** minuscule qui a été abandonnée en français depuis le début du XIXe siècle. Il s'agit du "**s long**" (*ſ* ou **ſ**) qu'il ne faut pas confondre avec la lettre **f**. Dans un certain nombre de mots, le **ſ** a été remplacé depuis par un accent circonflexe (*exemples :* tempeſte ➞ tempête, haſte ➞ hâte, teſte ➞ tête…)

Cette lettre est encore utilisée en allemand, où elle peut même se lier à un "**s court**" ou un **z** pour former un eszett (**ß**). L'*alphabet phonétique international* utilise toujours ce caractère pour désigner le son [ch] (comme dans "<u>ch</u>at"). En mathématiques, *ſ* sert à noter les *intégrales*, qui sont fréquemment utilisées pour calculer des surfaces et des probabilités. Exemple :

$$m = \frac{1}{b-a} \times \int_a^b f(x)\,\mathrm{d}x$$

A Dans le texte ci-contre, colorie en orange tous les ∫ (ne les confonds pas avec la lettre *f*).

B Écris un mot de la même famille qui a perdu la lettre s et l'a remplacée par un accent circonflexe.

- hospitaliser : .....
- festivités : .....
- forestier : .....
- défenestrer : .....
- accoster : .....

Alcmene enfante Hercule.

Alcmene fut en ſon enfantement
Du fort Hercule, en tourment & en peine
Sept jours entiers, ſans nul allegement:
De ſi grand faiz & groſſe charge pleine
Que ne pouuoit bien auoir ſon aleine.
Lucine y fut, mais non pas gracieuſe:
A elle donq contrariante & veine,
Lon jouë en ſin ruſe fallacieuſe.
h 2

Gravure sur bois de <u>La Métamorphose d'Ovide figurée</u> (1557), Bernard Salomon

Hercule étouffant les serpents

C Pourquoi les Moires ont-elles transformé la mère de Connidas en belette ?

.....

.....

.....

D Qu'est-ce qui convainc Amphitryon qu'Héraclès est bien le fils de Zeus ?

.....

.....

.....

E Si tu le souhaites, dessine les Moires se vengeant de la mère de Connidas.

(cc) BY-NC-SA

11 Où l'on découvre comment Héraclès devint immortel

Prénom :

Pour information : la *Voie lactée* est le nom donné à une bande blanchâtre faiblement lumineuse que l'on peut observer dans le ciel, la nuit, lorsque l'on n'est pas gêné par la pollution lumineuse, la lumière reflétée par la Lune ou des nuages. Elle correspond à une "tranche" de la galaxie dans laquelle se trouve la Terre. Elle est composée de milliards d'étoiles. L'adjectif "*lactée*", dérivé du mot "*lait*", fait référence à cet épisode mythologique.

En anglais, la *Voie lactée* s'appelle "*Milky Way*". C'est également le nom d'une barre chocolatée dont la composition change selon les pays où elle est commercialisée. Aux États-Unis, par exemple, elle correspond à ce que nous appelons une barre "*Mars*" (chocolat au lait, mousse de nougat-malt et caramel). En France, la barre *Milky Way* ne contient pas de caramel ni de malt. En Australie, elle existe dans plusieurs parfums (nature, fraise, banane).

L'origine de la Voie Lactée (1575-1580), Jacopo Tintoretto (1518-1594), 148 cm x 165 cm.

A Qui a "piégé" Héra ?

.....

B D'après Connidas, que doit faire Thésée pour que les hommes n'oublient jamais son nom ?

.....

.....

.....

C Trouve dans le texte les mots correspondant à ces définitions.

1. ..... → Tissus utilisés dans une maison.
2. ..... → Groupe de buissons sauvages.
3. ..... → Qui fournit de quoi manger.
4. ..... → Prétentieux, orgueilleux.
5. ..... → D'une manière avide, gloutonne.
6. ..... → Secrets confiés à quelqu'un.

D Effectue des recherches pour trouver le vrai nom de ce peintre et son appellation en français.

★ Son vrai nom est .....

★ Son nom, en français, est .....

E Quelle est la surface de ce tableau, en cm^2 ?

.....

F Combien de temps le peintre a-t-il vécu ?

.....

G À quel âge le peintre a-t-il achevé sa toile ?

.....

H Si tu le souhaites, dessine Thésée tentant, en vain, de soulever le rocher.

(cc) BY-NC-SA

Où Connidas demande de l'aide au devin Tirésias

Prénom :

Pour information : *Tirésias* est, avec *Calchas*, un des deux grands devins de la mythologie grecque. Diverses versions expliquent la manière dont il est devenu aveugle (parce qu'il aurait surpris Athéna en train de se baigner, offensé Junon – dans la mythologie romaine – ou encore fâché Apollon). Tirésias était le devin officiel de la ville de Thèbes.

A Trouve et recopie dans le texte 5 mots appartenant au **champ lexical** du **corps humain**.

① .....

② .....

③ .....

④ .....

⑤ .....

B Quelle est la particularité de la biche que chasse Héraclès ?

.....

.....

Tirésias apparaissant à Ulysse pendant le sacrifice (1780-1785), Johann Heinrich Füssli (1741-1825), aquarelle et tempera sur carton.

C Dessine Thésée et Connidas en train de boire la potion de Tirésias.

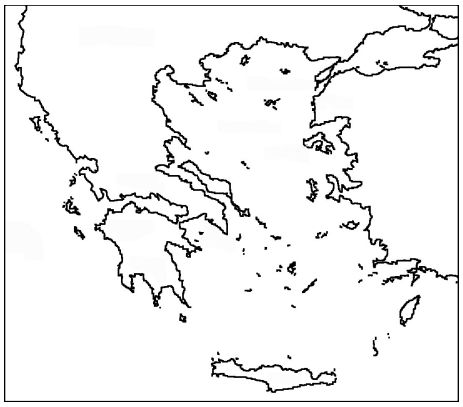
(cc) BY-NC-SA

Prénom :

13 Où Héraclès capture la biche de Cérynie

Pour information : Cérynie était une ville d'Achaïe (ancienne région située au Nord de la péninsule du Péloponnèse).

A Colorie en vert la péninsule du Péloponnèse sur cette carte de la Grèce.



Hercule et la biche de Cérynie,
détail d'une amphore attique (de la région d'Athènes), 530-520 av. J.-C.

B Utilise la même couleur pour faire correspondre chaque mot à sa définition.

effronterie	atteler	persécuter	enjambée	carquois	courroucé	sacrilège
Distance entre deux pas.	Étui où un archer range ses flèches.	Poursuivre quelqu'un agressivement pour de mauvaises raisons.	Insolence, sans-gêne.	Très irrité, furieux.	Attacher un animal à un véhicule pour le tracter.	Geste ou parole qui ne respecte pas quelque chose de sacré.

C Dessine Artémis menaçant Hercule de son arc.

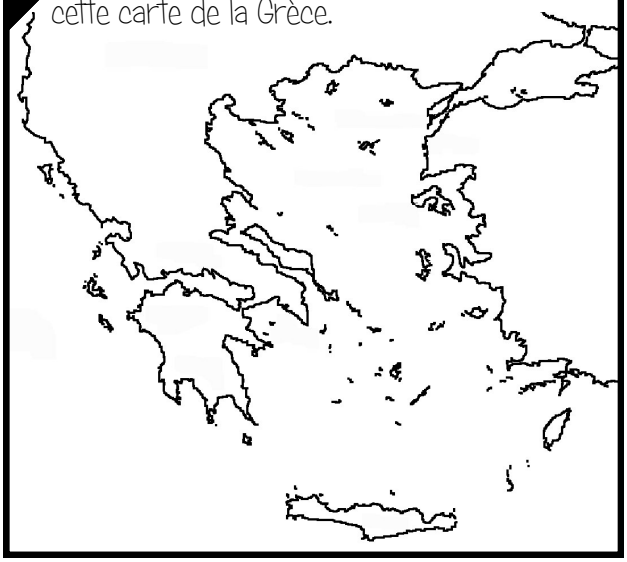
(cc) BY-NC-SA

14

Dans lequel Héraclès affronte l'Hydre de Lerne

Prénom :

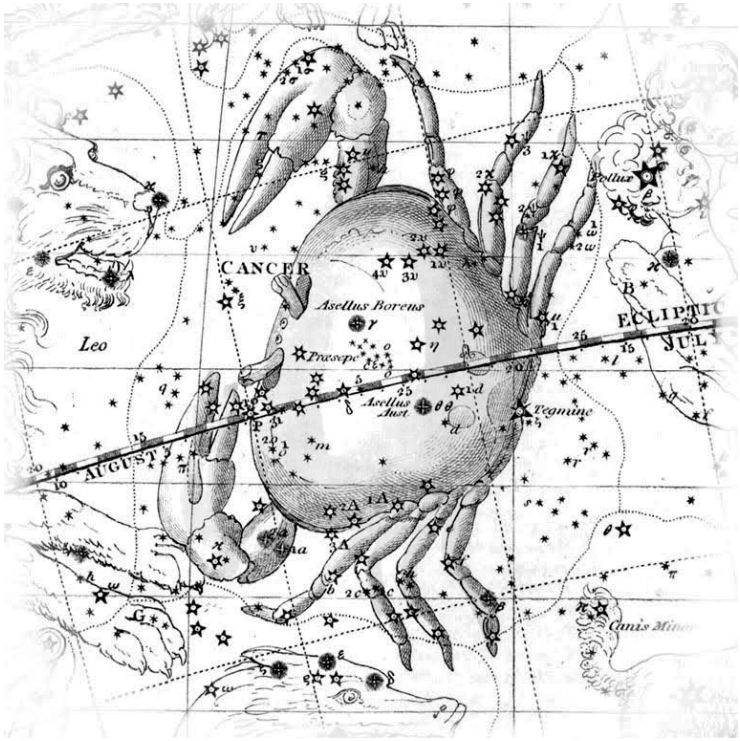
A Situe d'un point orange Mycènes sur cette carte de la Grèce.



Héraclès et l'hydre de Lerne (bronze, début XXe siècle), Rudolf Tegner (1873 – 1950).

B Trouve dans le texte les homonymes des mots indiqués et relie-les à leur définition.

poinçon servant à percer le cuir •	• ❶ mile : ..... •	• membre permettant de marcher
mesure de longueur anglaise •	• ❶ alêne : ..... •	• lieu où l'on se cache
besoin de manger •	• ❸ pâte : ..... •	• nombre entier qui suit 999
préparation à base de farine •	• ❸ repère : ..... •	• odeur de l'air expiré.
signe donnant une indication •	• ❹ faim : ..... •	• moment où se termine quelque chose



Pour information : la constellation du Cancer se trouve à proximité de celle de l'Hydre femelle (dont on devine la tête en bas de l'illustration).

C Imagine qu'au départ l'hydre n'ait qu'une seule tête, qui repousse en triple à chaque fois qu'on la coupe. Complète ce tableau.

Nombre initial de têtes	Nombre de têtes qui repoussent
1	3
3	9
9	

D Si tu le souhaites, dessine Héraclès luttant contre l'hydre de Lerne.

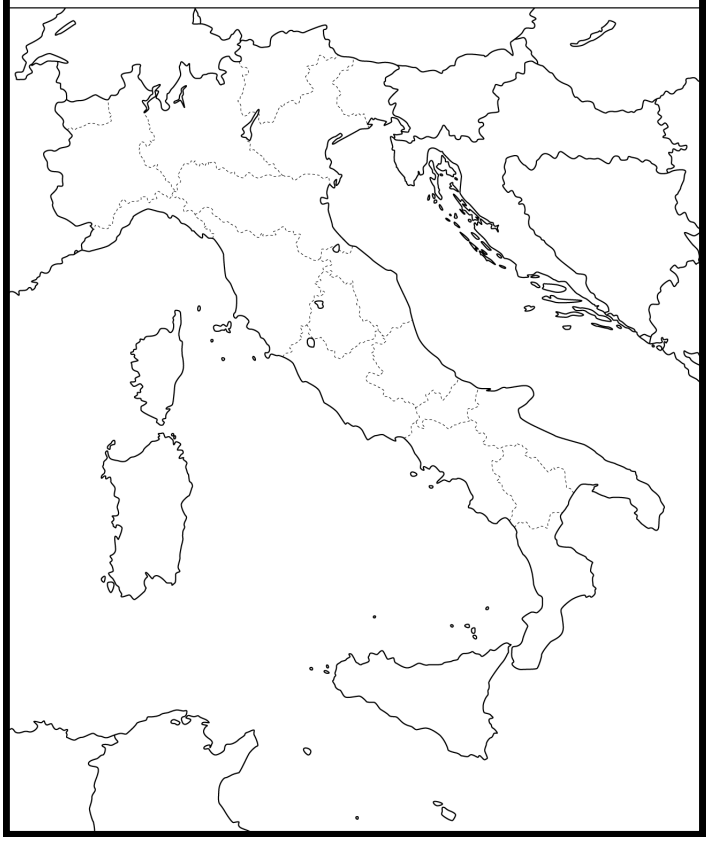
(cc) BY-NC-SA

15 Au cours duquel l'entêtement d'Héraclès provoque un carnage

Prénom :

A De quel pays s'agit-il ? .....

Colorie en vert la région de Toscane et situe d'un point violet la ville où se trouve cette statue.



Héraclès tuant le Centaure,
Piazza della Signoria, Florence (Italie).

B D'où les armes d'Héraclès proviennent-elles ?

.....

.....

C Que signifie l'expression d'Héraclès : **"C'est de bon augure"** ?

.....

.....

.....

D En quoi Héraclès se montre-t-il grossier ?

.....

.....

.....

E Dessine Héraclès décochant des flèches en direction des centaures.

(cc) BY-NC-SA

16

Qui se solde par la mort de deux amis très chers

Prénom :

A Trouve et recopie dans le paragraphe ❶ 5 mots appartenant au **champ lexical** de la **guerre**.

① .....

② .....

③ .....

④ .....

⑤ .....

B D'où le poison des flèches d'Héraclès provenait-il ?

.....

.....

Héraclès chez Pholos,
vase attique (520-510 av. J.-C.)

C Quel échange Prométhée et Chiron réalisent-ils ?

.....

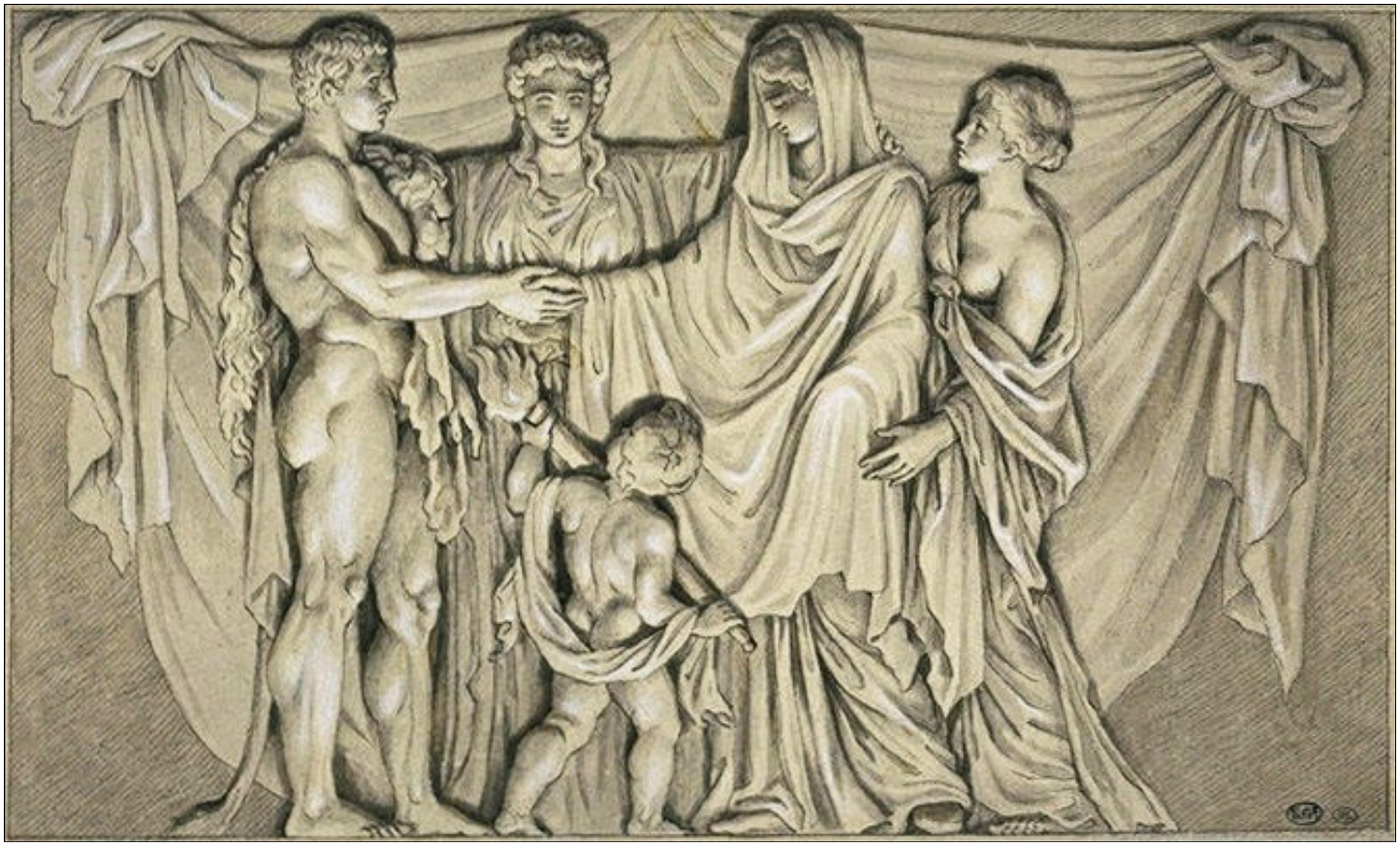
.....

D Dessine Prométhée disant adieu à Chiron.

(cc) BY-NC-SA

17 Où Héraclès gagne, presque par hasard, la main de Mégara

Prénom :



Le Mariage d'Hercule et de Mégara
(pierre noire, plume, encre, lavis et gouache anonyme d'après Nicolas Poussin)

A Utilise la même couleur pour faire correspondre chaque mot à sa définition.

turbulent	bavure	belliqueux	se laisser démonter	se laisser dépouiller	sans vergogne	fourbir
Qui aime la guerre, agressif.	Faire briller un objet métallique en le nettoyant.	Qui fait du bruit, qui s'agite beaucoup.	Se faire voler ses affaires.	Perdre son calme, son assurance.	Erreur grave dans une action.	De façon effrontée, insolente, sans respect.

B En quoi Créon se méprend-il ?

.....

.....

C As-tu déjà vu quelqu'un se faire remercier pour quelque chose qu'il n'a pas fait ?

.....

.....

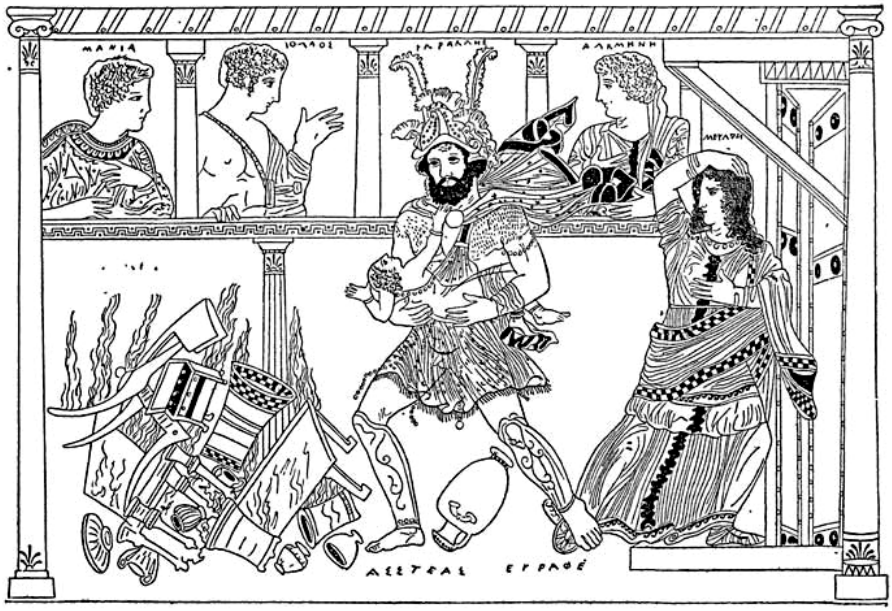
.....

D Dessine Connidas sauvant Thèbes.

(cc) BY-NC-SA

18 Où Héra se venge de la plus cruelle des manières

Prénom :



La folie d'Héraclès, en présence de Mégara, Iolaos, Alcmène et Mania (divinité personnifiant la folie)
("Cratère de Madrid" Face A, par Asteas, v. 340 av. J.-C. et sa reproduction)

A Colorie, sur la reproduction de cette scène, Héraclès en orange, Mania en rouge, Mégara en bleu, Alcmène en vert et Iolaos en jaune. Cite trois objets brisés par Héraclès au cours de sa crise de folie :

.....

B Trouve dans le texte trois mots commençant par le préfixe **in-**, qui signifie "**qui n'est pas**".

❶ .....

❷ .....

❷ .....

C À qui la chouette qu'aperçoit Iolaos appartient-elle ?

.....

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot **vermine**.

.....

.....

.....

Pour information : un cratère est un grand vase (parfois de plus 1,50 m de hauteur) qui, dans l'Antiquité, servait à mélanger l'eau et le vin. Le vin, qui contenait plus d'alcool qu'aujourd'hui, n'était pas bu pur.

E Quel est, à une dizaine d'années près, l'âge de ce **cratère** ?

.....

F Calcule et indique le degré d'alcool que contient une préparation, en fonction des proportions de vin à 24° d'alcool et d'eau (0° d'alcool) qu'elle contient.

1 volume de vin	volume d'alcool de la préparation finale : ..... °
0 volume d'eau	

1 volume de vin	volume d'alcool de la préparation finale : ..... °
1 volume d'eau	

1 volume de vin	volume d'alcool de la préparation finale : ..... °
2 volumes d'eau	

1 volume de vin	volume d'alcool de la préparation finale : ..... °
3 volumes d'eau	

G Si tu le souhaites, dessine Athéna, mettant fin à la folie d'Héraclès.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

19

Où le sort d'Héraclès est décidé

Sanctuaire de Delphes : temple et théâtre d'Apollon.

A Colorie sur le plan et sur la photographie, en jaune le théâtre et en rose le temple.

B Trouve les coordonnées géographiques de ce site archéologique :

….° ….' ….'' Nord (latitude)

….° ….' ….'' Est (longitude)

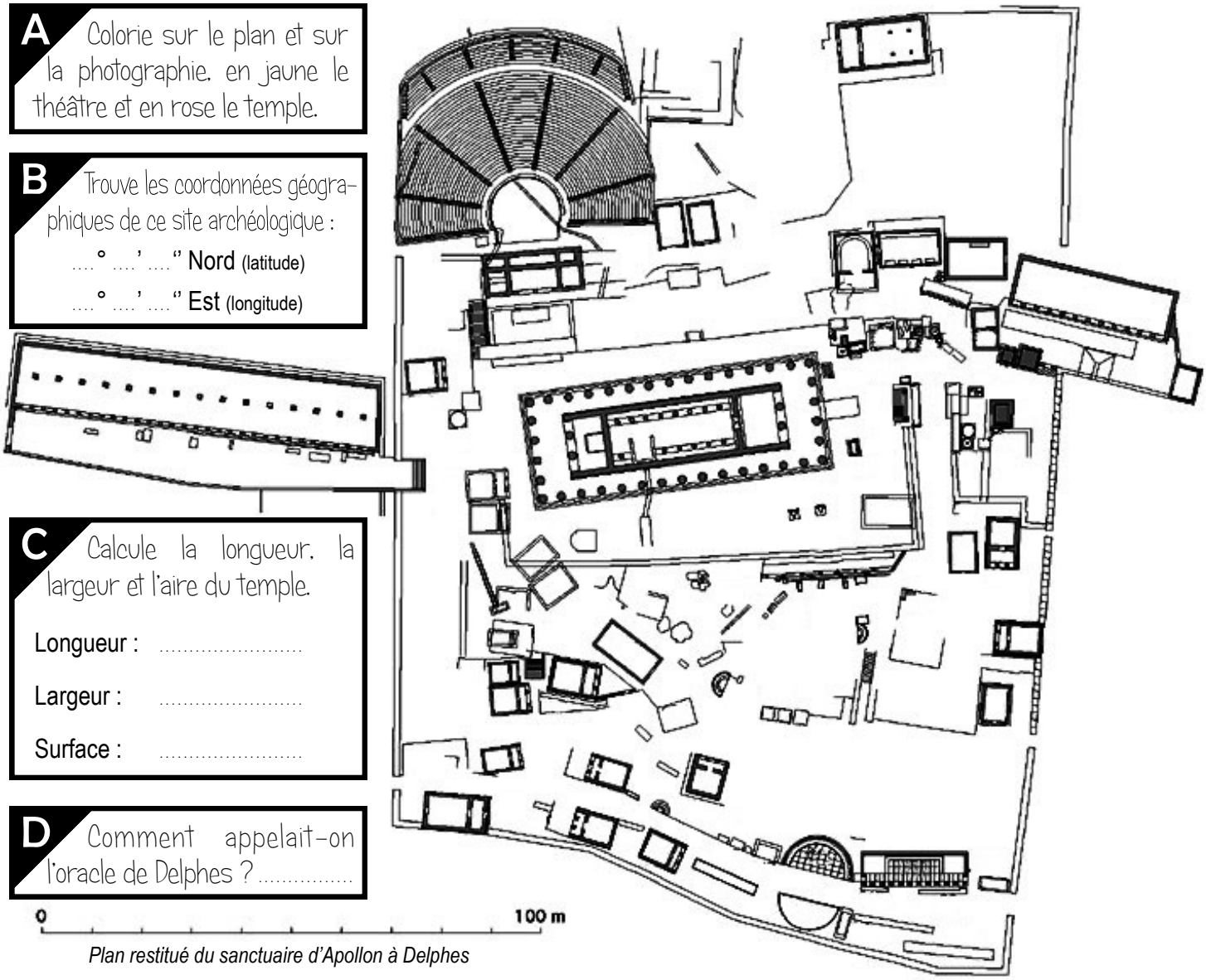
C Calcule la longueur, la largeur et l'aire du temple.

Longueur : ……

Largeur : ……

Surface : ……

D Comment appelait-on l'oracle de Delphes ? ……



Plan restitué du sanctuaire d'Apollon à Delphes

(cc) BY-NC-SA

20

Où Thésée comprend les douze travaux d'Héraclès

Prénom :

A Pourquoi Héraclès est-il furieux à l'idée de recevoir ses ordres d'Eurysthée ?

.....

.....

.....

B À l'aide du texte, récapitule les quatre premiers travaux d'Héraclès.

① .....

② .....

③ .....

④ .....

C Trouve et recopie dans le paragraphe ❹ deux expressions qui montrent qu'Eurysthée a peur.

.....

.....

Héraclès rapportant le sanglier d'Érymanthe à Eurysthée, caché dans une jarre (amphore attique, groupe de Léagros, vers 510 av. J.-C.)

D Dessine Eurysthée donnant ses ordres à Héraclès, caché dans sa jarre.

(cc) BY-NC-SA

Où Héraclès s'attaque au sanglier d'Érymanthe

Prénom :

Pour information : Gibraltar est un minuscule territoire britannique (6,5 km²) situé au sud de l'Espagne. Il est en grande partie formé d'un énorme rocher calcaire, culminant à 426 m et creusé de nombreuses grottes et galeries. Dans l'Antiquité, il était considéré comme l'une des deux colonnes d'Hercule, avec le *Jbel Musa* (جبل موسى) au Maroc. Ces colonnes symbolisaient la frontière entre le monde civilisé (la Mer Méditerranée) et le monde dangereux et inconnu (l'Océan Atlantique).

Pièce de deux livres de Gibraltar – série "Les travaux d'Hercule" (1998).

A Trouve dans le texte et recopie les adjectifs qui qualifient les noms suivants :

❶ heures : .....

❶ distance : .....

❶ cyprès : ..... et .....

❶ cris : ..... et .....

❷ visage : .....

❸ bête : .....

❸ flèches : .....

B Qui est représentée sur l'avers de cette pièce ?

.....

C Traduis en anglais : "Les travaux d'Hercule".

.....

D En quoi la condamnation d'Héraclès à obéir à son cousin est-elle une bonne chose pour lui?

.....

.....

.....

E Dessine Héraclès capturant le sanglier d'Érymanthe.

(cc) BY-NC-SA

22

Où l'on apprend ce qui arriva aux oiseaux du lac Stymphale

Prénom :

Pour information : le lac Stymphale existe toujours ; il se trouve dans le Nord-Est du Péloponnèse et est nommé "*Límnē Stymphalía*" en grec (Λίμνη Στυμφαλία). Situé dans une zone agricole et ressemblant à un marais, il regorge d'oiseaux et de grenouilles. Le village et ses alentours (un "*dème*" en grec) se nomme également *Stymphale* et compte environ 3 000 habitants. Il comprend des vestiges datant de diverses époques, dont les ruines d'un monastère cistercien du XIIIe siècle. À proximité se trouve le Mont Cyllène, où l'on raconte que Maïa donna naissance à Hermès.

Hercule au lac Stymphale (vers 1872), Gustave Moreau (1826 – 1898), 0,18 m x 0,29 m.

A Trouve dans le texte un antonyme de :

❶ clairsemée → .....

❶ rassurant → .....

❸ bénis → .....

❹ près → .....

❹ s'attrista → .....

❺ faiblement → .....

❻ soigneusement → .....

.....

B Qui apporte, une nouvelle fois, son aide à Hercule et à Iolaos ?

.....

C Que devront-ils faire pour achever ce travail ?

.....

.....

.....

.....

D Combien d'années Gustave Moreau a-t-il vécu ?

.....

Vers quel âge a-t-il peint ce tableau ?

.....

Ce tableau est-il plus grand ou plus petit que cette feuille ? .....

Quelle est la surface, en cm², de ce tableau ?

.....

E Dessine un des oiseaux du lac, touché par une des flèches d'Héraclès.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

23 Où Héraclès nettoie les écuries d'Augias

Pour information : l'*Alphée* (aujourd'hui appelé *Alféo*) et le *Penée* (aujourd'hui la rivière *Salambria*) étaient deux *dieux-fleuves* (Ποταμοί, *potamoï* en grec)… On raconte que ce sont eux qui ont été détournés par Héraclès pour nettoyer les écuries d'Augias. Ils coulent toujours...

Hercule nettoyant les écuries d'Augias (mosaïque), Maison aux travaux d'Hercule, Volubilis (Maroc).

A Relève deux adjectifs qui montrent que les animaux d'Hélios étaient vraiment très beaux.

❶ : .....

❷ : .....

B Quelle métaphore est utilisée pour dire qu'Augias est gros ?

.....

.....

.....

C Quelle expression du paragraphe ❸ signifie qu'Héraclès est bien embarrassé ?

.....

.....

.....

D Relève 4 verbes du premier groupe à l'infinitif dans le paragraphe ❸.

- .....
- .....
- .....
- .....

E Où Eurystée se tient-il pour parler à Héraclès ?

.....

.....

.....

F Dessine Héraclès nettoyant les écuries d'Augias.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

24 Où l'on découvre des juments carnassières

Pour information : une *cavale* est l'ancien mot français qui désignait une jument, la femelle du cheval. Aujourd'hui, ce terme n'est plus utilisé qu'en poésie, pour parler d'une jument de race.

Hercule et les cavales de Diomède, timbre monégasque (1984).

A

Trouve dans le texte un synonyme de :

❷ calme → .....

❷ s'abreuver → .....

❷ stupéfait → .....

❷ gêné → .....

❷ fougueux → .....

❷ vigilant → .....

❷ viande → .....

❸ palefreniers → .....

❸ somptueuse → .....

❺ attaquants → .....

❺ s'y précipitèrent → .....

B

À quel pays l'adjectif "monégasque" se rapporte-t-il?

.....

C

Qu'est-ce qu'Héraclès ignore au sujet des juments de Diomède ?

.....

.....

D

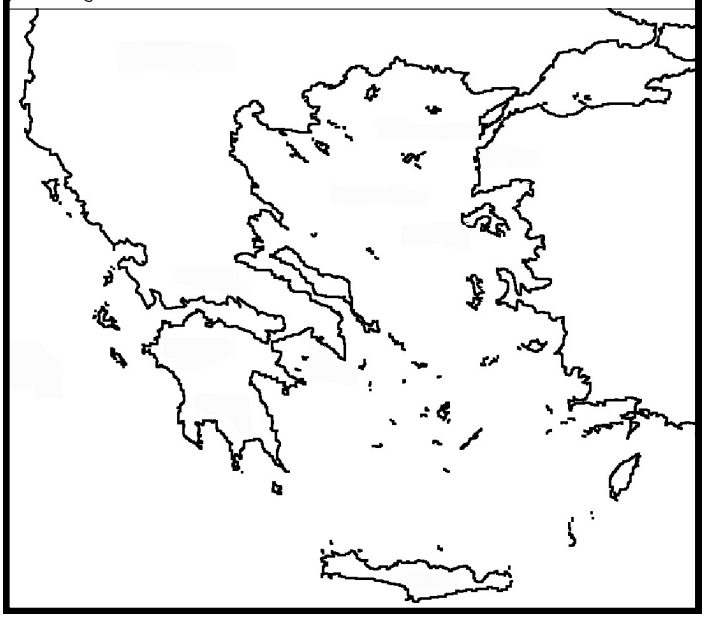
Dessine l'armée de Diomède engloutie par les eaux surgissant du tunnel creusé par Iolaos et Héraclès.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

25 Où Héraclès poursuit seul ses aventures

A À l'aide d'un Atlas ou d'Internet, situe la ville de Mycènes sur cette carte de la Grèce.



B À cause de quoi Iolaos se méfiait-il des juments ?

.....

C Trouve et recopie dans le paragraphe ❷ trois mots appartenant au champ lexical de la nutrition.

① .....

② .....

③ .....

D Trouve dans le texte un synonyme de :

❻ dicter → .....

❽ auberge → .....

❽ vantardise → .....

E En utilisant le quadrillage comme s'il s'agissait d'une mosaïque, dessine Connidas et Thésée.

Hercule et les cavales de Diomède,
détail d'une mosaïque du IIIe siècle, Valence (Espagne).

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

26 Où Thésée apprend qui est son père

A Que doit faire Thésée au temple d'Apollon ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Thésée retrouve l'épée de son père (vers 1638), Nicolas Poussin (1594–1665)

B Quel symbole peut-on voir dans le fait qu'Aethra attend son fils "à la croisée des chemins" ?

.....

.....

.....

C Dans le dernier paragraphe, quel mot représente ce qui redonne de la force, du courage et apporte de la consolation dans une situation pénible ?

.....

D Propose ta propre illustration de cette scène du rocher.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

27 Où Thésée réussit son premier exploit

A Trouve dans le texte les mots correspondant à ces définitions.

❺ ..... → Mouvement pour éviter une attaque.

❻ ..... → Qui se prononce depuis la gorge.

B Pourquoi Thésée tient-il à se rendre à Athènes à pied plutôt que par la mer ?

.....

.....

.....

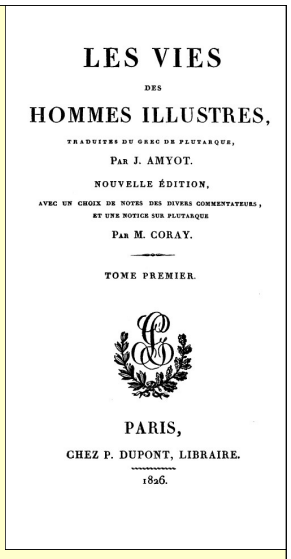
C Entoure les mots synonymes de "brigand".

bandit	lâche	forban
gangster	voleur	brave
protagoniste	courageux	filou
malandrin	instigateur	malfaiteur

I Illustre la victoire de Thésée sur Corynétès.

En telle délibération se mit Thésée en chemin proposant de n'outrager personne mais bien de se défendre et revenger de ceux qui entreprendraient de l'assaillir.

Le premier donc qu'il défit fut un voleur nommé Périphétès dans le territoire de la ville d'Épidaure. Ce voleur portait ordinairement pour son bâton une massue et à cette cause était communément surnommé Corynétès, c'est-à-dire le porteur de massue. Si mit le premier la main sur lui pour le garder de passer mais Thésée le combattit de sorte qu'il le tua : dont il fut si aise mêmement d'avoir gagné sa massue, que depuis il la porta toujours lui-même ni plus ni moins qu'Hercule portait la peau du lion et tout ainsi que cette dépouille du lion témoignait la grandeur de la bête qu'Hercule avait occise, aussi Thésée allait partout montrant que cette massue, qu'il avait conquise des mains d'un autre, était imprenable entre les siennes.


LES VIES
DES
HOMMES ILLUSTRES,
TRADUITES DU GREC DE PLUTARQUE,
PAR J. AMYOT.
NOUVELLE ÉDITION,
AVEC UN CHOIX DE NOTES DES DIVERS COMMENTATEURS, ET UNE NOTICE SUR PLUTARQUE
PAR M. CORAY.
TOME PREMIER.
PARIS,
CHEZ P. DUPONT, LIBRAIRE.
1826.

Extrait de *Vie de Thésée*
in *Les vies des hommes illustres*,
Plutarque (traduction J. Amyot, 1826).

D Depuis combien de temps la traduction ci-dessus a-t-elle été publiée ?

.....

E Surligne dans le texte ci-dessus deux phrases qui ne seraient plus formulées de la même manière en français actuel.

F Entoure dans le texte ci-dessus deux mots qui que l'on n'utilise plus guère aujourd'hui.

G Quel était le véritable nom de Corynétès ?

.....

H Relie chaque mot du texte à sa définition.

assaillir ●	● Peau d'un animal mort.
communément ●	● Tuer.
dépouille ●	● Attaquer, harceler.
occire ●	● De façon habituelle.

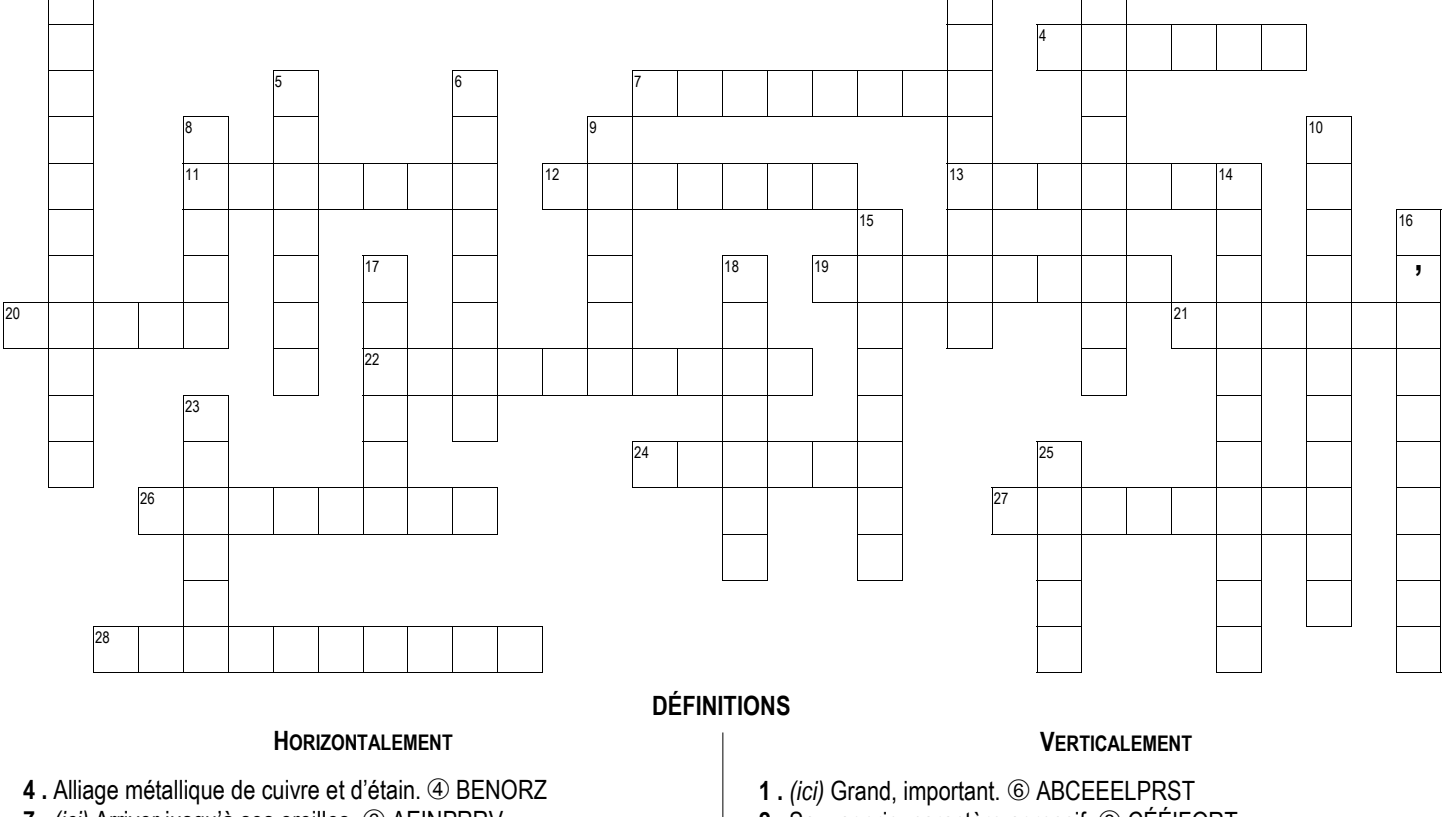
(cc) BY-NC-SA

28

Au cours duquel Thésée se construit une légende héroïque

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

4 . Alliage métallique de cuivre et d'étain. ④ BENORZ
7 . *(ici)* Arriver jusqu'à ses oreilles. ⑥ AEINPRRV
11 . Faire tomber d'un coup sur quelque chose. ④ AABERTT
12 . Apparaître à l'horizon. ④ DEINORP
13 . Corps sans vie d'un humain ou d'un animal. ⑥ AACDERV
19 . Trépigner, écraser avec les pieds sur place. ② EÉIINPRT
20 . *(ici)* Forme imposante difficile à distinguer. ② AEMSS
21 . Arme ayant la forme d'une batte. ④ AEMSSU
22 . Avec un son très grave, atténué. ③ DEEMNORSTU
24 . D'une voix enrouée, très grave. ④ AEQRUU
26 . S'amuser sans méchanceté à agacer quelqu'un. ③ AEINQRTU
27 . *(ici)* Ordinaire, très répandu, banal. ② AEGILRUV
28 . Avec des relations régulières avec quelqu'un. ③ EEÉFNQRRTU

VERTICALEMENT

1 . *(ici)* Grand, important. ⑥ ABCEEELPRST
2 . Sauvagerie, caractère agressif. ③ CÉÉIFORT
3 . Qui vit de la chasse ou de la pêche. ③ ADEÉPRRTU
5 . Attaquer de manière subite et violente. ② ACEGHRR
6 . Dont la surface est recouverte de pierres. ⑤ EEIPRRUX
8 . Face intérieure de la main. ③ AEMPU
9 . Flambeau, morceau de bois permettant de s'éclairer. ③ CEHORT
10 . Bruit continu, faible et confus. ① BEEIMNRSSTU
14 . Stocker, accumuler. ① AAEEGIMMNRS
15 . *(ici)* Agité, mouvementé. ③ EÉFIRUVX
16 . Partir en morceaux, en poussière. ① S'EEFFIRRT
17 . Avenir, vie future. ① DEINST
18 . *(ici)* Impulsif, qui ne réfléchit pas. ④ AGINNSU
23 . Soulagé, plus paisible, plus calme. ③ AAÉIPS
25 . Faible lumière passagère. ④ ELRUU

Attention : dans les mots croisés, sauf mention contraire, les verbes à trouver sont à l'infinitif, les noms sont au singulier et les adjectifs au masculin singulier.

B Dans ce détail d'un kylix (vase peu profond utilisé pour déguster du vin), quel animal est représenté face à Thésée ?

.....

C Où cette scène se déroule-t-elle ?

.....

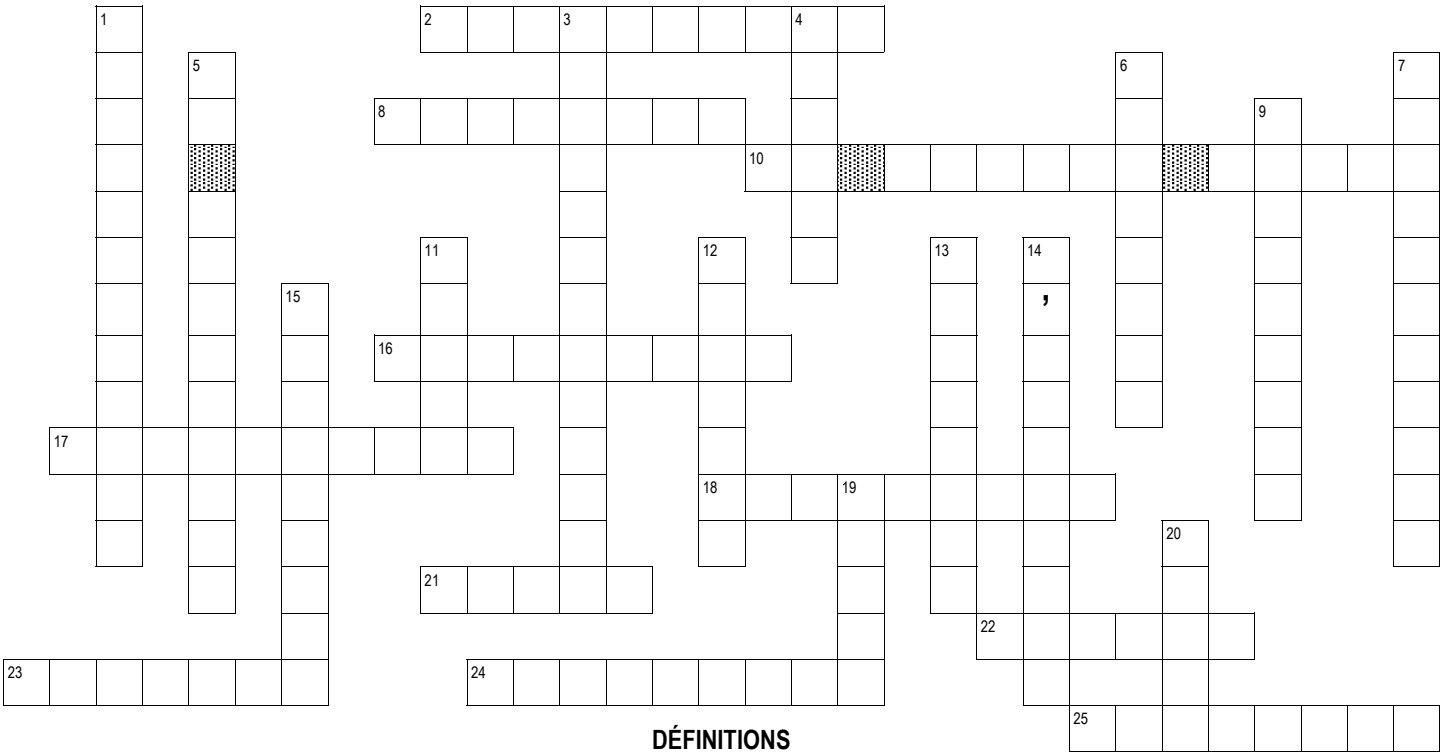
Photographie : Thésée combattant la laie de Crommyon, détail d'un kylix attique à figures rouges, -440 – -430 British Museum (Vase E 84) CC by2.5 Marie-Lan Nguyen (2007)

CC BY-NC-SA

Au cours duquel Thésée affronte le redoutable Sciron

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Qui tremble, agité par un frisson. ① AÉFIMNRSST
8 . *(ici)* Orientation que prend une situation. ① ENORRTUU
10 . En abandonnant, fatigué, après avoir lutté. ④ ED EEGRRU AELSS
16 . *(ici)* Superbe, très beau. ① EMOPSTUUX
17 . Faire beaucoup de gestes dans tous les sens. ⑤ CEEGILRSTU
18 . *(ici)* Le fait de rappeler une chose oubliée. ③ ACÉINOOTV
21 . Lutte dans laquelle on compte sur son talent. ③ EJOTU
22 . Oral, par la parole. ③ ABELRV
23 . *(ici)* Protection des yeux par rapport au soleil. ② EÈIIRSV
24 . Avoir besoin de, faire appel à. ③ BEIILMORS
25 . Faire des va-et-vient, se balancer. ③ CEILLORS

VERTICALEMENT

1 . D'une manière insolente, sans honte. ⑤ EEÉFFMNNORTT
3 . Visiblement, de façon évidente. ③ AEEEFIMMNNSTT
4 . Qui font de petites bosses. ③ ENOUUX
5 . Obéir à un ordre. ③ ES EEMORSTTU
6 . Dispute, conflit entraînant de vifs échanges. ④ EEELLQRU
7 . Parler rapidement en étant peu compréhensible. ③ BDEEILLORRU
9 . Tromper, manœuvrer. ④ AEILMNPRU
11 . *(ici)* Victime. ③ EIOPR
12 . Crise, poussée brusque et passagère. ③ BEÉFFOU
13 . Terrifiant, angoissant, triste. ③ EIINRSST
14 . Se mettre en très colère, s'énerver. ④ S'EEMORRPT
15 . Abîme, crevasse très profonde. ② CCEÉIIPPR
19 . Abandonner, accepter à contrecœur. ④ CDEÉR
20 . *(ici)* Grand, important, net. ④ ACFNR

B Représente Thésée au moment où il parvient à vaincre le bandit.

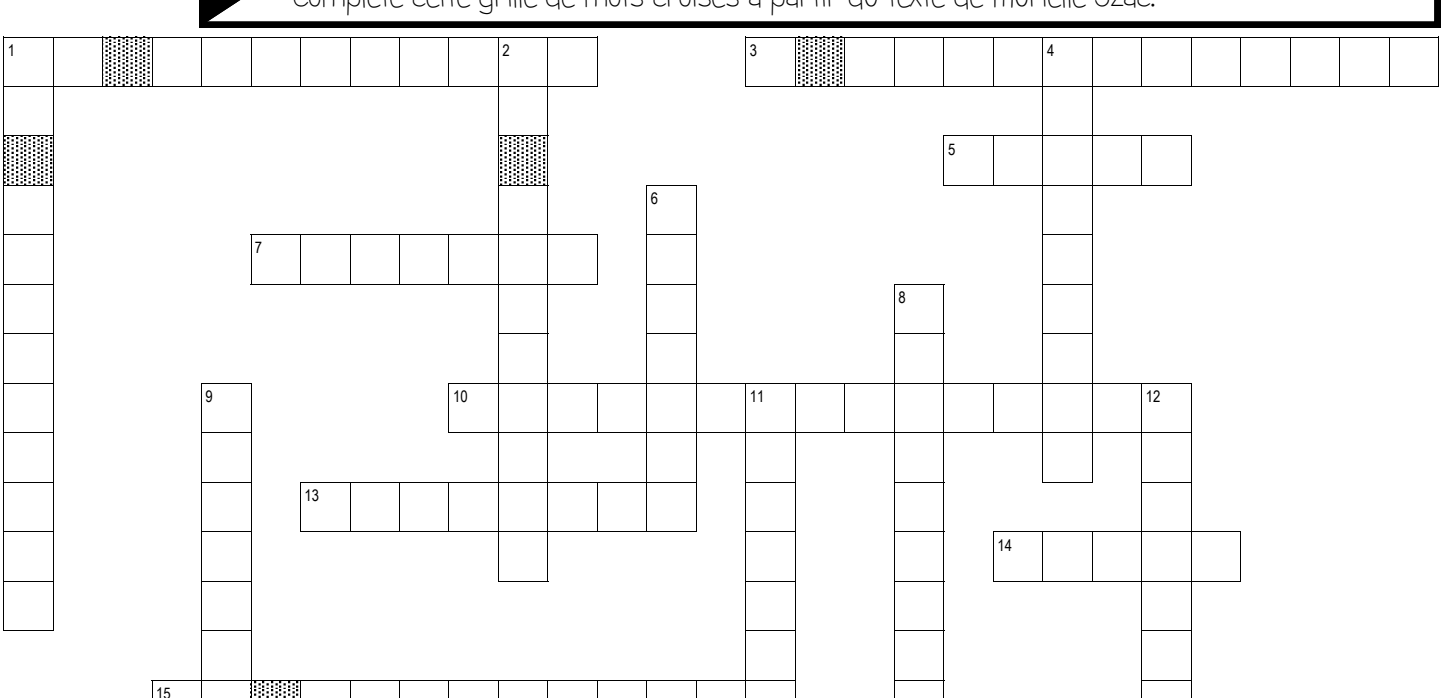
(cc) BY-NC-SA

30

Où Thésée doit mener un nouveau combat sur la route d'Athènes

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

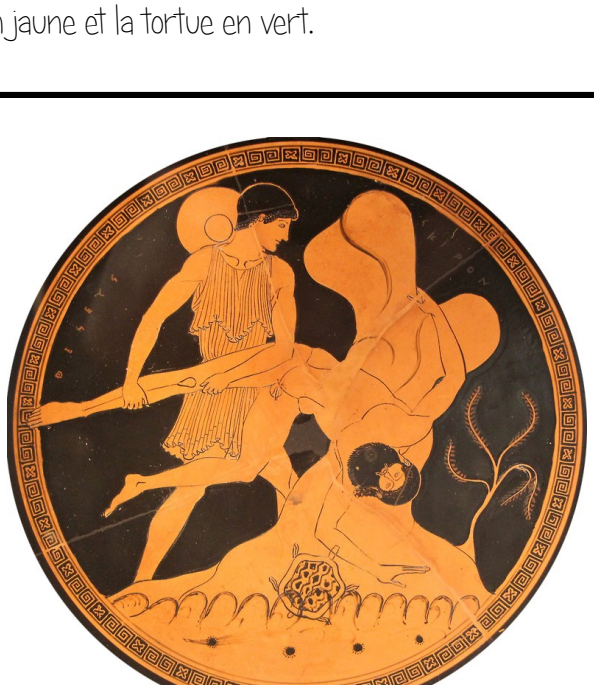
HORIZONTALEMENT

1 . Se mélanger, se détraquer, devenir flou. ⑦ ES BEILLORRU
3 . Une jambe de chaque côté. ⑤ À ACCFHILNOORU
5 . *(ici)* Ordre de s'arrêter. ③ AEHLT
7 . Avoir pour envie, pour ambition. ③ AEIPRRS
10 . Qui est démesuré, difforme. ③ DÉIIPPNNOOORRST
13 . Salir, entacher. ⑦ EILLORSU
14 . Éviter une attaque. ① AEPRR
15 . Échapper à quelque chose. ③ ES AEIORRSSTU

VERTICALEMENT

1 . Se briser en éclat, se casser violement. ⑥ ES AACEFRRSS
2 . Entourer par deux côtés. ⑤ NE AEEILLNT
4 . Soudain, qui arrive rapidement, comme l'éclair. ⑥ AFGLNRTUU
6 . Couler, disparaître dans l'eau. ① BEMORRS
8 . Inévitable, qui semble être désigné par le destin. ④ ADEFIIQTU
9 . Être déséquilibré, en allant d'un côté puis de l'autre. ① CEILLORS
11 . Long voyage difficile. ③ EÉILPPR
12 . Action de serrer dans ses bras. ⑥ EEÉINRTT

B Sur ces kylix antiques, colorie Thésée en rouge, Sciron en jaune et la tortue en vert.
Entoure celui qui te semble le mieux correspondre au texte.



Photographies : Musée des antiquités de Berlin (Altes et Pergamon) – Wikipedia.

① Le redoutable Sciron… / ② « C'est étrange… / ③ Quelques jours plus tard… / ④ Il n'avait pas plus de six… / ⑤ Le petit Thésée… / ⑥ Ce fulgurant souvenir d'enfance… / ⑦ Thésée était progressivement – Illustration du labyrinthe : Rémi Saillard *in* Murielle Szac, *Le feuilleton de Thésée* (Bayard jeunesse) – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr

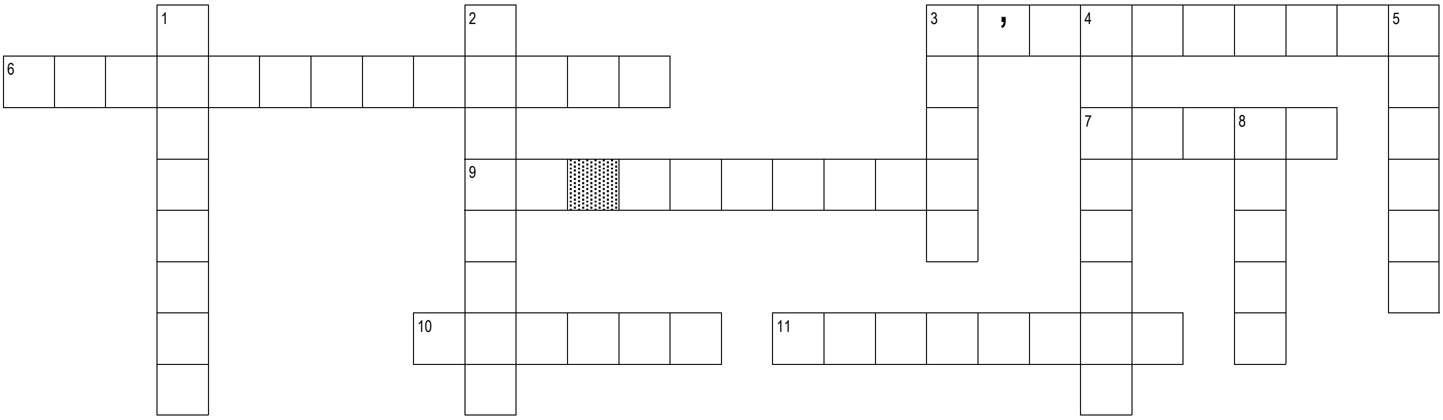
CC BY-NC-SA

31

Prénom :

Où Thésée arrive enfin à Athènes

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

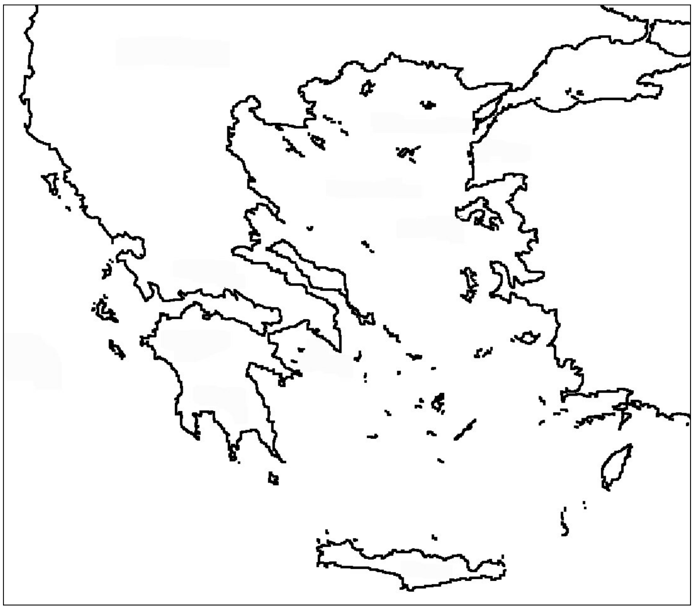
HORIZONTALEMENT

3 . Quitter discrètement et rapidement un endroit. ③ S'CEÉILPRS
6 . Fait d'être attentionné et compréhensif. ⑤ ABCEEEIILLNNV
7 . Table ou lieu sacré dédié à une divinité. ④ AELTU
9 . Être nombreux à se serrer à un endroit. ⑦ ES EEPRRSS
10 . Intimider par sa froideur, paralyser. ⑧ ACEGLR
11 . Nettoyer, assainir, rendre pur quelque chose. ③ EFIIPRRU

VERTICALEMENT

1 . Inquiétude profonde qui crée un malaise. ① AEGINOSS
2 . Tranquille, calme. ① ABEIILPS
3 . *(ici)* Qui n'apparaît pas nettement, indistinct. ① DORSU
4 . Entraîner dans son cours d'eau, emporter. ③ ACEHIRRR
5 . Qui correspond à une habitude religieuse. ④ EILRTU
8 . Plein, rempli. ④ EILMP

B À l'aide des documents disponibles, situe Athènes d'un point vert sur cette carte.



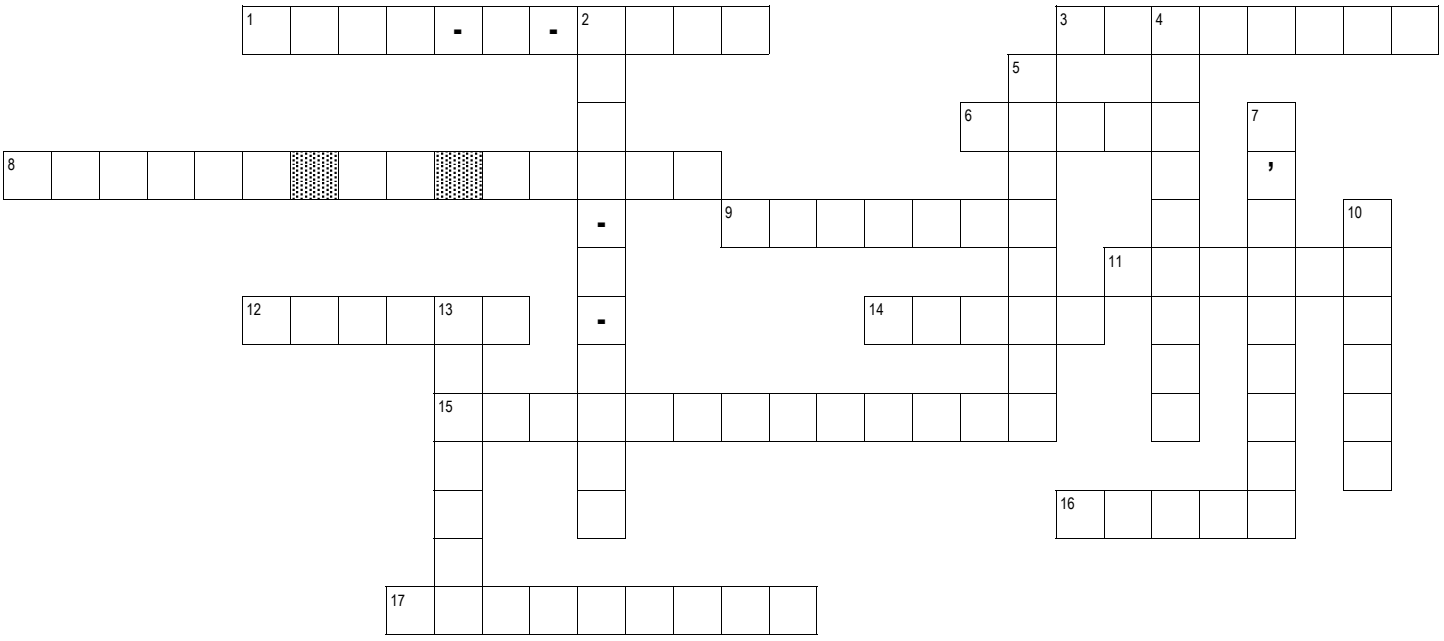
C Illustre la scène décrite dans le paragraphe ⑧.

(cc) BY-NC-SA

Où Thésée se retrouve face à une ennemie redoutable

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Confrontation de deux fortes personnalités. ③ ACEF-À-ACEF
3 . Impertinent, arrogant, impoli, prétentieux. ③ EILNNOST
6 . Posséder, profiter. ① IJORU
8 . Avertir, prévenir d'un danger ou problème. ① EEMRTT NE ADEGR
9 . Préoccuper en permanence. ⑥ BDEÉORS
11 . Qui a perdu de sa beauté, terni, fané. ④ ÉFILRT
12 . Narine d'un gros animal, par lequel il respire. ④ AAENSU
14 . Qui aime voir ou faire souffrir. ① CELRU
15 . De façon polie et élégante. ⑤ CEEIMNOORSTTU
16 . *(ici)* Maison. ② EFORY
17 . Dangereux, risqué. ① EÉILLPRUX

VERTICALEMENT

2 . Fanfaron, personne qui se vante sans raison. ③ EFIR-À-ABRS
4 . Sort, envoûtement, usage de la magie. ① EÈGILORST
5 . Souffrance *(ici : morale)*. ④ EMNORTTU
7 . Se mettre au travail sur une tâche de longue durée. ⑥ S'AEELRTT
10 . Loyal, honnête dans sa relation. ① DEÈFIL
13 . Chaleureusement applaudi ou ovationné. ① AACCÉLM

B Illustre la scène décrite dans le paragraphe ④.

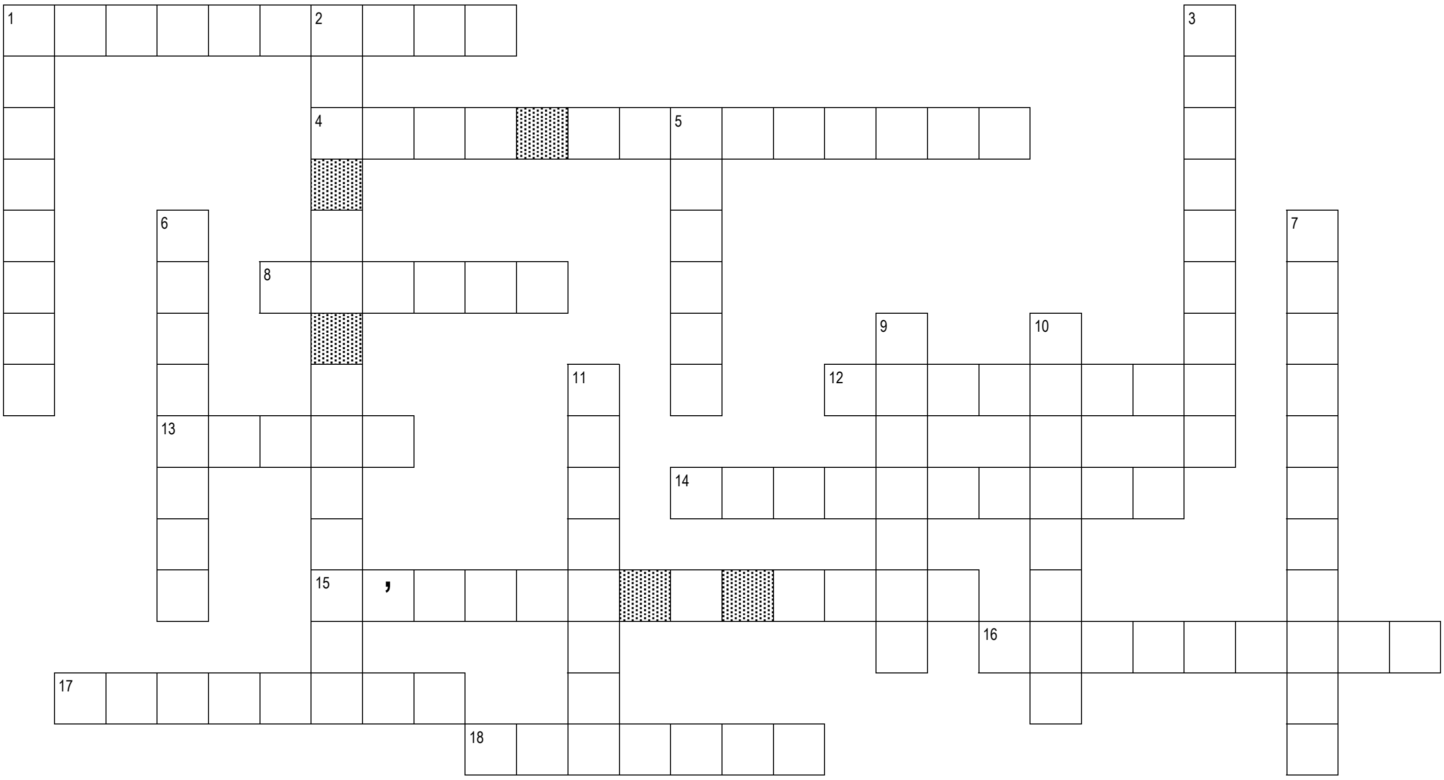
(cc) BY-NC-SA

33

Où l'on découvre qui est le monstrueux taureau de Marathon

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

Horizontalement

1 . Grand arbre originaire d'Australie. ③ ACELPSTUUY
4 . Qui est manipulé par quelqu'un. ① OSSU ICEEFLNNU
8 . *(ici)* Recouvrir, cacher. ③ AEGMNR
12 . Saut en l'air, galipette. ③ ABCEILOR
13 . *(ici)* Relation amoureuse. ⑤ INNOU
14 . Montrer que l'on est d'accord, opiner. ② ACCEEIQRSU
15 . À égalité, sans qu'il y ait un chef. ① D'AÉGL À AÉGL
16 . Impression ressentie, sans raisonnement. ③ IIINNOTTU
17 . *(ici)* Rebelle. ③ DEFNORRU
18 . Groupe de personnes qui en accompagnent une autre. ① CEÈGORT

Verticalement

1 . Accompagner tout en protégeant. ① CEEORRST
2 . Aucune. ④ APS AL DEIMONR
3 . Regarder quelqu'un longuement, avec insistance. ③ ADEÉGIRSV
5 . Épais, abondant. ② FINORU
6 . Repousser, écarter grâce à un rite religieux. ② CEJNORRU
7 . Cruel, qui aime voir couler le sang. ① AAEGIINNRSU
9 . *(ici)* De tout début de journée, tôt. ① AAILMNT
10 . Irrégulier, bizarre, tordu. ③ BCINORSU
11 . Charmeur, séducteur. ③ EEJLNÔRU

B Qui est la femme représentée dans cette enluminure ?

....

C Représente le minotaure tel qu'il est décrit dans le paragraphe ⑤.

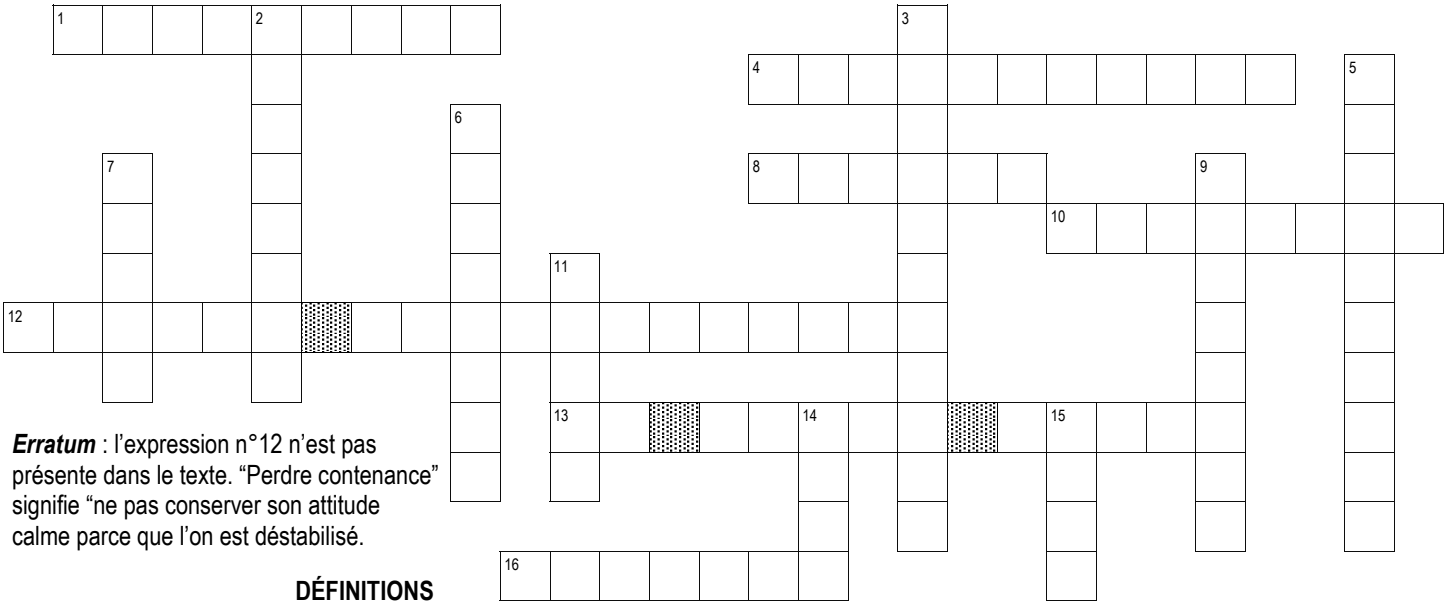
Photographie : Pasiphaé et le taureau de Crète (XVe siècle), Bibliothèque Nationale de France, département des manuscrits, Français 137, fol. 102v

(cc) BY-NC-SA

34 Où l'on voit comment Héraclès se confronta au taureau

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



Erratum : l'expression n°12 n'est pas présente dans le texte. "Perdre contenance" signifie "ne pas conserver son attitude calme parce que l'on est déstabilisé.

DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Obligé, qui agit contre sa volonté. ③ ACINNORTT
4 . Cri poussé par un bovidé, meuglement. ⑧ EEGIMMNSSTU
8 . Moralement détruit. ⑤ AABTTU
10 . Trouble profond, confusion. ⑤ ADÉIORRS
12 . S'évanouir, faire un malaise. ⑤ DEEPRR AACCEINNNOSS
13 . Avec plaisir, en étant d'accord. ② ED BENNO ÂCEGR
16 . *(ici)* Surpasser, dépasser, vaincre. ⑦ DEIMNOR

VERTICALEMENT

2 . *(ici)* Paraître très heureux, resplendir. ⑧ AENNORRY
3 . Fait de marcher par petits pas, lentement. ⑧ EEÉIIMNNPTT
5. Dispute violente. ⑧ ADEEGIMNOP
6 . Caractère de ce qui est humain. ③ AÉHIMNTU
7 . Tranchant et pointu. ⑧ ACÉÉR
9 . *(ici)* Extraordinaire, mythique, pas naturel. ⑦ ABEFLUUX
11 . *(ici)* Tendu, contracté. ⑧ ABDÉN
14 . *(ici)* Faire comme si quelque chose n'existait pas. ⑦ EINR
15 . Éprouvant, difficile, fatigant. ⑧ DERU

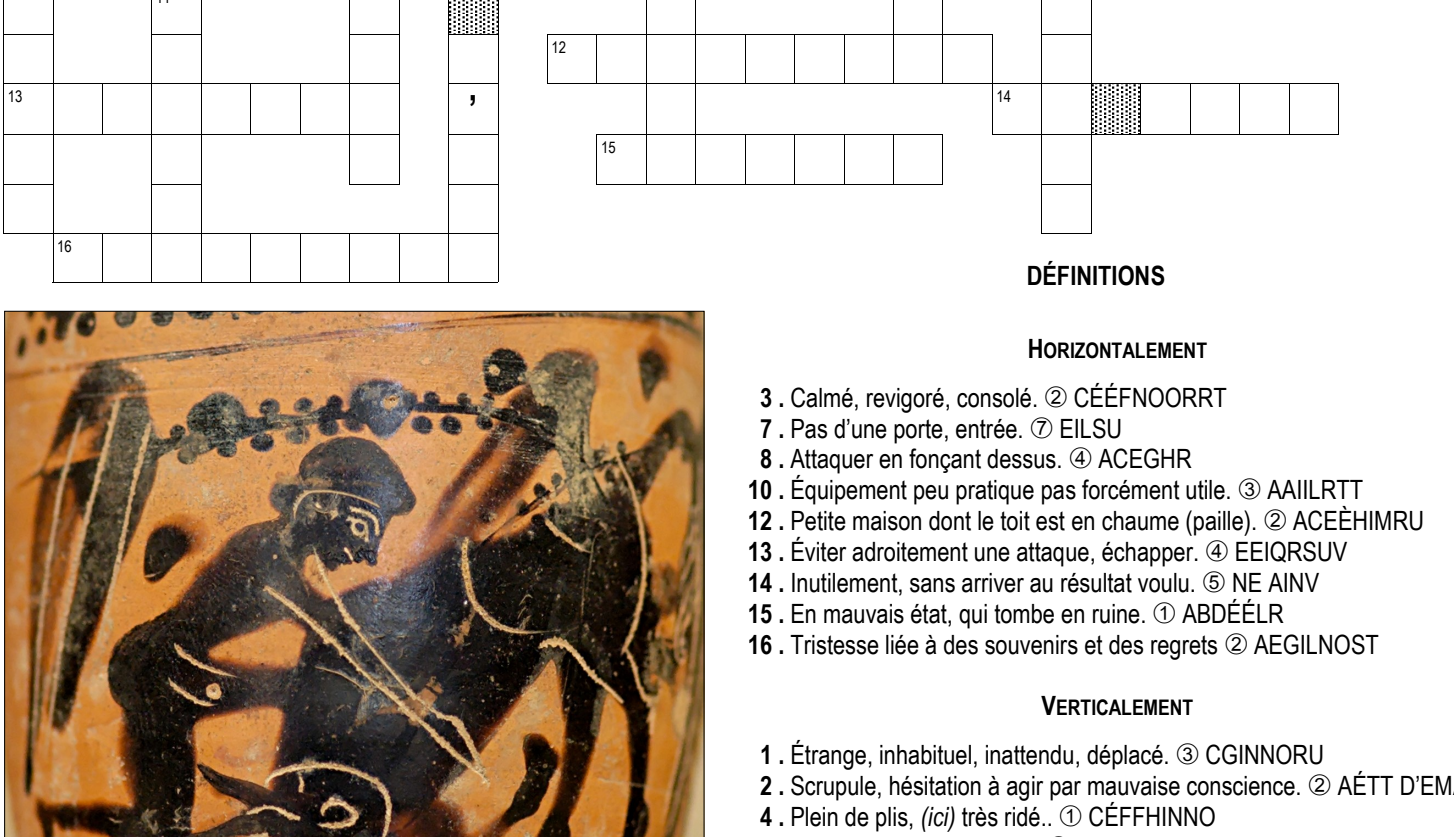
B En t'aidant de l'illustration du timbre, représente le combat entre Héraclès et le taureau de Crète.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

35 Où Thésée combat le taureau de Marathon

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Calmé, revigoré, consolé. ② CÉÉFNOORRT
7 . Pas d'une porte, entrée. ⑦ EILSU
8 . Attaquer en fonçant dessus. ④ ACEGHR
10 . Équipement peu pratique pas forcément utile. ③ AAIILRTT
12 . Petite maison dont le toit est en chaume (paille). ② ACEÈHIMRU
13 . Éviter adroitement une attaque, échapper. ④ EEIQRSUV
14 . Inutilement, sans arriver au résultat voulu. ⑤ NE AINV
15 . En mauvais état, qui tombe en ruine. ① ABDÉÉLR
16 . Tristesse liée à des souvenirs et des regrets ② AEGILNOST

VERTICALEMENT

1 . Étrange, inhabituel, inattendu, déplacé. ③ CGINNORU
2 . Scrupule, hésitation à agir par mauvaise conscience. ② AÉTT D'EMÂ
4 . Plein de plis, *(ici)* très ridé.. ① CÉFFHINNO
5 . Os, morceau de squelette ④ EEMNOSST
6 . Transformer une matière textile en fils. ② EFILR
9 . Très endommagé, abîmé, dévasté. ④ AAÉGRV
11 . Obéissant, qui accepte de recevoir des ordres. ⑥ IMOSSU

B En t'aidant de cette représentation d'Héraclès luttant contre le taureau crétois, illustre le combat entre Thésée et le taureau blanc décrite à la fin du paragraphe ⑤.

Photographie : détail d'un lécythe (vase destiné à recevoir de l'huile parfumée) attique à figures noires représentant Héraclès et le Taureau de Crète, vers 480-470 av. J.-C., découvert à Athènes, Musée du Louvre (Paris), F 455. Durand Collection (1825), domaine public Jastrow (2006)

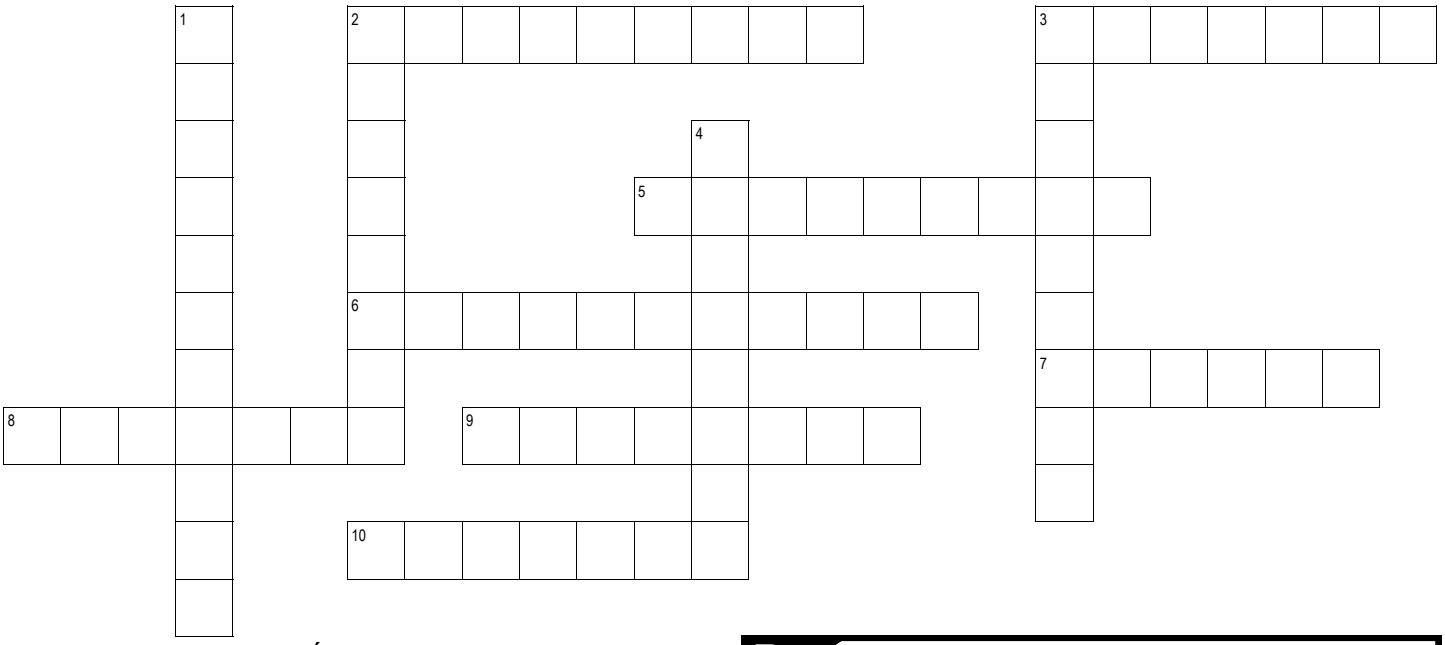
CC BY-NC-SA

36

Où Thésée échappe aux manigances de Médée

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Fabriquer ou préparer avec soin, élaborer. ③ CCCENOORT
3 . Sorte de boule qui sert de poignée au bout d'une épée. ⑥ AEMMOPU
5 . Grande concentration dans la surveillance, attention. ⑤ ACEGIILNV
6 . *(ici)* Accepter en tant qu'un de ses enfants. ③ ACEEÎNNORRT
7 . Matière qui constitue les défenses des éléphants. ⑥ EIIORV
8 . *(ici)* Rester à côté sans dormir, garder. ① EEILLRV
9 . *(ici)* Être éjecté brusquement dans les airs. ⑥ EGILORTV
10 . Ayant l'esprit occupé par une pensée. ⑤ ABBÉORS

VERTICALEMENT

1 . Cérémonies d'enterrement, obsèques. ① AEÉFILLNRSU
2 . Supplier quelqu'un de faire quelque chose. ③ CEJNORRU
3 . Pressé, qui se fait à la hâte. ③ CÉÉIIPPRT
4 . Explosion de gaité et de rires. ③ AÉHIILRT

B Entre quels paragraphes la scène représentée ci-dessous se situe-t-elle ? Entre ○ et ○.

Frederick Sandys (1829–1904), *Médée*,
huile sur panneau de bois à fond doré,
peint entre 1866 et 1868,
Birmingham Museum and Art Gallery

C Combien de temps F. Sandys a-t-il vécu ?

.....

D À quel âge a-t-il commencé à peindre cette œuvre ?

.....

E Dans quel pays ce tableau se trouve-t-il ?

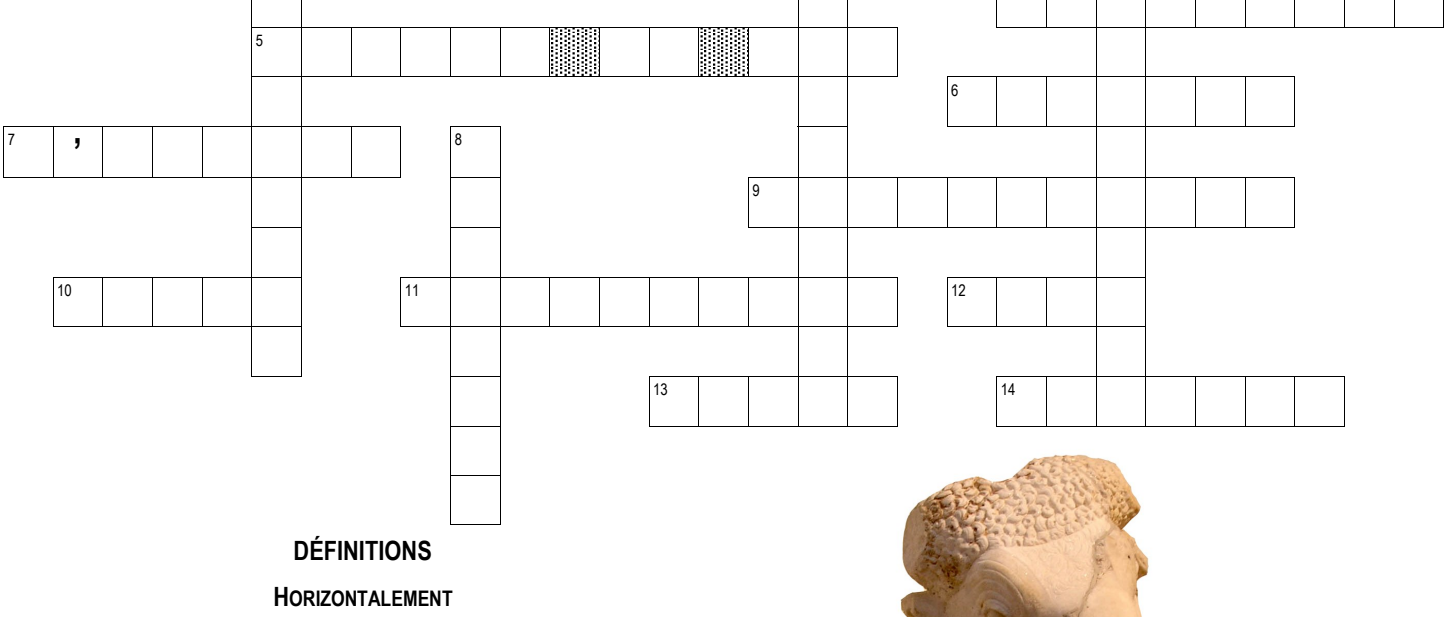
.....

(cc) BY-NC-SA

37 Où Thésée découvre la terrible malédiction qui pèse sur Athènes

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



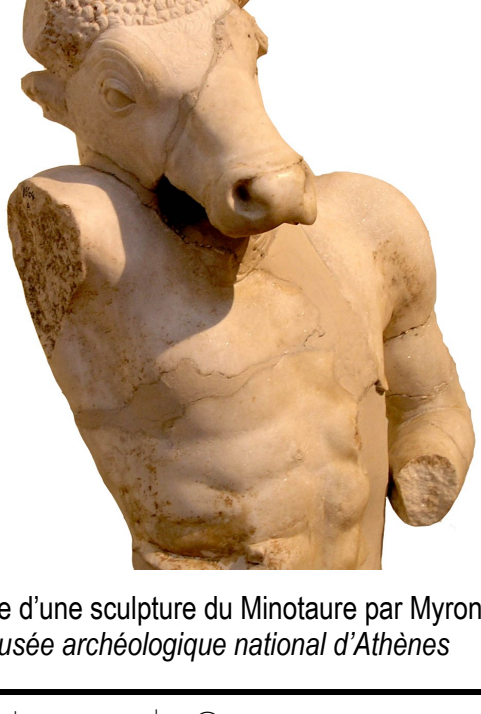
DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Tomber violemment d'un coup. ④ S'AABERTT
5 . Vexer en touchant un point qui tient à cœur. ⑤ EIPQRU UA FIV
6 . *(ici)* Important, intense, extrême. ① DFNOOPR
7 . Se perdre. ② S'AEÉGRR
9 . Qui amène à être d'accord avec lui. ⑥ AACCINNNOTV
10 . Lutte dans laquelle on fait appel à son talent. ⑤ EJOTU
11 . D'une manière triste et grave. ④ BEEMMNORST
12 . *(ici)* Longuement préparé, plus expérimenté. ① IMRÛ
13 . Peu, pas beaucoup. ⑥ EÈGRU
14 . Pleurs et larmes accompagnés de spasmes. ② AGLNOST

VERTICALEMENT

1 . *(ici)* Éviter un triste sort à quelqu'un. ③ AEÉGNPRR
2 . Parcourir un endroit dans tous les sens. ① EILLNNORS
4 . Attachement, tendresse. ① ACEFFINOT
8 . Parfait en son genre, idéal, complet. ① ACCILMOP



Copie d'une sculpture du Minotaure par Myron
Musée archéologique national d'Athènes

B Représente la scène des représailles de Minos décrite au début du paragraphe ⑥.

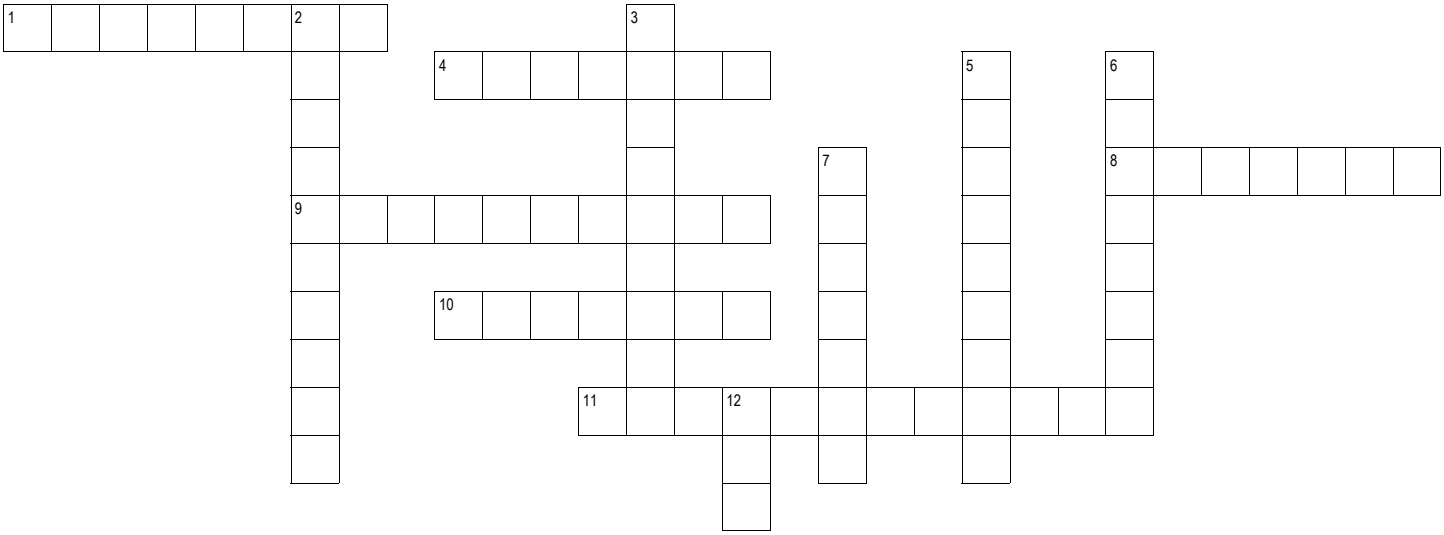
Photographie (retravaillée) du buste de minotaure n° 1664a par Marsyas (CC by-sa Wikipédia)
CC BY-NC-SA

38

Au cours duquel Thésée embarque pour un périlleux voyage

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . État d'une personne seule, isolée. ⑥ DEILOSTU
4 . *(ici)* Déplacement régulier de l'eau dans la mer. ⑤ ACNORTU
8 . Râpeux, granuleux, rêche. ⑤ ERGUUUX
9 . Récupérer par-ci par-là, au hasard. ⑤ AEGILLPPRR
10 . Mettre un vêtement, endosser, enfiler. ② EÊIRRTV
11 . Que l'on ne peut empêcher. ② BEÉIIILRRSST

VERTICALEMENT

2 . Démenti, fait de nier, de dire non. ⑥ ADÉÉGINNOT
3 . Pleurer avec des larmes et des hoquets. ① AEGLNORST
5 . *(ici)* Créer en tombant enceinte. ⑥ CCEINOORV
6 . Compléter jusqu'à un état totalement satisfaisant. ⑤ AAEFIPRR
7 . Arriver, survenir, se produire. ⑥ ADEINRV
12 . Qui ressent une profonde émotion, bouleversé, touché. ① MUÉ

B Qu'est-ce qui, selon Nausithoos, a rendu le minotaure fou et agressif ?

.....

C Illustre la scène décrite dans le paragraphe ②.

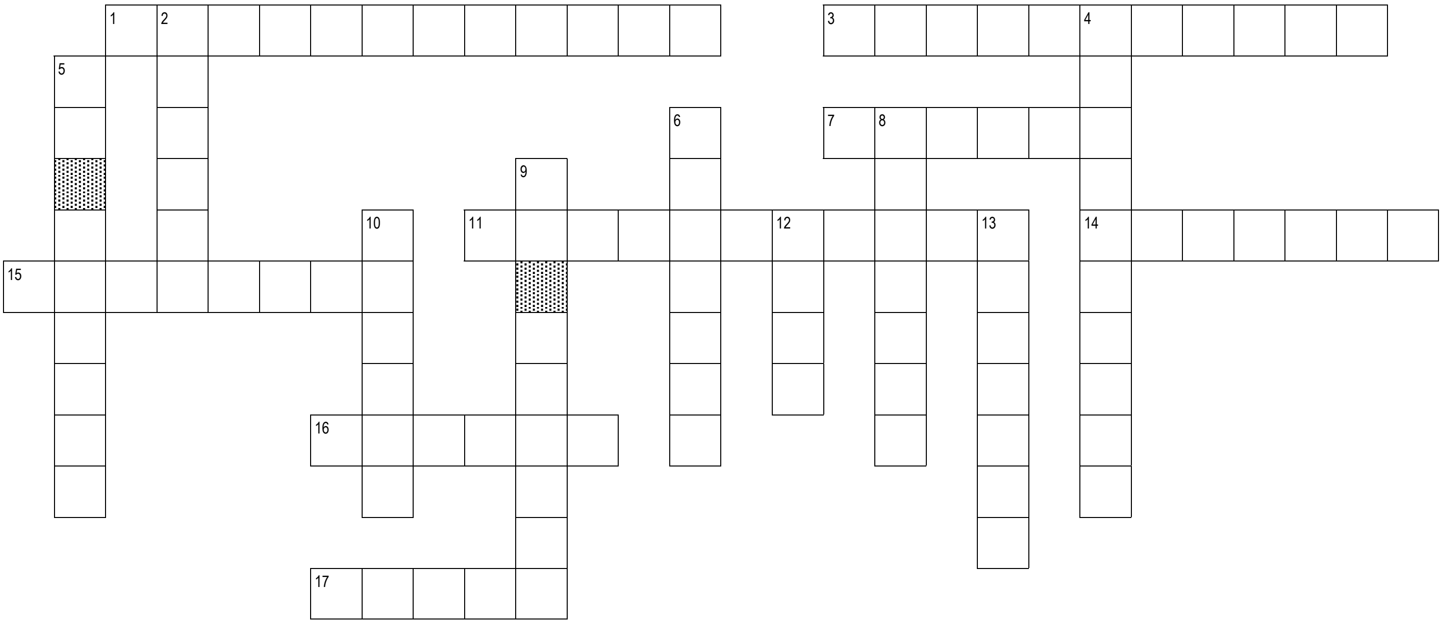
(cc) BY-NC-SA

39

Prénom :

Où Thésée rencontre une alliée sûre

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

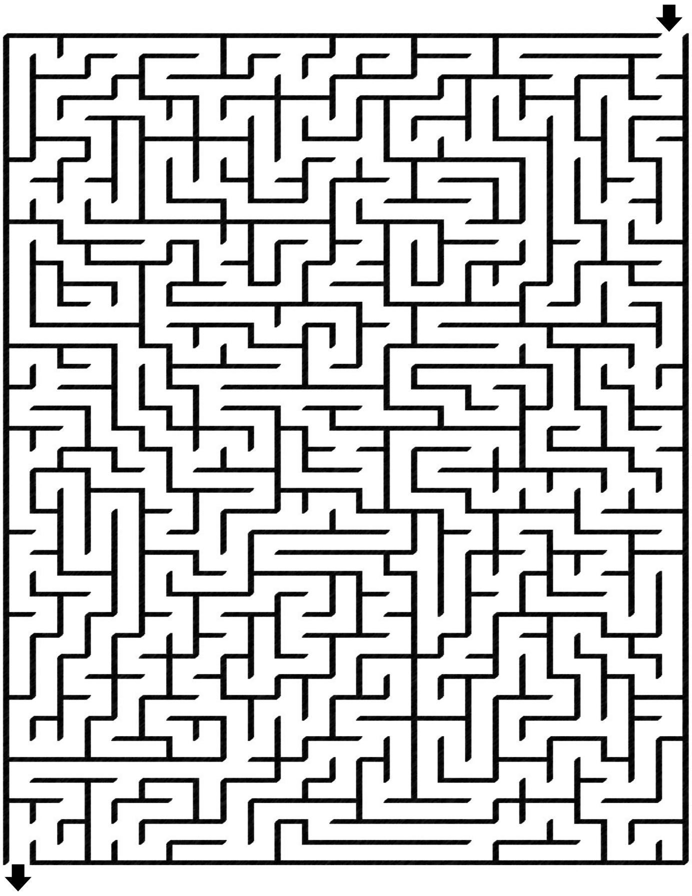
HORIZONTALEMENT

1 . Crainte vague, mal définie, inquiétude. ③ AEÉHINNOPPRS
3 . Rendu moins sûr de lui. ② ABDÉÉIILSST
7 . Amuser, divertir, réjouir. ② AEÉGRY
11 . Insouciant, qui ne se rend pas compte. ② CCEIINNNOST
14 . Rue fermée, sans issue, sans sortie. ⑦ AEIMPSS
15 . Qui se produit la nuit. ⑤ CENNORTU
16 . Laid, répugnant, repoussant, horrible. ④ DEHIUX
17 . *(ici)* Désagréable, méchant, agressif. ② AEGIR

VERTICALEMENT

2 . *(ici)* Pénible, difficilement supportable. ③ AENPST
4 . Bloquer un accès à l'aide d'objets. ④ AABCDEIRRR
5 . Se regarder avec mépris, de se dévisager mutuellement. ① ES EIORST
6 . Délicatesse, précision dans le détail. ① EEFINSS
8 . Surveiller avec attention et impatience. ⑤ EEGRTTU
9 . De façon répétitive, sans fin. ⑧ NE BCELOU
10 . Lieu étroit et reculé à l'abri des regards. ⑦ CEINOR
12 . *(ici)* Entourage d'un roi, flatteurs. ① CORU
13 . Grande frayeur incontrôlable, panique. ⑤ EERRRTU

B Essaie de trouver la sortie de ce labyrinthe.



Le Labyrinthe de Crète et l'histoire de Thésée et d'Ariane
Baccio Baldini, vers 1460–1475, burin en matière fine

Photographie : Bibliothèque nationale de France Ea 29 rés. Cl. 63 B 30706

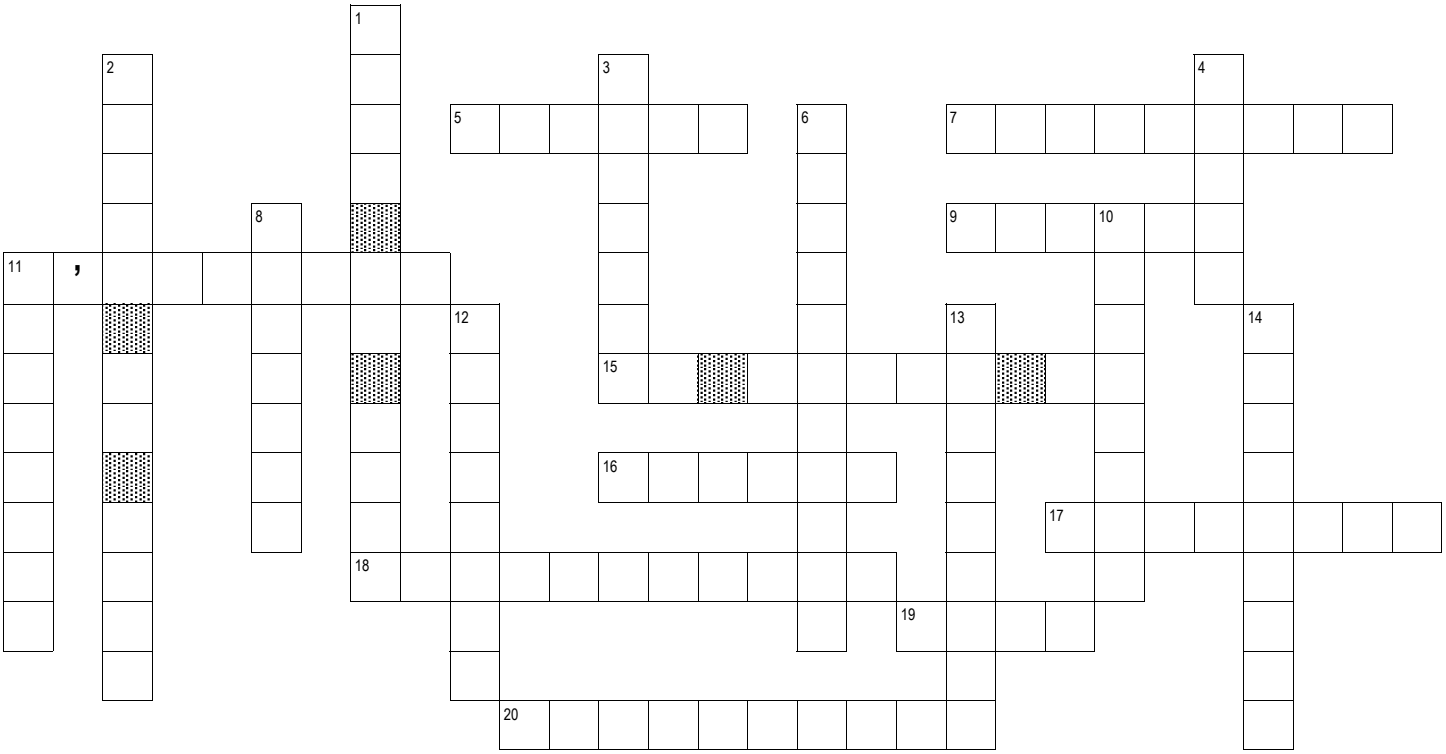
(cc) BY-NC-SA

Où Ariane trouve comment sortir du labyrinthe

Prénom :

A

Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

5 . *(ici)* Qui a du mal à articuler. ① ÂEPTUX
7 . Écrit rapidement, de manière peu lisible. ② ÉFFGINNOR
9 . Imaginaire, qui n'existe pas vraiment. ⑥ EÉILRR
11 . *(ici)* Se mettre de côté, reculer. ① S'ACEEFFR
15 . À la manière de, à la place de. ⑥ NE EGISU ED
16 . Pâlir fortement, blanchir. ③ BÊILMR
17 . Bruit d'une légère agitation d'un liquide. ⑥ ACILOPST
18 . Fouiller en dérangeant tout. ④ AEFFILLORRU
19 . *(ici)* Bas du dos. ⑥ EINR
20 . Panique, effroi, frayeur. ③ AEEFFLMNOT

VERTICALEMENT

1 . Sans blessure, en bonne santé. ⑥ AINS TE AFSU
2 . Garder, surveiller avec attention. ⑥ AEFIR EL EGTU
3 . Peu aimable, désagréable, rebutant. ③ CEEÊHRV
4 . *(ici)* En partie masqué, amoindri, sombre. ② ÉILOV
6 . Frapper sur quelque chose plusieurs fois rapidement. ① ABEIMNORRTU
8 . Irrégulier, haché, entrecoupé. ⑥ AACCDÉS
10 . Ébouriffé, qui a les cheveux en désordre. ① CEEÉÉHLV
11 . Grave, sérieux, majestueux. ⑥ EELLNNOS
12 . Supplier, demander avec insistance et humilité. ③ EIMLOPRR
13 . Fortement, énergiquement. ④ EEEFMMNRT
14 . Ronchonner, grommeler, râler entre ses dents. ① BEGNNOORU

B

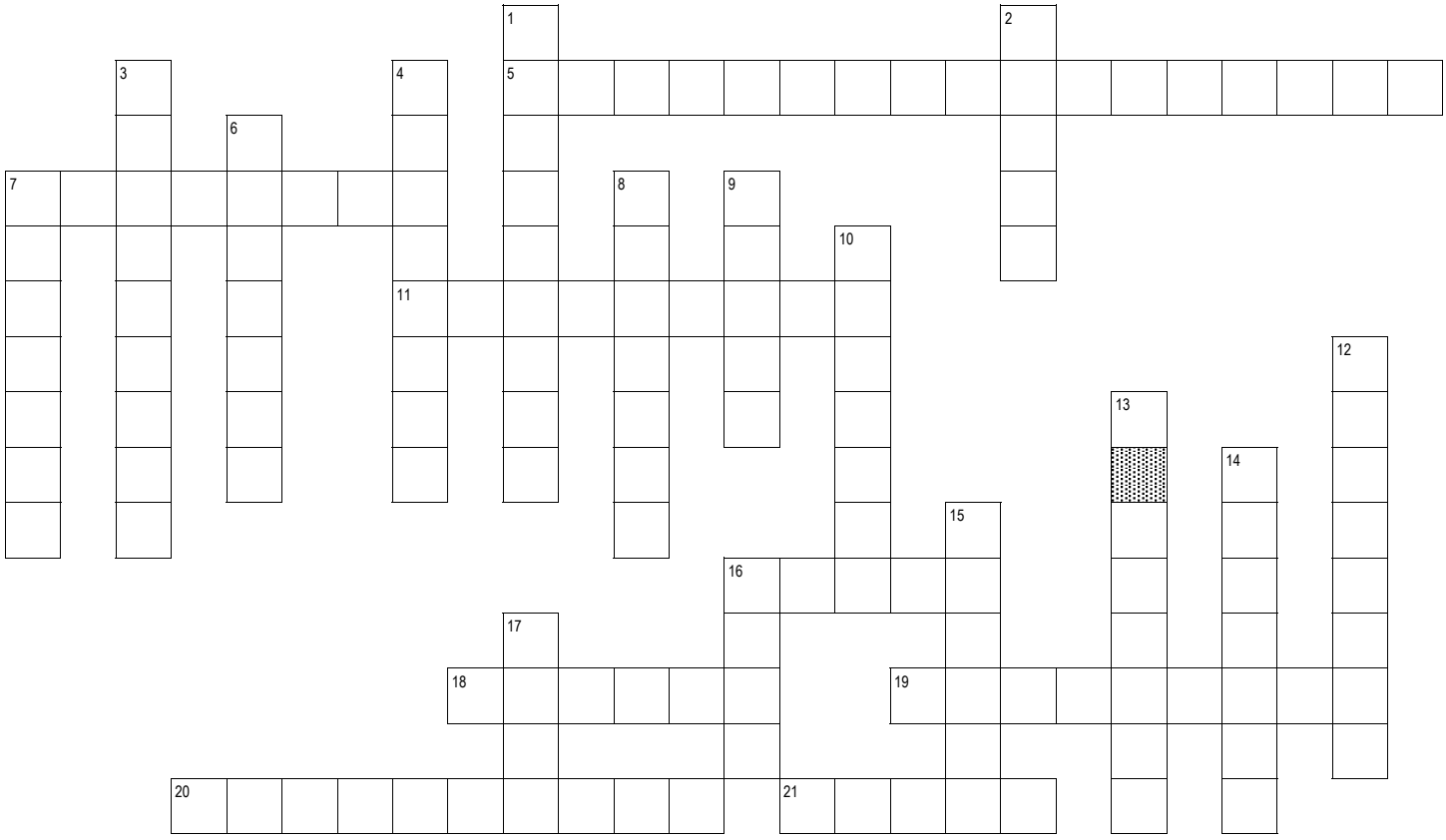
Illustre l'échange entre Ariane et Thésée décrit dans le paragraphe ⑥.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

41 Dans lequel Thésée découvre le labyrinthe

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

5 . De manière difficile à repérer. ④ BCEEEEIILMMNPPRTT
7 . Diminuer, se réduire. ③ AEÉFIRRR
11 . La force, la puissance. ③ EÉIINSTT
16 . Lumière peu intense ou passagère. ③ ELRUU
18 . *(ici)* Paralyser, pétrifier, stupéfier. ⑤ ACEGLR
19 . Qui empêche de respirer normalement. ② ACFFNOSTU
20 . Cortège, défilé de personnes. ① ECINOOPRSS
21 . Choisir, sélectionner. ⑤ EOPRT

VERTICALEMENT

1 . Petits battements rapprochés, oscillations rapides. ④ ABIINORTV
2 . Pollué, souillé, impur, malsain. ② CÉIIV
3 . Maléfice, fait de jeter un sort. ③ EÈGILORST
4 . Couloir étroit. ③ CDOOIRRR
6 . Odeur (en général désagréable). ④ EEFFLUV
7 . Rêche, qui est râpeux au toucher. ③ EGRUUUX
8 . Vêtement long et léger. ① EINQTUU
9 . Humide et tiède ou chaud. ② EIMOT
10 . *(ici)* Tournant qui en suit d'autres. ② ADEÉMNR
12 . *(ici)* Qui a complètement disparu. ② EGILNOTU
13 . En cherchant à percevoir à l'aide des mains. ③ À ÂNOSTT
14 . Instrument de musique composé de deux disques. ① ABCELMY
15 . Ouverture qui laisse passer quelque chose. ⑤ EÉORTU
16 . Sorte de petite harpe. ① ELRY
17 . Fermé. ② CSOL

Angelica Kauffmann (1741–1807),
Ariane abandonnée par Thésée, 1782
collection particulière.

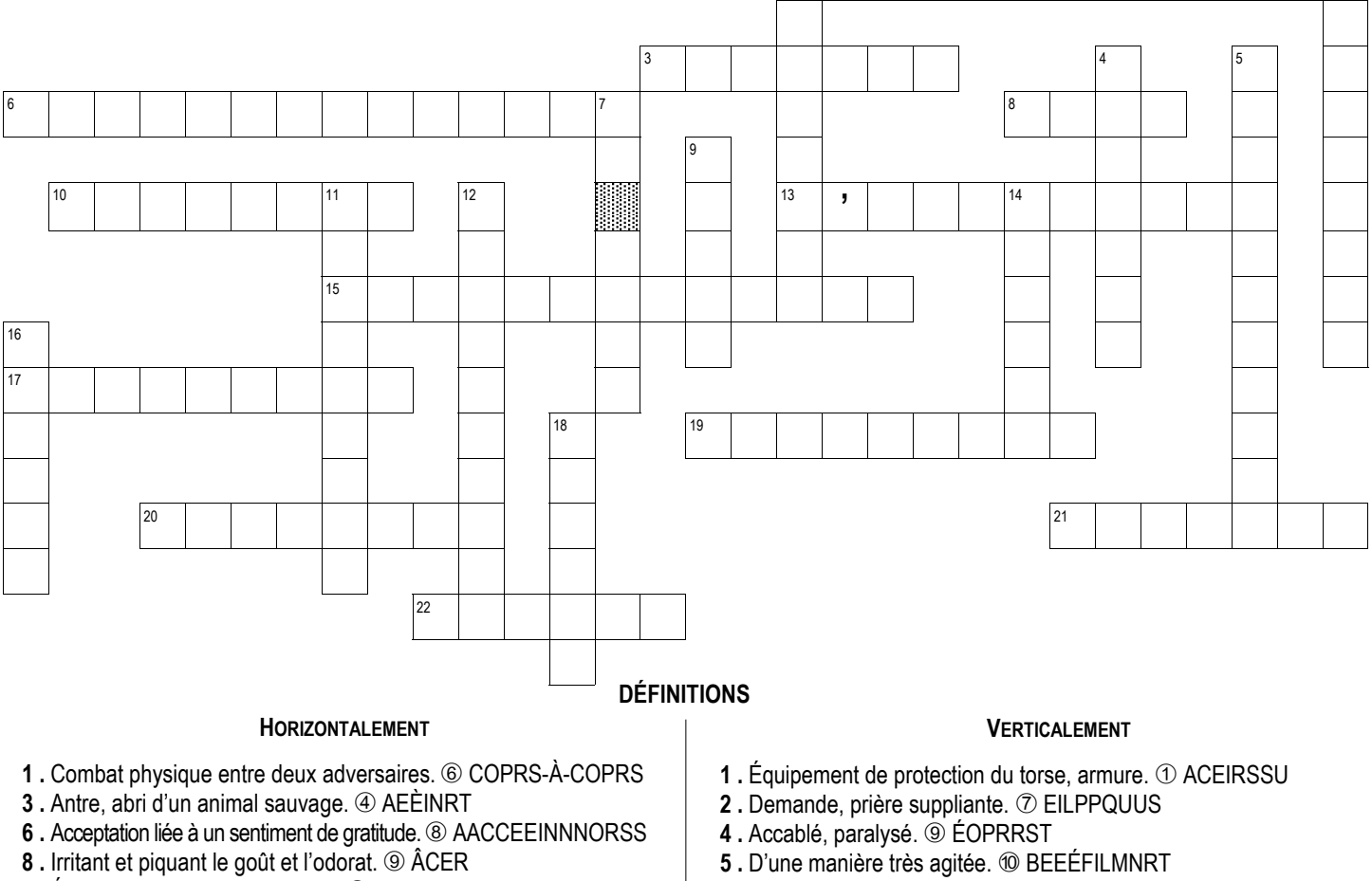
(cc) BY-NC-SA

42

Au cours duquel Thésée affronte le Minotaure

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



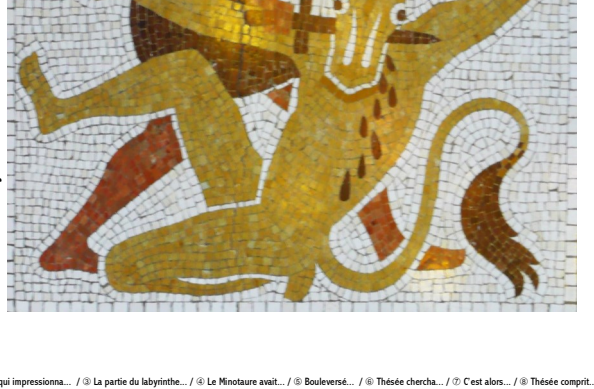
DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Combat physique entre deux adversaires. ⑥ COPRS-À-COPRS
3 . Antre, abri d'un animal sauvage. ④ AEÈINRT
6 . Acceptation liée à un sentiment de gratitude. ⑧ AACCEEINNNORSS
8 . Irritant et piquant le goût et l'odorat. ⑨ ÂCER
10 . Éviter adroitement une attaque. ⑥ EEIQRSUV
13 . Tomber au sol sans force. ⑧ S'AAEFFIRSS
15 . Fourni, emmêlé. ① ABEILLORSSUUX
17 . Rejet, écœurement, dégoût pour quelque chose. ① ÉILNOPRSU
19 . D'une grande force, inhabituelle. ⑦ EÉIINNSTT
20 . *(ici)* Disperser, être répandu. ④ AEEMPRRS
21 . Aiguiser un outil pour le rendre plus tranchant. ② AEFFRTÛ
22 . Repas avec des mets de grande qualité. ② EFINST

VERTICALEMENT

1 . Équipement de protection du torse, armure. ① ACEIRSSU
2 . Demande, prière suppliante. ⑦ EILPPQUUS
4 . Accablé, paralysé. ⑨ ÉOPRRST
5 . D'une manière très agitée. ⑩ BEEÉFILMNRT
7 . Sans obtenir aucun résultat espéré. ⑩ NE AINV
9 . Museau d'un gros mammifère. ④ EFLMU
11 . *(ici)* Transpercer avec une arme. ⑤ BCEEHMORR
12 . Brutalité, cruauté, barbarie. ⑧ AAEEGIRSUV
14 . Attaque, charge, offensive. ⑥ AASSTU
16 . *(ici)* À lui, qui le caractérise. ⑧ EOPPRR
18 . Refermé sur lui-même pour se protéger. ② BILOTT



Thésée combattant le minotaure, mosaïque de la villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer (France)

B Représente le combat entre Thésée et le minotaure.

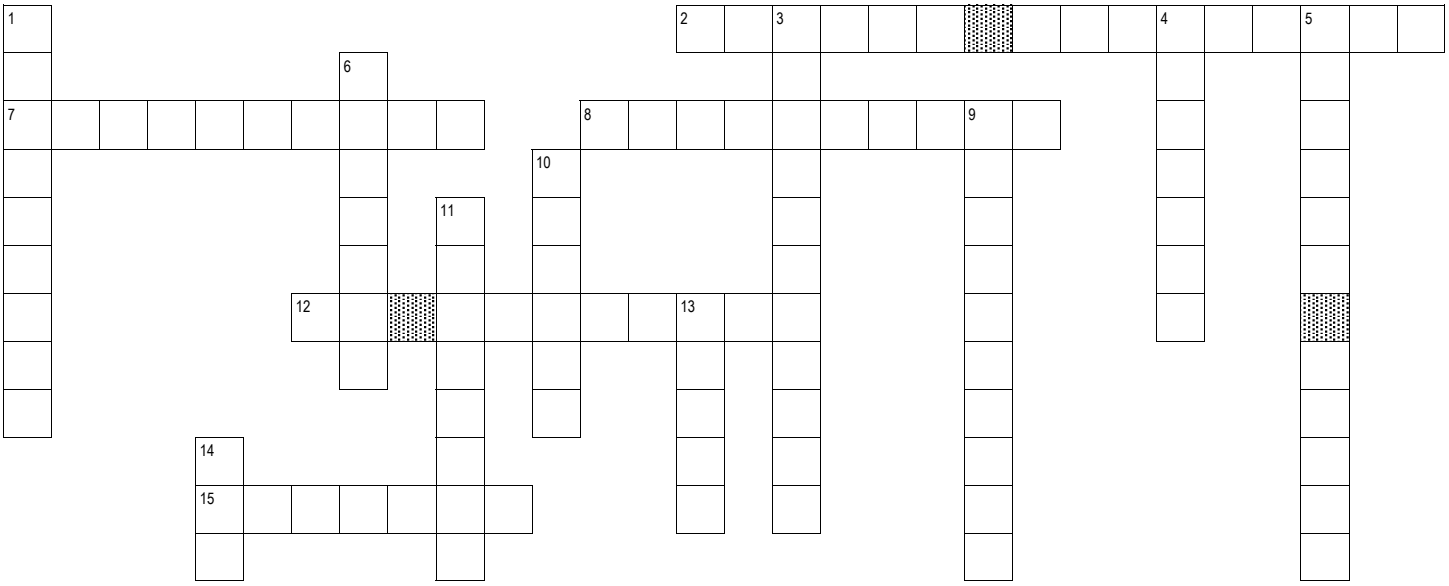
Photographie : adaptation d'u cliché de Finoskov, 2 mai 2012, CC-by-sa Wikipédia

CC BY-NC-SA

Où Thésée tente d'échapper à la malédiction du labyrinthe

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Organe reliant le placenta au fœtus. ④ CDNOOR ABCIILLMO
7 . Dégoût profond, répulsion. ① ACEÉGNNPRU
8 . *(ici)* Découverte d'un secret. ③ AÉÉILNORTV
12 . Se résigner, se décider. ② ES DEÉRROSU
15 . Empressement, grande envie. ③ ADÉIITV

VERTICALEMENT

1 . Dominer, contrôler, passer par-dessus. ① EORMNRSTU
3 . Détente, amollissement. ② ÂCEEEHLMNRT
4 . Voie sans issue, cul-de-sac. ③ AEIMPSS
5 . Mettre fin rapidement. ④ CEOPRU CORTU
6 . Avoir un mouvement sinueux, faire des "vagues". ③ DELNORU
9 . Stressant, étouffant, opprimant. ③ AENOPPRSST
10 . Contracté, serré. ② CÉIPRS
11 . Embrassade, enlacement dans les bras. ⑤ EEÉINRTT
13 . Carreau, plaque utilisée pour couvrir le sol. ① ADELL
14 . Rayon de lumière. ⑤ AIR

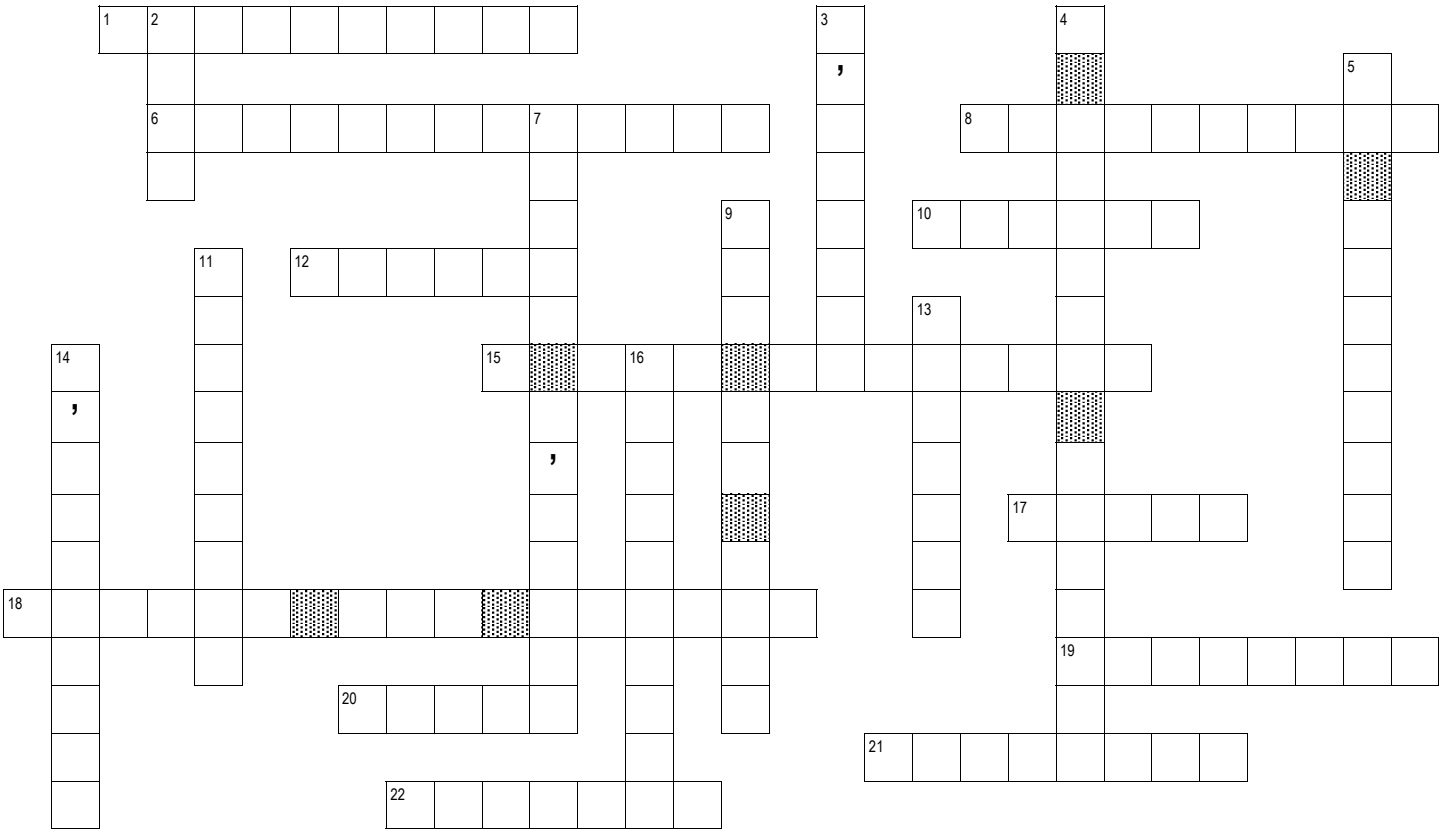
B Dessine Ariane attendant le retour de Thésée à la sortie du labyrinthe.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

44 Où Ariane quitte la Crète pour toujours

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Beau, noble, qui inspire l'admiration. ① AEEJMSTUUX
6 . *(ici)* Gentillesse, sympathie, compréhension. ⑦ ABCEEEIILLNNV
8 . Plein de joie, extrêmement gai. ⑨ EEHIPOQRUU
10 . *(ici)* Traverser en faisant des zigzags. ⑩ BEÉRRZ
12 . À la peau blanche, très pâle, blême, blafard. ⑩ DEIILV
15 . À sa poursuite. ⑨ À ESS EORSSSTU
17 . De naissance. ⑥ AALNT
18 . Continuer sans s'arrêter. ⑦ AEPRSS NOS CEHIMN
19 . Qui va se produire d'un instant à l'autre. ③ EIIMMNNT
20 . Charme, beauté, délicatesse plaisante. ⑦ ÂCEGR
21 . Fausse excuse, raison qui cache son motif réel. ⑨ EEPRTTX
22. Bousculé, déstabilisé, secoué, malmené. ⑩ ACÉHHTU

VERTICALEMENT

2 . Premières lueurs du jour. ③ ABEU
3 . *(ici)* Se charger de larmes. ⑤ S'EEBMRU
4 . En utilisant toutes ses forces. ① À DEEPRR AEEHIILN
5 . Sans y être préparé, à l'improviste. ⑩ UA DÉOPRUUV
7 . Quitter le port en bateau, appareiller. ① EELRV L'ACENR
9 . Réellement, de façon sûre. ② LEB TE BEIN
11 . Expliquer que l'on a eu raison, légitimer. ⑨ EFIIJRSTU
13 . Présage qui rend quelque chose envisageable. ⑨ ACEISPU
14 . Quitter avec regret, se séparer avec effort. ⑤ S'AACEHRRR
16 . Promesse, accord passé avec quelqu'un. ⑦ AEEEGGMNNT

Jean-Baptiste Regnault (1754–1829),
Thésée et Ariane (1829), Musée des Beaux-Arts de Rouen

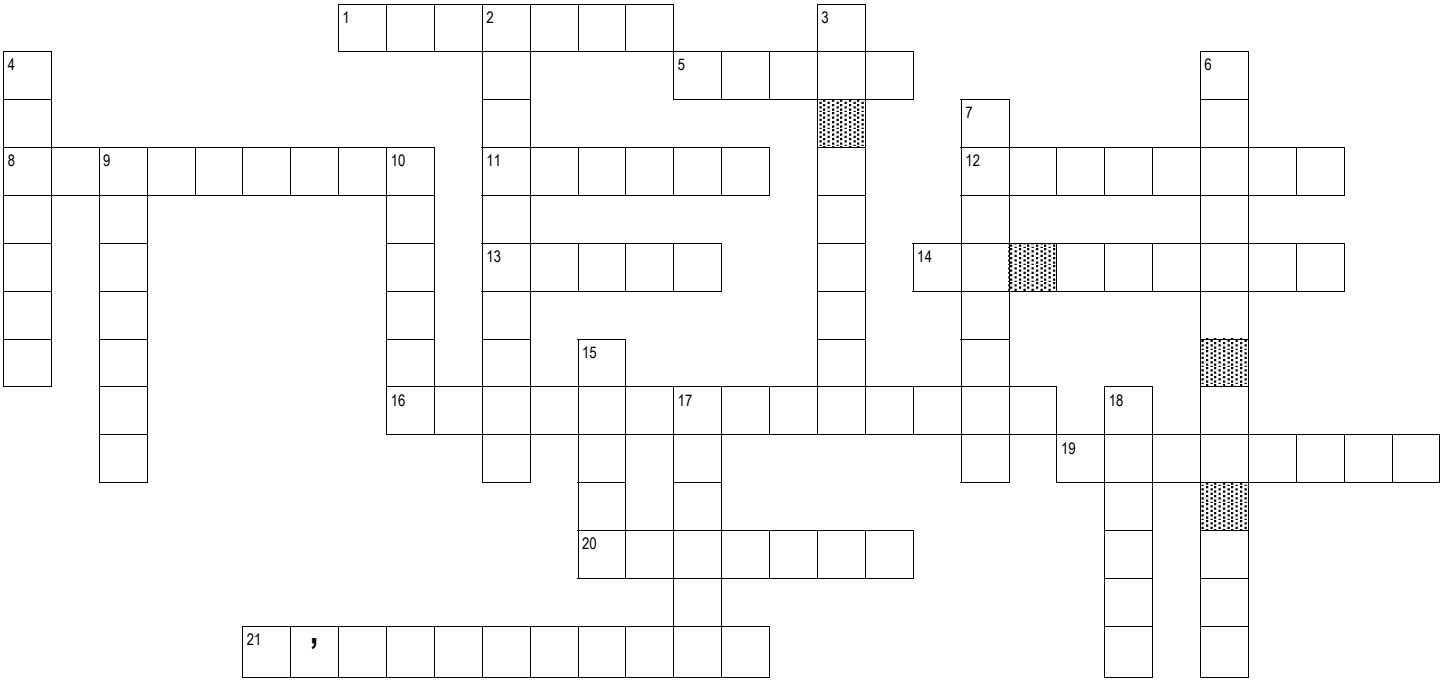
B Représente Ariane pendant la tempête ⑩.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

Où Ariane est au désespoir

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Morceau de toile qui sert à enterrer quelqu'un. ④ CEILLNU
5 . Avancer au hasard, sans savoir où l'on va, s'égarer. ④ EERRR
8 . Course bruyante d'un groupe de personnes. ④ AAACCCDELV
11 . Qui ne bouge pas, fixe, résistant. ② ABELST
12 . Pour un bateau, s'approcher du quai. ① ACCEORST
13 . *(ici)* Loin de la terre, en pleine mer. ④ AEGLR
14 . Se dresser brusquement en arrière (tel un cheval). ④ ES ABCERR
16 . D'une manière qu'on ne peut éviter. ④ ABEEEILMNNORTX
19 . Frapper, entrer brusquement en contact avec. ④ EEFORTTU
20 . Fatigué, marqué par la souffrance. ④ ÉÉOPRUV
21 . Tomber lentement jusqu'au sol. ⑤ S'AAEFFIRSS

VERTICALEMENT

2 . Renforcer, rendre plus résistant et stable. ④ CDEILNOORS
3 . Se casser, se briser. ④ ES EMOPRR
4 . Fixation, attache du bateau au fond de l'eau, mouillage. ④ AACEGNR
6 . Se diriger vers une destination, pour un bateau. ① EEMRTT EL ACP
7 . Essoufflé, qui a du mal à respirer. ④ AAEHLNTT
9 . Force, intensité, puissance. ④ EGIRUUV
10 . Caché, enterré. ⑤ EFINOU
15 . Complètement rempli (comme une éponge), saturé. ④ ÉGGOR
17 . Cordage servant à attacher un bateau. ④ AAEMRR
18 . Gronder, crier avec colère. ③ ENNORT

Thésée abandonne Ariane (3e quart du Ier siècle après J.-C.),
Maison des Vettii, Pompéi (Italie)

B ← Colorie Thésée en vert et Ariane en jaune.

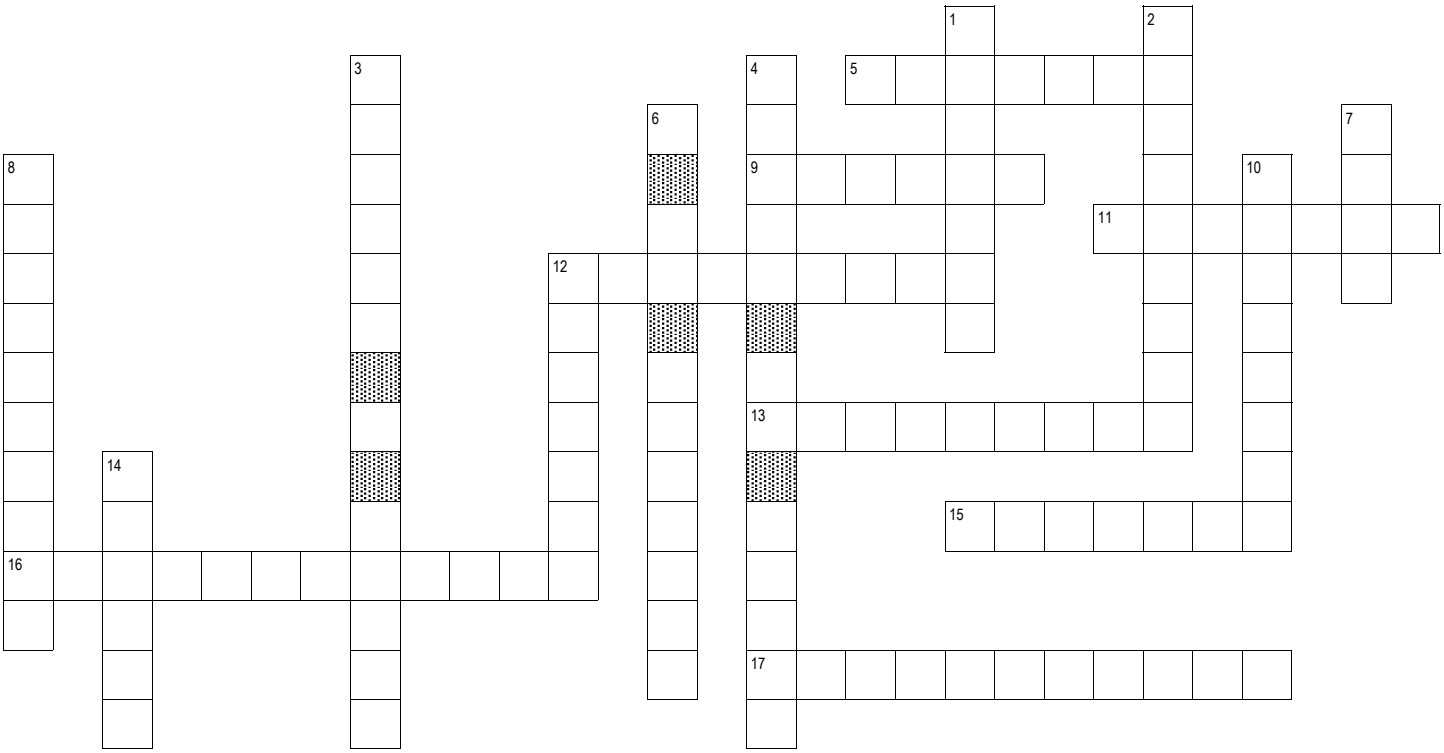
C Dessine l'abandon d'Ariane par Thésée.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

46 Où Thésée fait le deuil d'Ariane

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

5 . Sans connaissance, évanoui. ③ AÉIIMNN
9 . *(ici)* Qui n'est pas reconnaissant, sans gratitude. ④ AGINRT
11 . Qui fait de nombreux détours, des courbes. ⑤ EINSUUX
12 . *(ici)* Belles formes complexes et emmêlées. ⑥ AABEEQRSU
13 . Charmant, ensorcelant, captivant, séduisant. ⑦ AENNOTTÛV
15 . Par à-coups, de façon irrégulière, par soubresauts. ⑤ AACCDÉS
16 . Calmé, Rassuré, rasséréné. ③ AÉIILLNQRSTU
17 . Irrémédiable, impossible à remettre en bon état. ④ AABEÉILPRRR

VERTICALEMENT

1 . Détruire, dévaster, anéantir. ① AAEGRRV
2 . Dramatique ; émouvant, bouleversant, triste. ⑤ ACDÉHINRT
3 . *(ici)* Être servi en grandes quantités. ⑤ CELORU À FSTLO
4 . Accepter la mort de quelqu'un. ⑥ AEFIR EL DEILU
6 . En cachette, furtivement, discrètement. ① À AL BDEÉÉOR
7 . *(ici)* Serré, contracté par l'émotion. ⑥ ÉNOU
8 . Richesse, situation d'abondance. ① ÉÉIOPPRRST
10 . Fasciné, envoûté, captivé, séduit. ⑤ BÉGJSUUU
12 . Abattu, terrassé de tristesse ou de culpabilité. ④ AABCCÉL
14 . Provenir, se dégager. ⑤ AEÉMNR

Eustache Le Sueur (1616–1655), *Dyonisos et Ariane* (vers 1640), Museum of Fine Arts, Boston (USA)

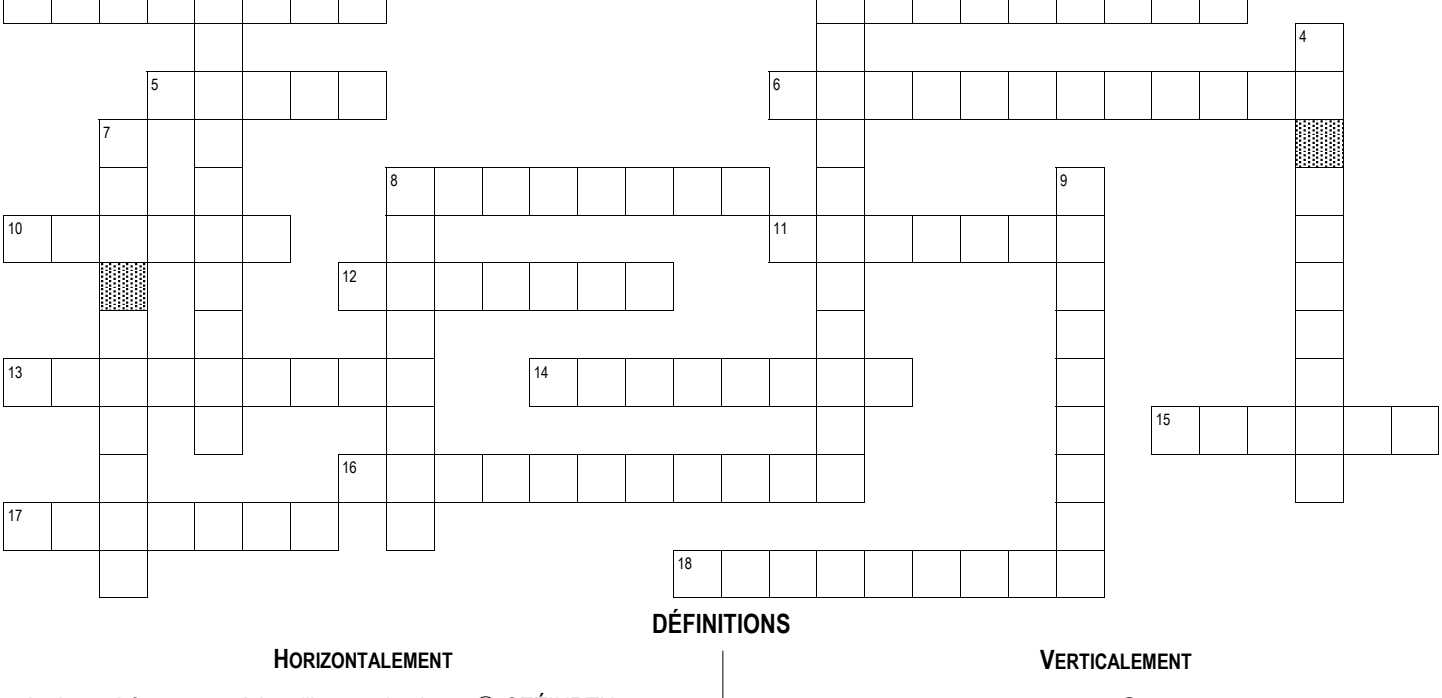
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ⑤.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

47 Où la colère de Minos se déchaîne

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

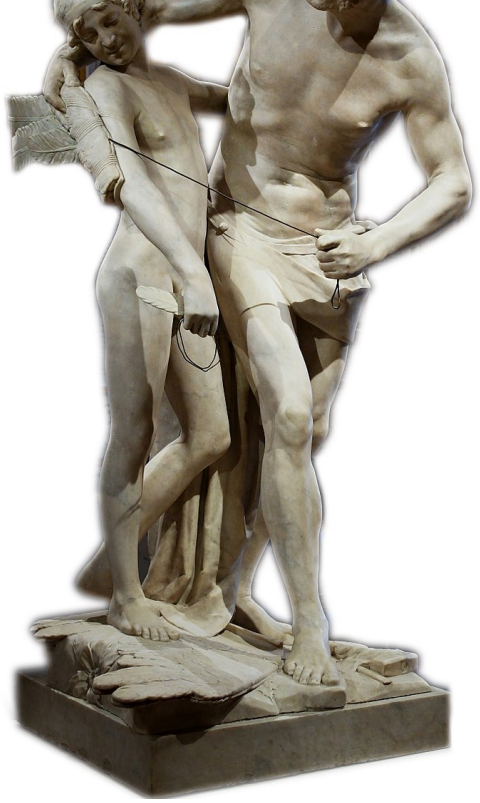
HORIZONTALEMENT

1 . Attrapé fermement à la taille avec les bras. ① CEÉINRTU
3 . Briller avec de vives flammes. ⑥ ABEFLMORY
5 . Monté, perché sur quelque chose en hauteur. ⑥ CÉHJU
6 . Dont on ne peut apaiser le chagrin. ② ABCEILLNNOOS
8 . Murmurer, dire à voix basse. ① ERRRSSUU
10 . *(ici)* Envoyer ses rayons. ⑥ ADDERR
11 . Abattu, effondré, refermé sur soi-même. ⑤ ÉOPRRST
12 . Les pensées complètement occupées. ① ABBÉORS
13 . *(ici)* Envahir, remplir entièrement. ⑤ BEEGMRRSU
14 . Bizarre, incongru, étrange, surprenant. ① AEGNRSUU
15 . Mélange d'objets très variés. ① AAFRST
16 . Fermer à clé. ② EEILLORRRUV
17 . Personne qui se glorifie de qualités qu'elle n'a pas. ⑤ AADNRTV
18 . Menteur qui se fait passer pour ce qu'il n'est pas. ⑥ EIMOPRSTU

VERTICALEMENT

2 . Harceler, importuner en insistant. ⑥ EEMNORRTTU
3 . Se vanter, s'attribuer à tort des mérites. ⑤ AAEFFNNNORR
4 . S'en vouloir de quelque chose, regretter amèrement. ⑤ ES ADEIMRU
7 . Pensif, ayant l'esprit ailleurs. ① RIA ABENST
8 . Détruire volontairement un bateau en le faisant couler. ① ABDEORRS
9 . *(ici)* Révéler l'identité de quelqu'un, dévoiler. ① ADEÉMRQSU

B Représente la punition de Dédale décrite dans le ②.



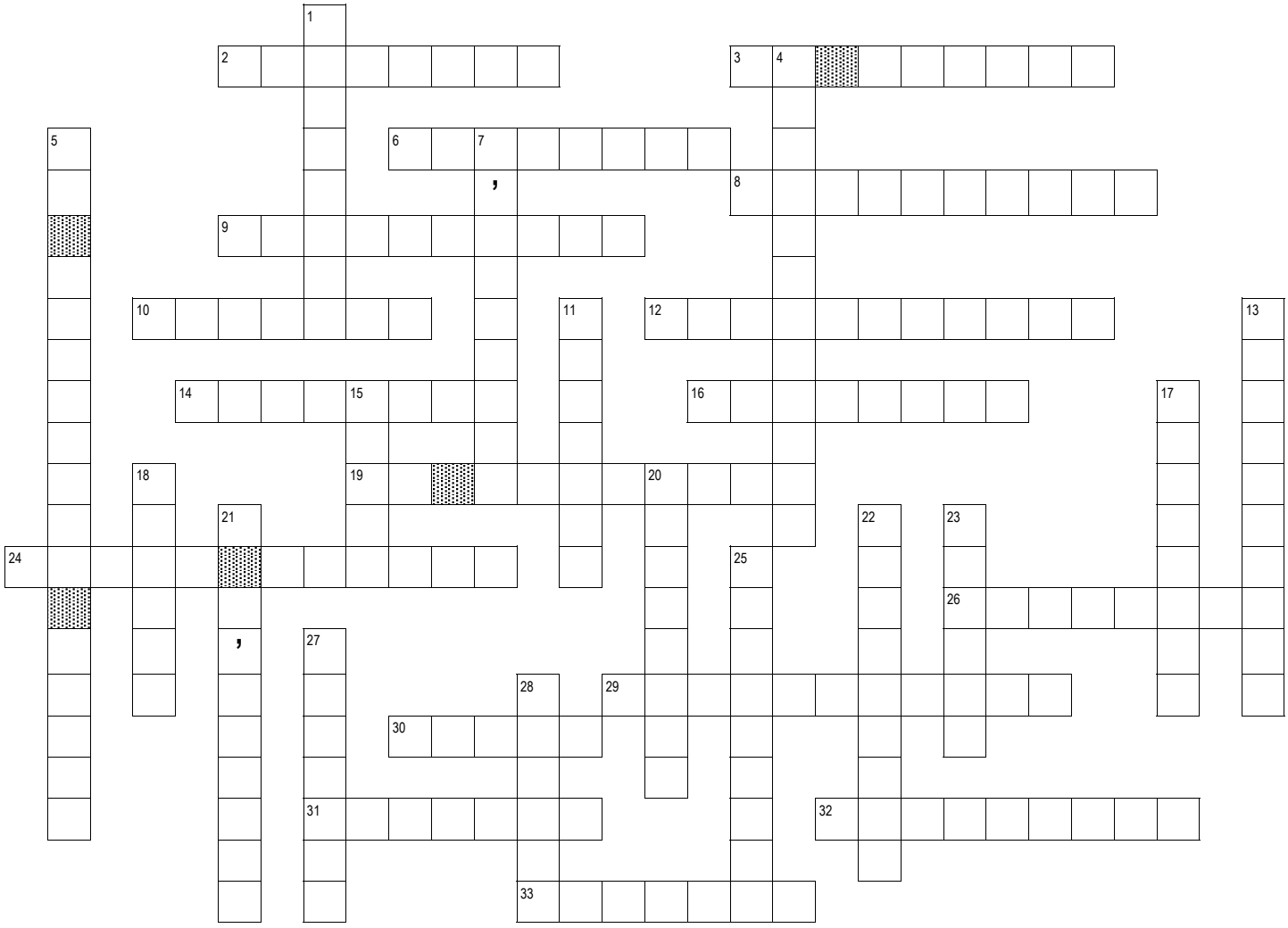
Antonio Canova (1757–1822), *Dédale et Icare* (1779), marbre, Musée Correr, Venise, Italie.

CC BY-NC-SA

Prénom :

48 Où Dédale doit faire preuve d'astuce

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Agréable, charmant, mignon, délicat, plaisant. ① ACEIGRUX
3 . Se remplir en grande quantité, comme une éponge. ⑦ ES EGGORR
6 . Désarticulé, aux membres (bras, jambes) cassés. ① DÉILOQSU
8 . Gigoter, s'agiter joyeusement. ② AÉFILLNRTT
9 . Clémence, facilité à excuser, bienveillance. ③ CDEEGILNNU
10 . Regret dû à la mauvaise conscience. ② DEMORRS
12 . De manière nerveuse et agitée. ⑤ BEEÉFILMNRT
14 . Qui montre une fierté méprisante. ③ AAGNORRT
16 . Prétentieux, orgueilleux, qui aime se vanter. ⑦ AEINTUVX
19 . *(ici)* Retrouver son équilibre. ② ES ABÉILRRT
24 . Sans résultat, en ayant gâché ses efforts. ③ EEINP DEEPRU
26 . Lumière très faible, zone sombre, demi-jour. ① BEÉMNOPR
29 . Qui aime se vanter, crâneur, vaniteux, suffisant. ③ EEÉINPRTTUX
30 . Qui concerne la naissance. ② AALNT
31 . Estime de soi exagérée, vanité, suffisance. ③ EGILORU
32 . Grande quantité, abondance. ⑤ DEILMTTUU
33 . Se déplacer dans un milieu (air, eau...) ② EÉLORUV

VERTICALEMENT

1 . Tourmenter, faire souffrir, torturer, angoisser. ② AADERRTU
4 . Commencer à faire quelque chose, entamer. ⑤ DEEENNPRRRT
5 . À regret, sans en avoir envie. ④ ED AAEIMSUV ÂCEGR
7 . S'enthousiasmer, se passionner, s'impliquer. ⑦ S'AEELRTX
11 . *(ici)* Recevoir de ses parents. ③ EÉHIRRT
13 . Au comportement difficile et changeant. ③ ACCEIIPRUX
15 . Être étendu sur le sol, comme mort *(verbe rare)*. ① ÉGIRS
17 . *(ici)* Qui a commis une faute et le regrette. ③ ABCELOPU
18 . Marcher le long de. ② EGLNOR
20 . Manifestation de mauvaise humeur ou de dépit. ⑦ BDEEIORU
21 . *(ici)* En direction d'un but difficile. ② À L'AASSTU
22 . Méticuleux, qui fait attention aux détails, précis, soigné. ⑤ EIIMNTUUX
23 . Attraper soudainement et violemment, saisir. ② AEHPPR
25 . Tristesse liée à des choses passées. ② AEGILNOST
27 . Déplié, étalé, étendu. ⑥ DÉÉLOPY
28 . Orgueil, prétention, suffisance. ③ AÉINTV

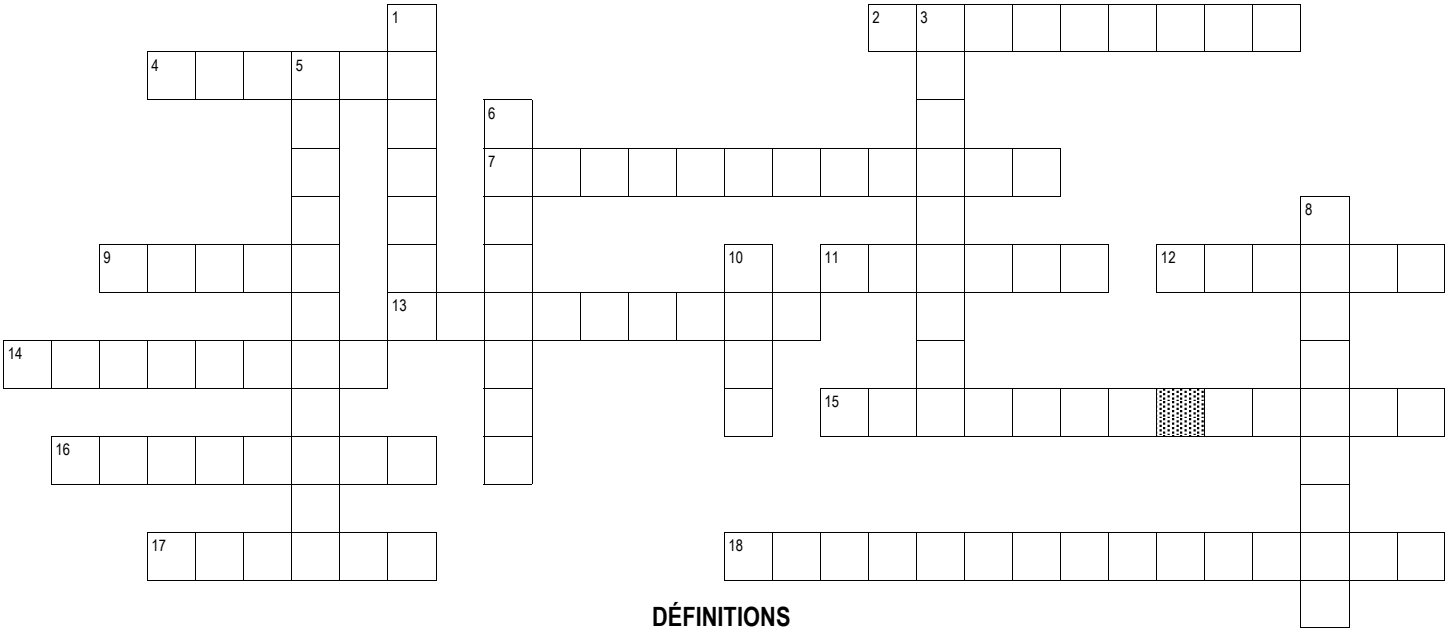
B SI tu le souhaites, représente la scène décrite à la fin du paragraphe ⑥.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

49 Au cours duquel on assiste à la chute d'Icare

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



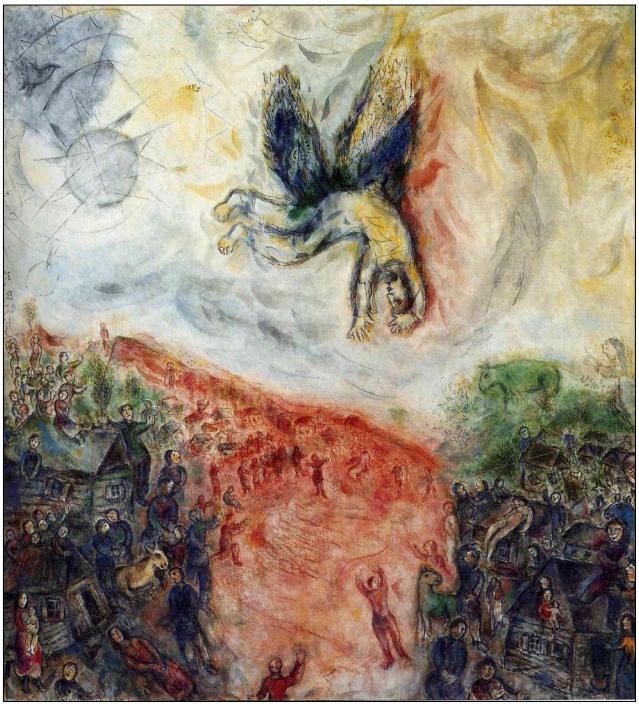
DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Pirouette, acrobatie. ④ EEILORTVV
4 . *(ici)* Frissonner de peur, tressaillir. ③ ÉFIMRR
7 . Personne qui se surestime, se sent supérieure. ② EÉMOPPRSTUUX
9 . *(ici)* Poussée, crise passagère. ⑤ ASÈCC
11 . Agitation, mouvement, tourbillon. ⑥ EMORSU
12 . Orgueil, prétention, suffisance fierté mal placée. ⑤ AÉINTV
13 . Tourner sur soi, tourbillonner. ⑥ ENOORRTUY
14 . Habiller pour sortir ou pour une cérémonie. ③ AEÊPPRRT
15 . Se méfier, faire attention. ② DEENPRR ADEGR
16 . Qui fait des détours, sournois, trompeur. ① EORTTUUX
17 . Brouter de l'herbe. ② AEÎPRT
18 . De façon gracieuse, équilibrée, belle. ① AEEEHIMMNNORSTU

VERTICALEMENT

1 . Enivrant, exaltant, qui fait tourner la tête de plaisir. ① AGINRST
3 . Petite pause entre deux parties, entracte, interlude. ④ DEEÈIMNRT
5 . *(ici)* Son qui rappelle le meuglement des vaches. ⑥ EEGIMMNUSST
6 . *(ici)* Tester, essayer pour vérifier la qualité. ④ EÉOPRRUV
8 . Changer de direction, dévier. ③ BEFIQRRUU
10 . *(ici)* Où presque rien ne pousse, sans végétation. ② EÉLP



Marc Chagall (1887–1985), *La Chute d'Icare* (1974–1977),
huile sur toile, Centre Georges Pompidou (Paris)

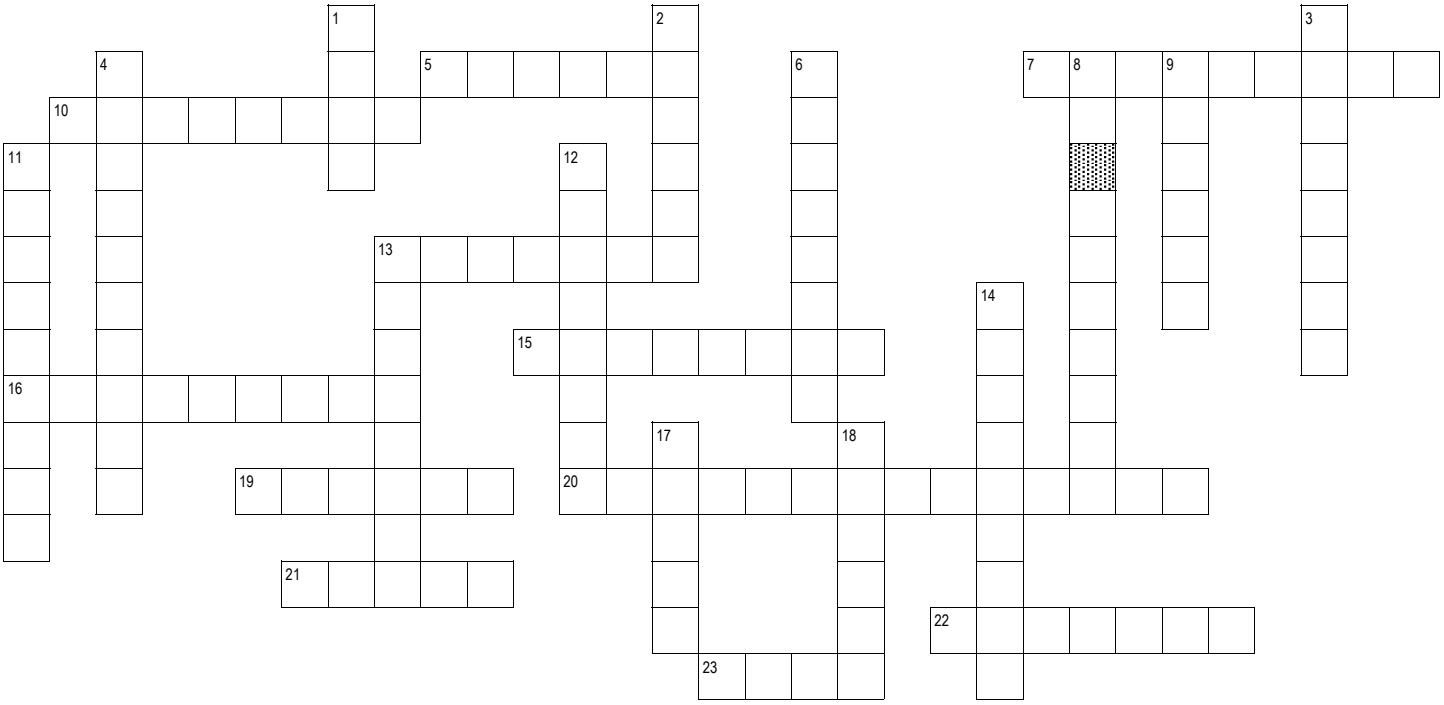
B Représente la chute d'Icare.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

Où Thésée regagne enfin Athènes

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

5 . Faire monter en tirant sur un cordage. ④ EHIRSS
7 . Ajouter quelque chose de plus qu'une autre personne. ① CEÉHINRRR
10 . Dramatique, effroyable, terrible. ⑤ AEGIQRTU
13 . Perceptible par l'oreille. ⑤ ABDEILU
15 . Sortir de l'eau ce qui y est tombé. ③ CEEÊHPRR
16 . Éclatant, glorieux, qui marque une grande réussite. ② AHILMOPRT
19 . Former de l'écume, une mousse blanchâtre. ① CEÉMRU
20 . Malaise, trouble, vertige, court évanouissement, . ① DÉIORSSTU
21 . Accompagné, servi avec. ② AGINR
22 . Personne qui a survécu à un drame. ② ACEÉPRS
23 . Grosse graine comestible d'une légumineuse. ① EÈFV

VERTICALEMENT

1 . *(ici)* Serré, ayant du mal à déglutir et parler. ① ÉNOU
2 . Parent, membre de la famille ou ami. ② CEHOPR
3 . Enlever de force, extirper, soustraire. ① AACEHRRR
4 . Cortège, défilé de personnes. ② CEINOOPRSS
6 . Tituber, chanceler, perdre l'équilibre. ① ACEILLRV
8 . *(ici)* De manière à protéger ses yeux de la forte lumière. ① NE EÈIIRSV
9 . Groupe de véhicules qui se déplacent ensemble. ③ CINOOV
11 . Bégayer, dire avec difficulté. ⑤ ABBEILRTU
12 . Envahi, débordé, surchargé. ① BEÉGMRSU
13 . Saluer par des cris et des applaudissements. ② AACCELMR
14 . Percevoir grâce à la vue. ① CDEEINRRS
17 . Qui rappelle l'odeur du bois, des arbres, de la forêt. ① BÉIOS
18 . Grande joie collective. ② EEILSS

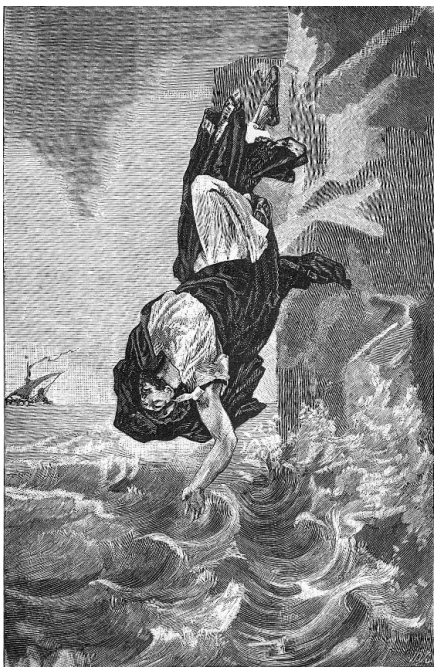


Illustration de la mort du roi Égée
extraite de *Our Young Folk's Plutarch* de Rosalie Kaufman (1883)

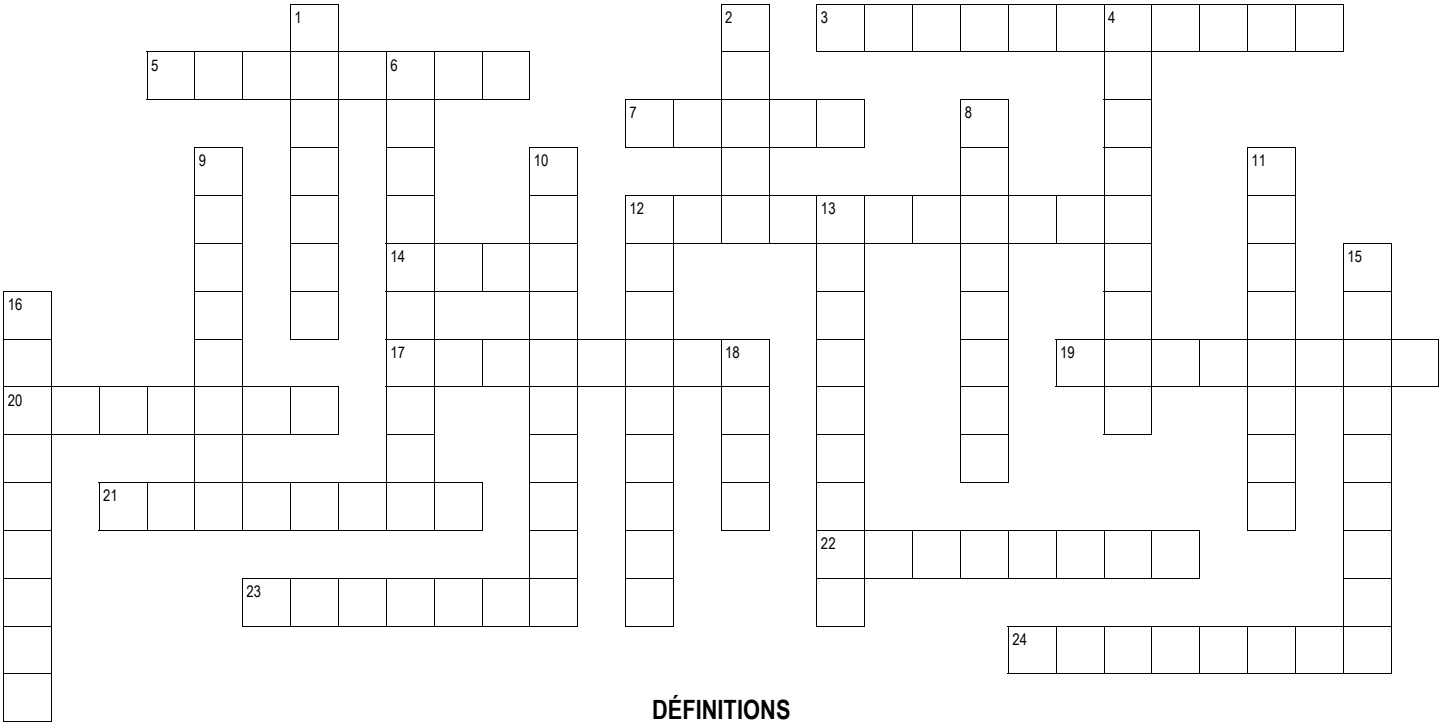
B Représente la raison du suicide du roi Égée.

(cc) BY-NC-SA

Où Thésée, devenu roi d'Athènes, invente la démocratie

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Cérémonies qui accompagnent les enterrements. ① AEÉFILLNRSU
5 . *(ici)* Remplacer quelqu'un dans sa fonction. ⑤ CCDEÉRSU
7 . Grandir, progresser, gagner en maturité. ① IMRRÛ
12 . Persuasif, qui fait changer les autres d'avis. ② AACCINNNOTV
14 . *(ici)* Groupe fermé de personnes qui se soutiennent entre elles. ① ACLN
17 . Opprimer, contraindre, dominer, tenir en esclavage. ⑥ AEIRRSSV
19 . Dsipute, conflit, vif désaccord, altercation. ② EEELLQRU
20 . Acclamation et applaudissements collectifs. ⑧ AINOOTV
21 . *(ici)* Successeur, personne qui reprend la fonction. ① EÉHIIRRT
22 . Avisé, sage, qui agit avec réflexion. ① CÉÉFHILR
23 . Ensemble de cris confus, de bruits et d'agitation. ⑦ ACELMRU
24 . Accueillir, loger et nourrir quelqu'un chez soi. ③ BEEÉGHR

VERTICALEMENT

1 . Boutique, petit magasin. ⑥ CEÉHOPP
2 . Dictateur, chef d'État qui possède tous les pouvoirs. ⑦ ANRTY
4 . Fougueux, impulsif, qui agit vite. ① EÉIMPTUUX
6 . Régime politique où le peuple possède le pouvoir. ⑧ ACDEÉIMORT
8 . Décider de façon autoritaire, ordonner. ⑥ CDEÉÉRRT
9 . Discuter pour parvenir à un accord. ④ CEÉIGNOR
10 . Accumuler, amasser, rassembler pour soi. ⑥ CCEEENNORRT
11 . Traiter avec brutalité. ③ AEELMMNR
12 . Appeler à se réunir, donner l'ordre de venir. ⑥ CENOORQUV
13 . Lieux environnants, proximité, voisinage. ② AELNORSTU
15 . *(ici)* Abandonner, ne pas s'occuper de, négliger. ⑥ ADÉEILRSS
16 . Suppression, annulation d'une loi ou d'un usage. ⑥ ABIILNOOT
18 . *(ici)* Fixé en direction de. ③ ÉIRV

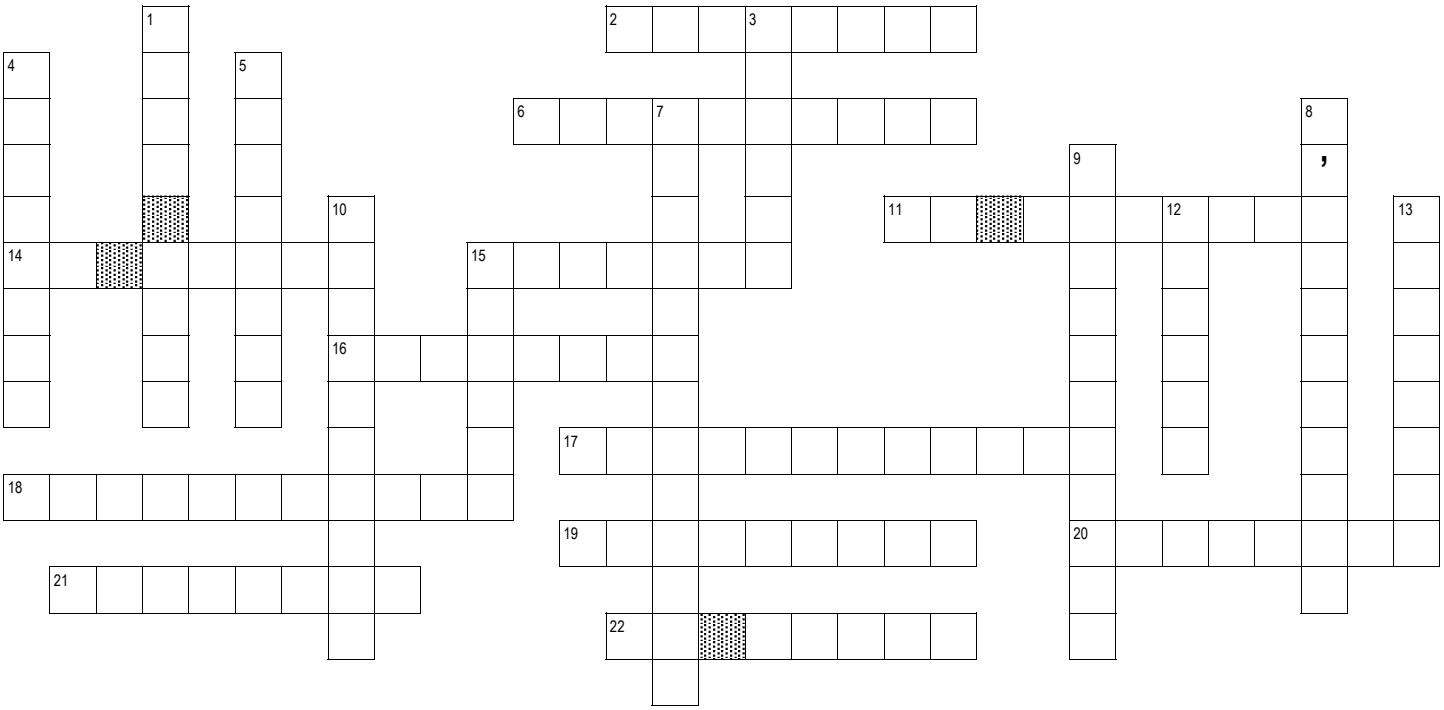
B Représente la scène décrite au début du paragraphe ③.

① Dans les rues d'Athènes… / ② Thésée n'était pas… / ③ Sur le chemin du retour… / ④ Thésée était révolté… / ⑤ Thésée ne ferma pas l'œil… / ⑥ Dès le lendemain… / ⑦ Thésée s'exprimait … / ⑧ On vit alors les Athéniens… – – Illustration du labyrinthe : Rémi Saillard *in* Murielle Szac, *Le feuilleton de Thésée* (Bayard jeunesse) – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ (cc) BY-NC-SA

52 Qui marque les retrouvailles d'Héraclès et de Thésée

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Détacher un vêtement, enlever, dénouer. ③ ADFEÉGRR
6 . Obéissance, acceptation de l'autorité. ③ IIMNOOSSSU
11 . Qui ne reste pas, qui est là provisoirement. ① ED AAEGPSS
14 . Mal tourner, se dégrader. ④ ES ÂEGRT
15 . Invité qui participe à un repas. ② CEINOVV
16 . Qui connaît une période de succès et de réussite. ① EÈOPPRRS
17 . Condescendant et bienveillant, mais autoritaire. ① AAEEILNPRSTT
18 . Fait d'accueillir quelqu'un chez soi gratuitement. ① AÉHIILOPSTT
19 . Très beau, coûteux, luxueux. ③ EMOPSTUUX
20 . Charmeur, séducteur. ② EEJLNÔRU
21 . Partager un repas copieux dans une ambiance joyeuse. ① EEFORSTY
22 . À la place, en remplacement. ① NE EGISU

VERTICALEMENT

1 . Rire exagéré, impoli, grossier. ③ EIRR AGRS
3 . Verre complètement rempli d'une boisson alcoolisée. ③ AADERS
4 . *(ici)* Se ranger le long du quai dans un port. ① ACCEORST
5 . Personne qui écoute un discours, une émission, spectateur. ③ ADEIRTUU
7 . Visiblement, de façon évidente. ③ AEEEFIMMNNSTT
8 . Se dépêcher, se hâter. ① S'EEEMPRRSS
9 . Bonne réputation, influence, éclat. ① AEERMNNNOTY
10 . Cueillir ici et là. ③ AEGILLPPRR
12 . Intelligent, raffiné, astucieux, malin, fin. ① BILSTU
13 . Se moquer, rire. ① EIINORRS
15 . (Métal) gravé, finement sculpté. ② CEÉILS

Paul Manship, *Hercule et Hippolyte* (1966), Bronze doré sur socle en marbre, Smithsonian Art Museum, Washington (USA).

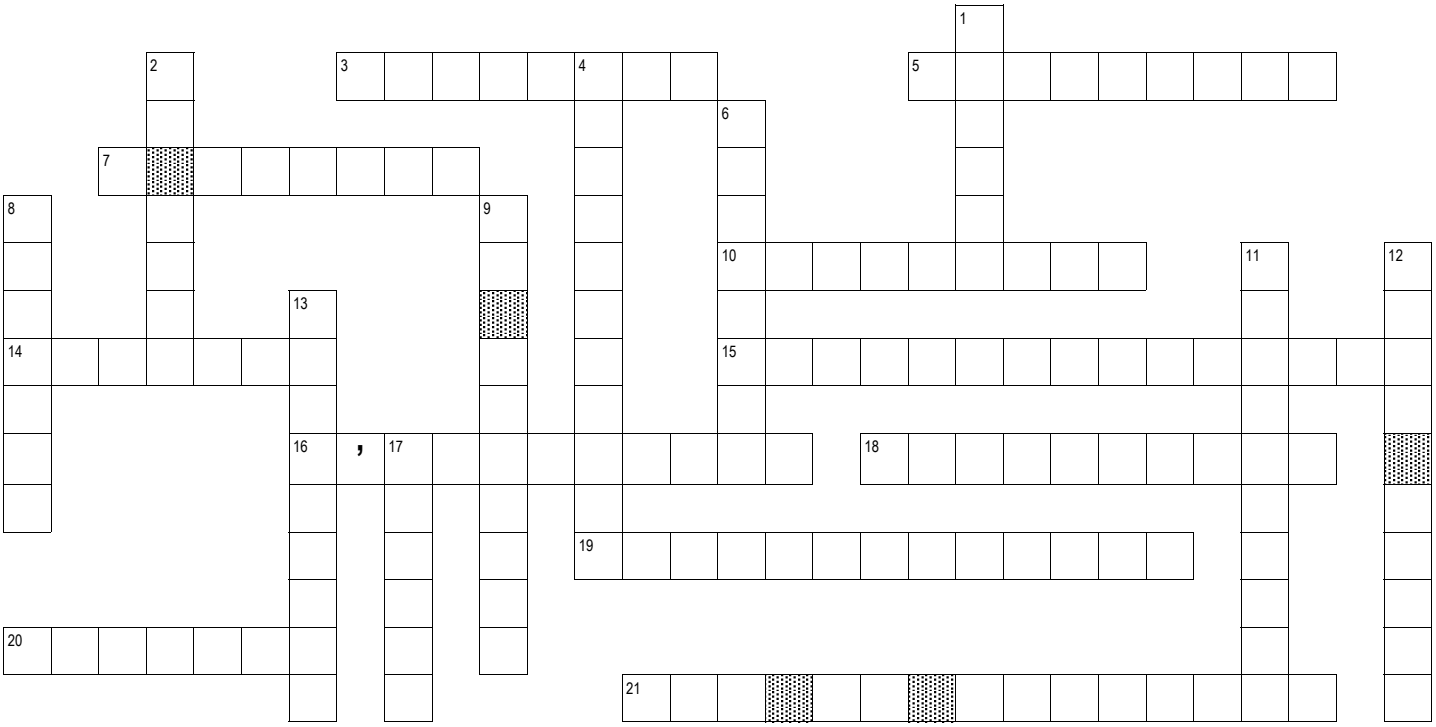
B Représente la scène décrite au début du paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Où l'on apprend la vérité sur la reine des Amazones

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Faire disparaître, chasser, évacuer. ⑤ DEIIPRSS
5 . Soulagement, consolation dans un moment difficile. ① CÉFNOORRT
7 . À son aise, autant que l'on veut. ④ À IILORS
10 . Dirigé de haut en bas. ① AEGLNNOPT
14 . *(ici)* Affirmer, dire. ③ AACENRV
15 . Incapacité à saisir le sens de quelque chose. ⑤ CEÉHIIMNNNOOPRS
16 . S'abaisser sous l'effet d'une charge. ⑤ S'AAEFFIRSS
18 . Énormément, nettement, beaucoup, avec excès. ① ABDEEILMNT
19 . *(ici)* Grande agitation. ④ CCEEEEEFFNRSV
20 . *(ici)* Faire tomber d'un coup. ⑤ AABERTT
21 . Ordre d'être impitoyable et de tuer sans merci. ④ APS ED AEIQRRTU

VERTICALEMENT

1 . *(ici)* Grande quantité, avalanche. ④ DEÉGLU
2 . De biais, de côté (*avec une connotation négative*). ① NE CINO
4 . Zone surélevée, en hauteur. ③ EIMNOOOPRRT
6 . De connivence, *(ici)* d'amitié joyeuse. ① CCEILMOP
8 . Terrassé, qui a subi de lourds événements. ⑦ AABCCÉL
9 . Abandonner quelque chose, s'en débarrasser. ② ES ADEÉFIR
11 . Indifférent, imperturbable, détaché. ② BEEIILNNSS
12 . Directement, simplement, sans faire de manières. ② ANSS AÇFNO
13 . Sauvegarder, défendre, assurer. ② EEÉPRRRSV
17 . Apparence, aspect général de quelqu'un. ② AELLRU

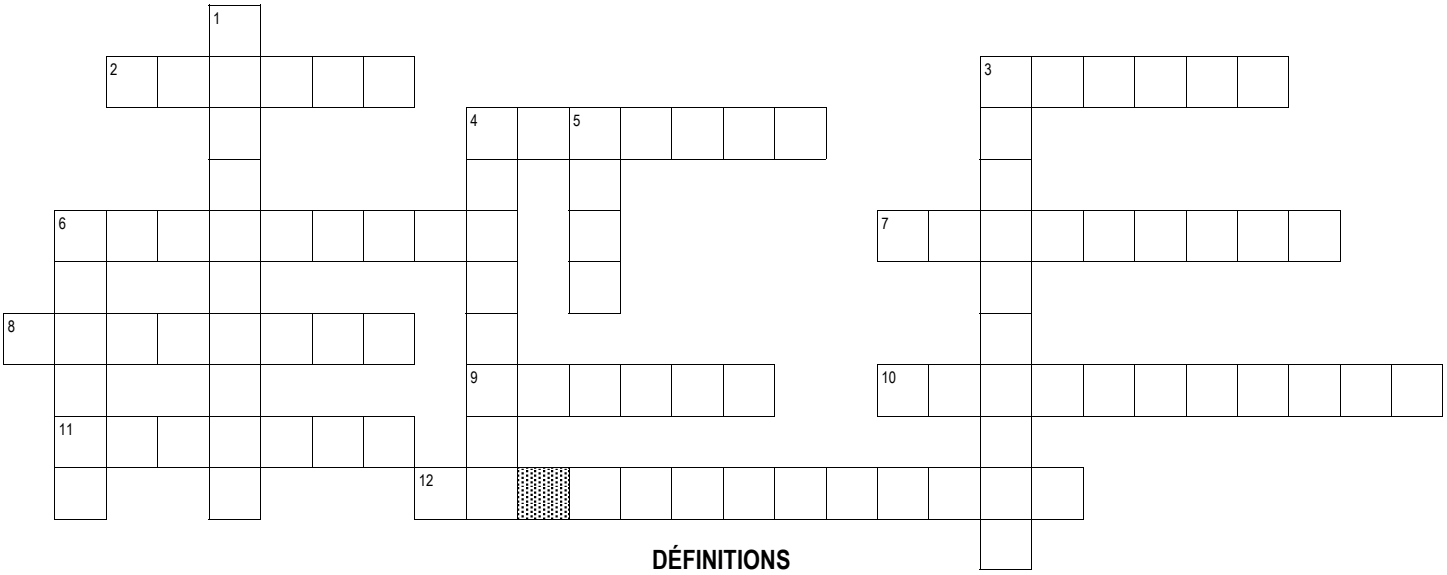
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

54 Où l'on retrouve Dédale et le roi Minos

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Fier, qui tire une satisfaction de quelque chose. ③ AÉFLTT
3 . Ingéniosité, trait d'intelligence. ⑥ ACESTU
4 . Rebord d'un puits. ⑦ AEÉGMNR
6 . Remarquer, observer, s'apercevoir. ③ ACENORSTT
7 . Présenter, exposer, proposer. ⑤ EEMORSTTU
8 . Apprécier avec grand plaisir. ① AEORRSUV
9 . *(ici)* Remettre entre les mains un prisonnier. ⑥ EILRRV
10 . Fait de recevoir gratuitement quelqu'un chez soi. ⑥ AÉHIILOPSTT
11 . Recouvrir quelque chose d'une matière, tapisser. ⑤ DEEINRU
12 . Se disputer pour une raison peu importante. ② ES AACEHILLMR

VERTICALEMENT

1 . *(ici)* Imposant, très beau, impressionnant. ② AEEJMSTUUX
3 . Opiner, signaler son accord. ③ ACCEEIQRSU
4 . Bordure d'un puits. ② AEEGLLMR
5 . Crédule, qui croit facilement ce qu'on lui dit. ⑥ AÏFN
6 . Affirmer très fort, crier. ② ACELMR

B Schématise la technique utilisée par Dédale présentée dans le paragraphe ⑤.

C Utilise la même couleur pour faire correspondre chaque expression à sa définition.

Se jeter dans la gueule du loup.

Joindre le geste à la parole.

En vain.

Être suspendu aux lèvres de quelqu'un.

Inutilement, sans obtenir le moindre résultat.

Écouter ses paroles de façon soutenue.

Se précipiter dans un piège.

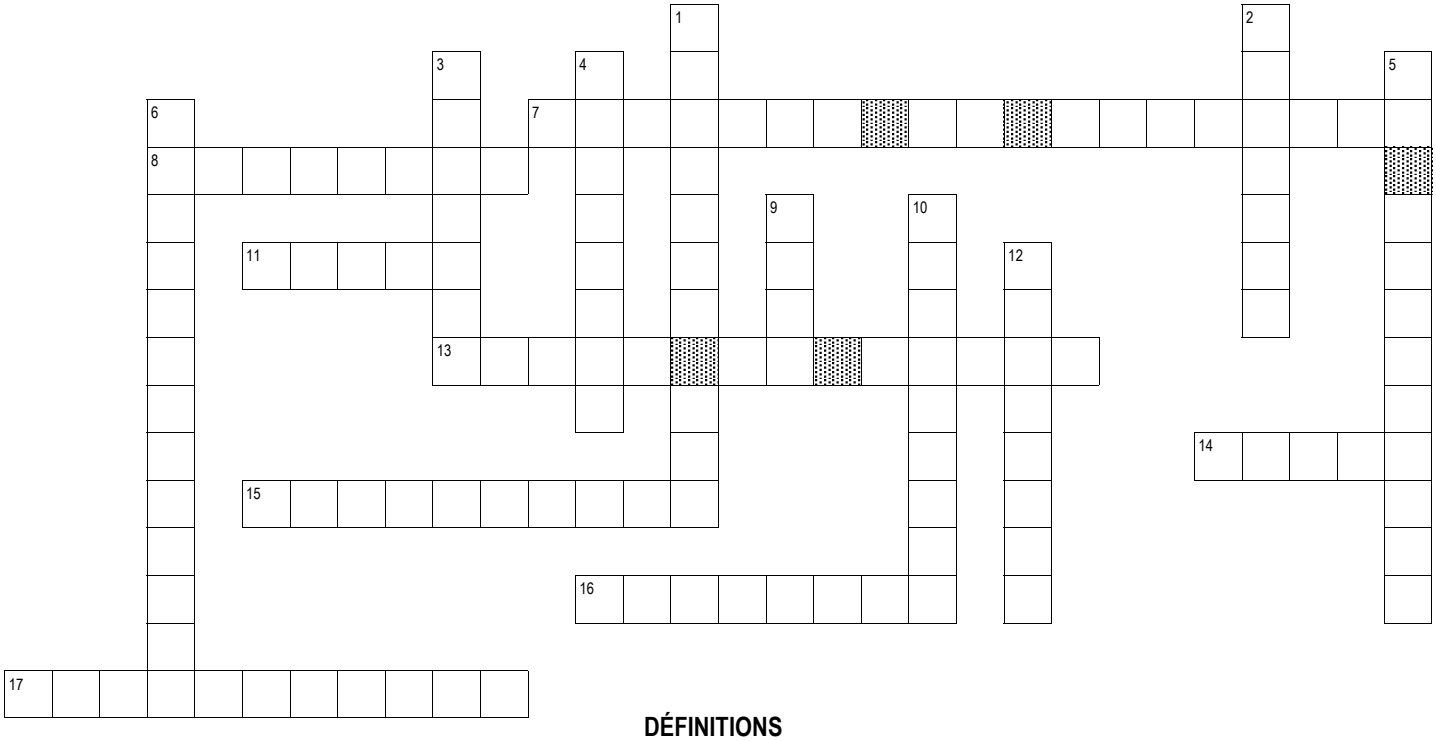
Faire ce que l'on dit.

(cc) BY-NC-SA

55 Où Minos disparaît et où les amis d'Héraclès se comportent en voyous

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

7 . Infliger une défaite totale et douloureuse. ⑥ DÉEIRRU NE BEIILLOU
8 . Qui calme. ⑥ AAAINPST
11 . *(ici)* Consommer de l'alcool. ⑥ BEIOR
13 . Frapper violemment à de nombreuses reprises. ⑥ EORRU ED COPSU
14 . Blanchir, blêmir. ① ÂILPR
15 . De bon gré, facilement, avec plaisir. ② EILNOORSTV
16 . Sortir une arme de son étui. ⑤ ADEÉGINR
17 . Distraction, étourderie. ⑥ AEIINNNOTTT

VERTICALEMENT

1 . *(ici)* Situation difficile ou embarrassante. ⑥ AAIMSUV APS
2 . Respirer rapidement en étant hors d'haleine. ⑤ AEEHLRT
3 . Personne qui sait bien raconter les histoires. ① CENORTU
4 . Révéler, divulguer une chose cachée ou secrète. ③ DEÉILORV
5 . Se mettre d'accord pour agir ensemble. ⑤ ES CCEENORRT
6 . De toute évidence, sans doute possible. ⑤ AEEFIMMNNSTT
9 . Trompé, berné. ③ DEPU
10 . Répondre vivement et agressivement. ⑤ EÉOQRRRTU
12 . Demander avec insistance en suppliant. ⑤ EILMOPRR

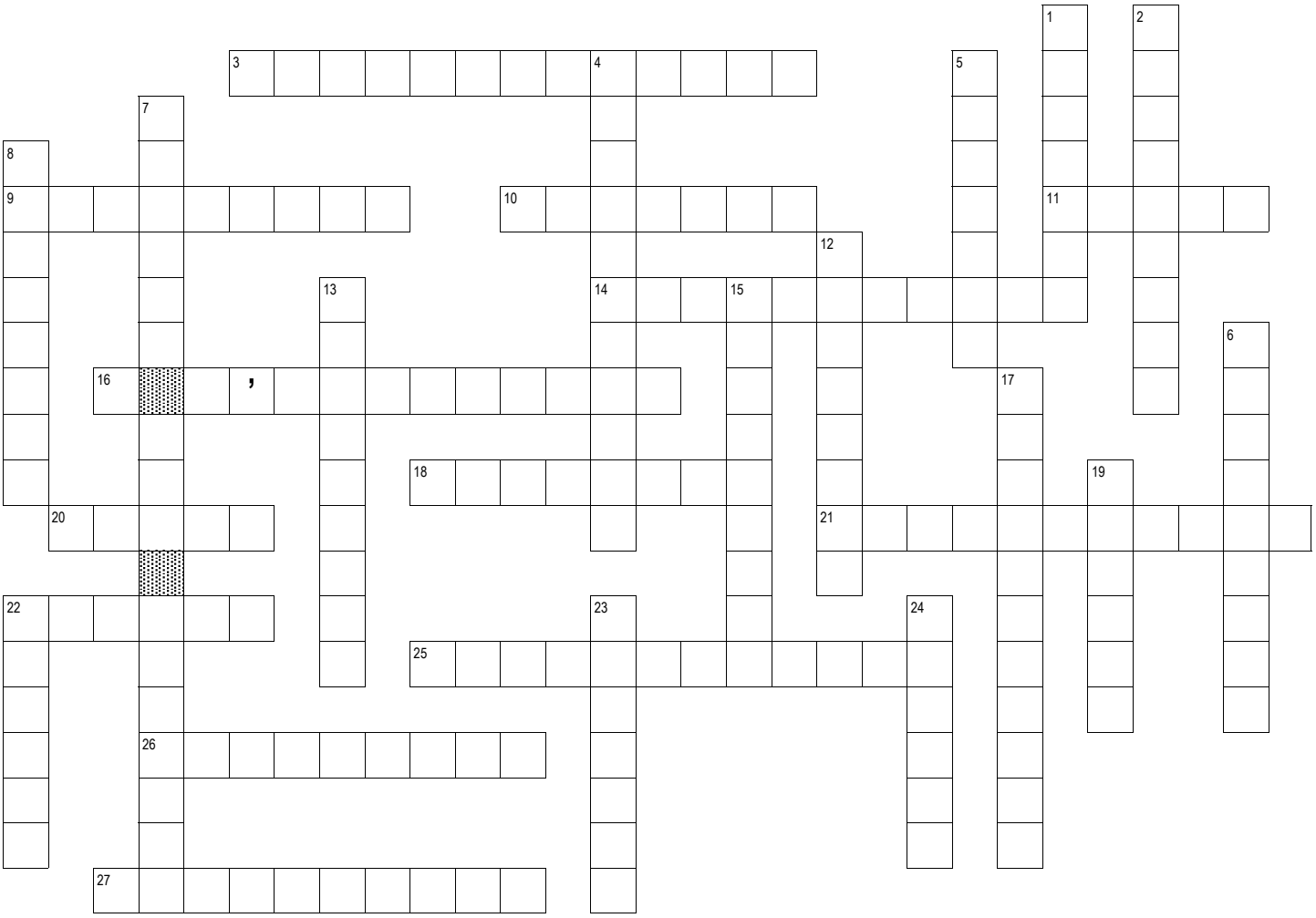
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ⑤.

(cc) BY-NC-SA

Au cours duquel les bœufs de Géryon sont au cœur d'un procès spectaculaire

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . De façon juste, honnêtement, correctement. ② ABEEÉILMNQTTU
9 . Fasciné, qui n'est plus maître de son esprit. ⑥ ÉHINOPSTY
10 . Acclamation collective (cris, applaudissements). ⑥ AINOOTV
11 . Place publique dans la Grèce antique. ① AAGOR
14 . Fait de se présenter devant une autorité. ⑤ ACIMNOOPRTU
16 . Avec l'accord de tout le monde. ⑦ À L'AÉIIMNNTU
18 . Vaillance, audace dans une situation dangereuse. ⑦ ABEORRUV
20 . Jaillir, sortir rapidement dans tous les sens. ③ EFRSU
21 . Fait d'être d'accord, d'acquiescer. ③ AABINOOPPRT
22 . Réunion permettant d'établir la justice dans une affaire. ① CÈOPRS
25 . Ouvertement, devant tout le monde. ⑦ BEEILMNPQTUU
26 . Personne qui dépose plainte en justice. ② AAGILNNPT
27 . *(ici)* Personnes présentes, public. ③ AACEINSSST

VERTICALEMENT

1 . Habitant de la ville de Thèbes. ④ ABÉHINT
2 . Dominer, vaincre, venir à bout de quelque chose. ⑦ EMNORRSTU
4 . Petit bateau. ⑥ AABCEIMNORT
5 . Opinion trop avantageuse et exagérée de soi-même. ⑤ EGILORU
6 . Aide, assistance portée à quelqu'un. ④ CEEORSSSU
7 . Expliquer et justifier ce que l'on a fait. ② DEENRR ESD CEMOPTS
8 . Qui concerne le corps humain et la force. ⑦ EHIPQSUY
12 . Lieu où la justice est rendue. ③ ABILNRTU
13 . Refuser de reconnaître, exprimer son désaccord. ③ CEENORSTT
15 . Affirmer, dire avec assurance. ④ DEEÉNPRRT
17 . Comportement excessif et mauvais, abus. ⑥ BDDEEÉMNORT
19 . Bâton dont l'une des extrémités est plus grosse que l'autre. ④ AEMSSU
22 . Triste, misérable, délabré, qui inspire la pitié. ④ EIPTUX
23 . Habitant ayant des droits et des devoirs politiques. ② CEINOTY
24 . Qui ne vacille pas, ne se renverse pas facilement. ⑥ ABELST

B Que signifie la phrase « La fin du procès fut expédiée. » ?

.....

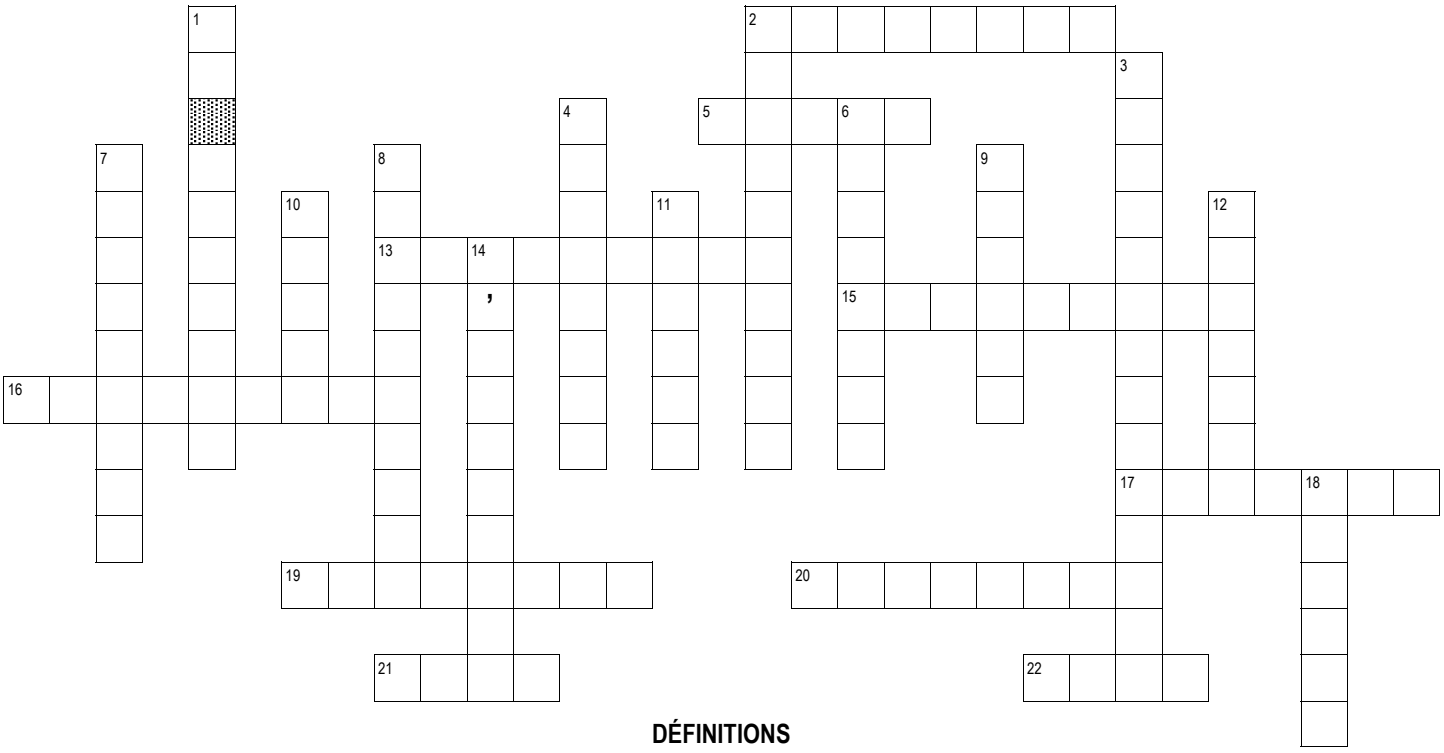
.....

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

57 Où un couple bien étrange arrive à Athènes

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Être devant. ① CDEÉÉPRR
5 . Personne qui prétend prédire les événements à venir. ⑥ DEINV
13 . Abattement, épuisement. ④ ADEILSSTU
15 . Courte pression, poussée. ④ IILMNOPSU
16 . De façon floue, indistinctement. ④ AEEGMNTUV
17 . Action de marcher sans but, sans cesse, au hasard. ④ ACEENRR
19 . Boisson. ⑥ ABEEGRUV
20 . Qui connaît succès et réussite. ④ EÈOPPRRS
21 . (*ici*) Destin, fatalité. ⑤ ORST
22 . Pourvu, muni, favorisé. ④ DÉOT

VERTICALEMENT

1 . Faire part de ses secrets à quelqu'un. ⑤ ES CEFINOR
2 . Rapidement et habilement. ② EEEMNPRSTT
3 . De façon taquine ou espiègle, en plaisantant. ⑥ ACEEEIILMMNSTU
4 . Osciller, tituber, manquer de perdre l'équilibre. ④ ACEILLRV
6 . Étonné, rendu curieux. ⑤ ÉGIINRTU
7 . Susciter la curiosité. ④ EGIINRRTU
8 . (*ici*) Déterminé, résolu, décidé. ④ AEILNOORTV
9 . (*ici*) Aspect général, manière de se conduire. ④ AELLRU
10 . Petite bouteille de verre au col étroit, flacon. ⑥ EFILO
11 . Prendre un liquide à l'aide d'un récipient. ② EIPRSU
12 . Rattacher quelque chose de détaché. ② EENORRU
14 . (*ici*) Se retirer discrètement. ① S'EEIQRSUV
18 . Qui comporte des nœuds (bosses et traces sombres). ① ENOUUX

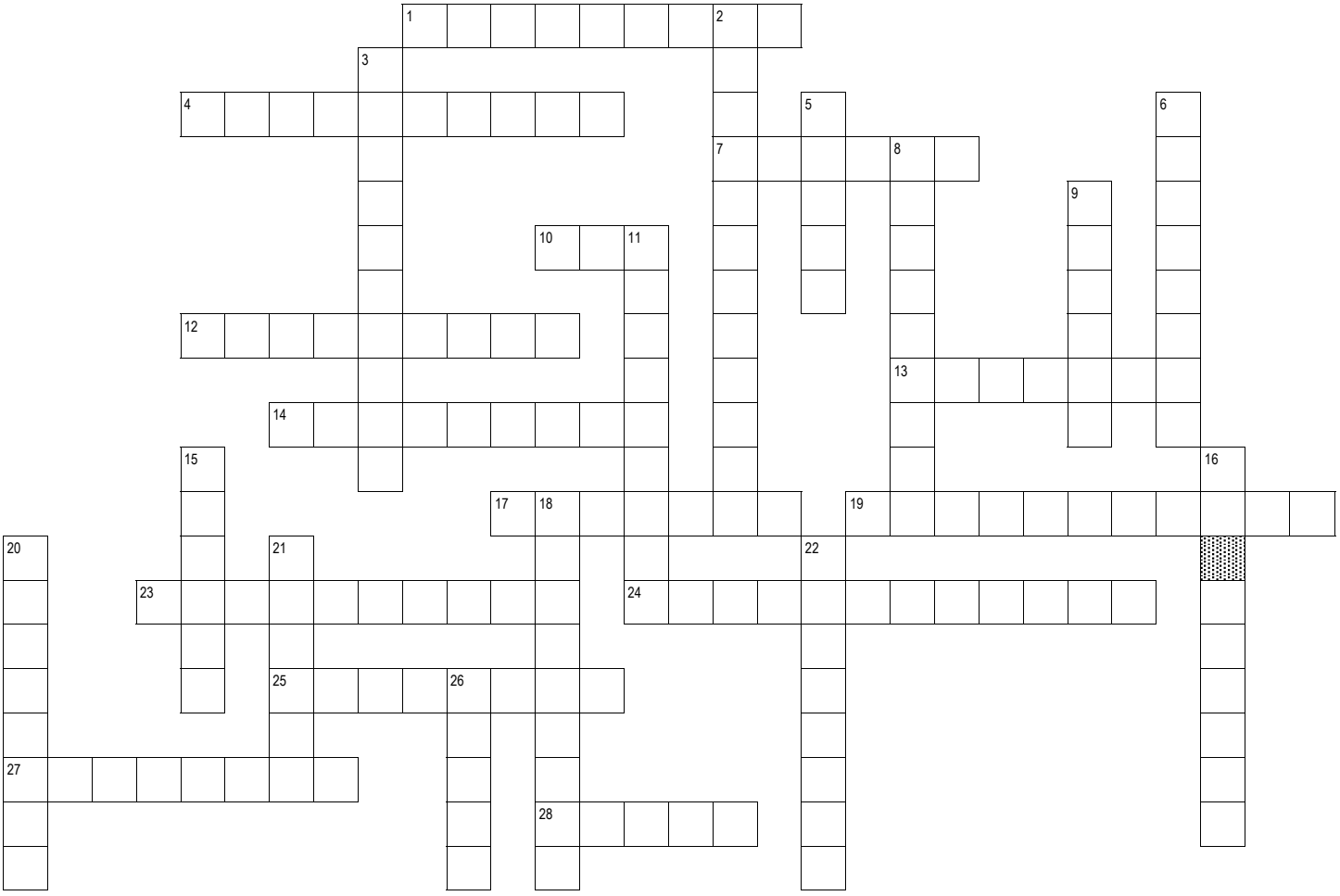
B Représente la scène décrite à la fin du paragraphe ②.

(cc) BY-NC-SA

Où l'on voit naître un bébé sous de mauvais augures

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Absence de doute, assurance. ① CDEEIRTTU
4 . Concentration, réflexion profonde et calme. ② ADÉIIMNOTT
7 . (*ici*) Éclater en pluie. ④ CEERRV
10 . Manie, geste répétitif involontaire. ⑤ CIT
12 . Prédiction, annonce d'un possible événement futur. ① EÉHIOPPRT
13 . Absurdité, bêtise, stupidité. ② EIOSSTT
14 . Torturé, subissant ou ayant subi de grandes douleurs. ⑥ AÉIMRRSTY
17 . Bande de cuir longue et étroite. ⑤ AEÈILNR
19 . Qui a une trop haute opinion de lui-même, fier. ① EEGILLORUUX
23 . Babiller, émettre de petits bruits joyeux. ④ AEGILLORUZ
24 . Joie, gaieté, allégresse. ④ ACEÉINJORSSU
25 . Boisson, liquide que l'on peut boire. ① ABEEGRUV
27 . (*ici*) Aborder quelqu'un, s'approcher. ③ ACCEORST
28 . (*ici*) Enroué. ② ACÉSS

VERTICALEMENT

2 . S'interrompre, s'arrêter temporairement. ④ CDEIINNORSTU
3 . (*ici*) Ambiance générale dans un lieu donné. ④ AEÈHMOPRST
5 . Fils du frère ou de la sœur de quelqu'un. ① EENUV
6 . Successeur, personne qui prendra la suite. ① EÉHIIRRT
8 . (*ici*) Commencer à faire. ③ EEIQRSSSU
9 . Révéler, rendre visible ce qui était caché. ① AHIRRT
11 . Faire partir quelqu'un qui travaille. ⑤ CDEÉGINOR
15 . Pénible, désagréable. ④ AENPST
16 . Se placer, s'installer à un endroit en attendant quelque chose. ③ ES EOPRST
18 . Insolence méprisante, fierté malpolie. ① AACEGNORR
20 . Impressionnant, important, intimidant. ① AIMNOPST
21 . (*ici*) Inquiétant, angoissant, triste. ④ BEMORS
22 . Modestie, absence de prétention. ① ÉHIILMTU
26 . (*ici*) Étouffé, gêné. ② ÉILOV

B Que veut faire Laios à son fils ? Pour quelle raison ?

.....

.....

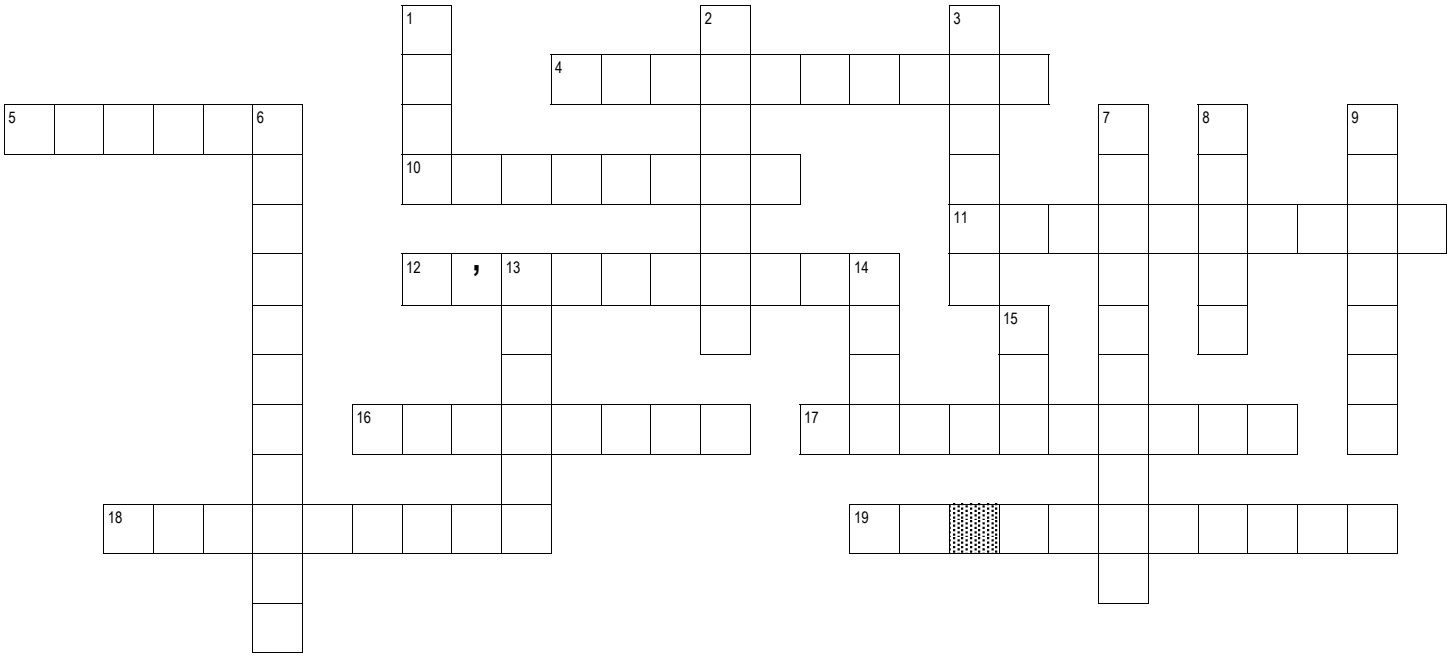
.....

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

59 Où un enfant est nommé Œdipe

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

4 . Sympathie pour quelqu'un qui souffre. ④ ACIMNOOPSS
5 . Prophétie annonçant l'avenir d'un Homme. ⊗ ACELOR
10 . Durement, sèchement, de façon agressive. ② DEEMNRTU
11 . Ouvrir en laissant une petite ouverture, entrebâiller. ① EINORRRTUV
12 . S'endormir à demi. ① S'AIOPRSSU
16 . Se balancer, ballotter. ③ CEILLORS
17 . Dégoulinant, laissant couler un liquide. ③ AEILNRSSTU
18 . Qui a subi de mauvais traitements, torturé. ④ AÉIMRRSTY
19 . Se déplacer en prenant le moins de place possible. ③ ES AEFFILRU

VERTICALEMENT

1 . Véhicule à deux roues tiré par des animaux. ① ACHR
2 . Arbuste couvert d'épines. ① EÉINPUX
3 . Partie arrière de la jambe. ③ ELLMOT
6 . Enveloppé de tissu (pour un bébé), langé. ③ AEÉILLMMOTT
7 . Extraordinaire et inattendu. ⑤ ACEILMRUUX
8 . De couleur violet clair. ③ AEMUV
9 . Être de garde pendant la nuit sans dormir. ② EEILLRV
13 . Calmé, tranquillisé. ① AAÉIPS
14 . Rassasié, qui a bien mangé et n'a plus fin. ① EPRU
15 . Mamelle allongée d'un mammifère. ① IPS

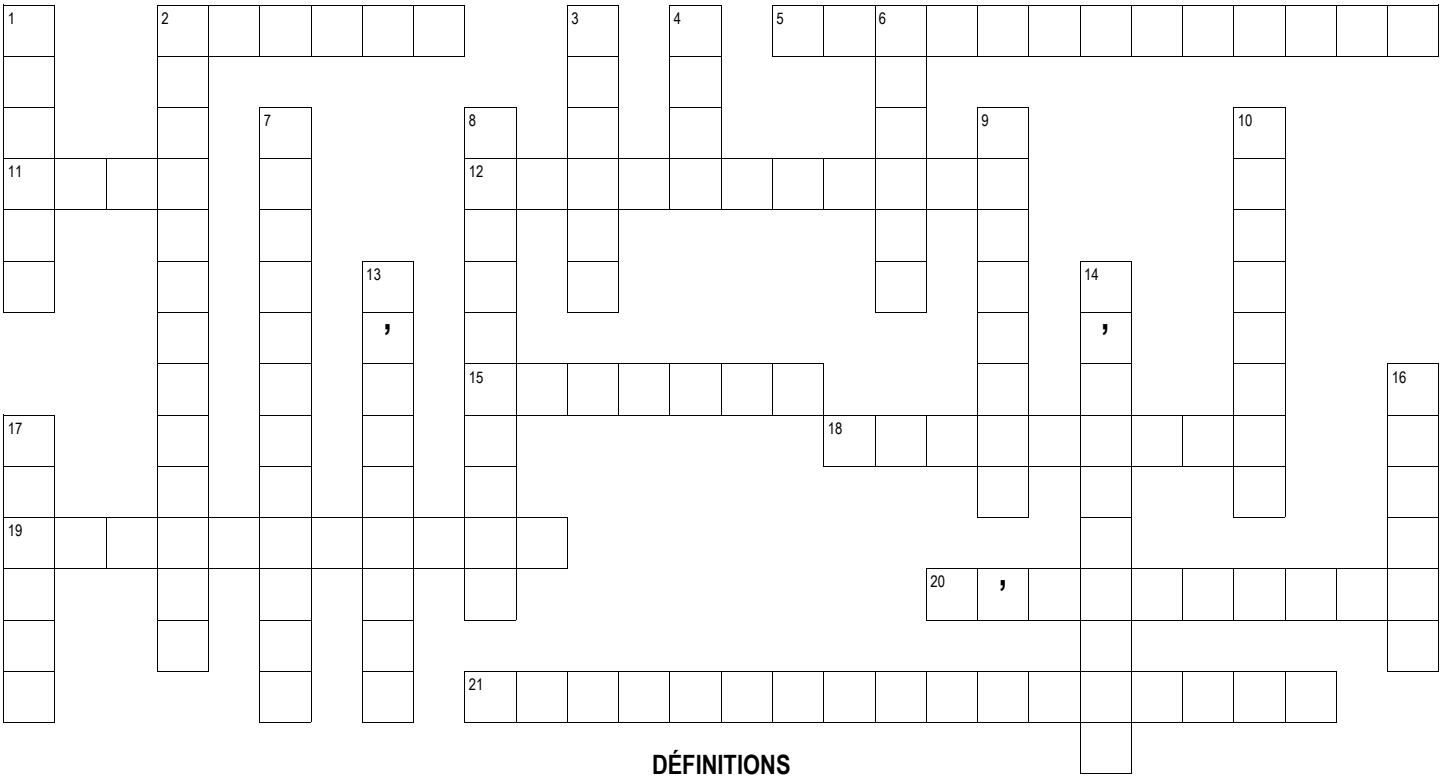
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Au cours duquel Œdipe se demande qui sont ses parents

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . (*ici*) Forcer, raidir, tendre avec effort. ② ABDENR
5 . Visiblement, de façon évidente. ① AEEEFIMMNNSTT
11 . Confession? reconnaissance d'un acte blâmable. ③ AEUV
12 . En persévérant, de façon têtue. ② BEÉIMNNOSTT
15 . Que l'on peut entendre, perceptible. ② ABDEILU
18 . Affirmer, dire avec assurance. ③ DEEÉNPRRT
19 . Prévenant, qui prend soin des autres. ① AEÉINNNOTTT
20 . Par intuition, sans que la réflexion intervienne. ② D'CIINNSTT
21 . D'une manière que l'on ne remarque pas. ② BCEEEEIILMMNPPRTT

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Qui n'est pas l'enfant de ses deux parents officiels. ② AÂBDRT
2 . Touffu, fourni et désordonné. ② ABEILLORSSUUX
3 . Profiter de quelque chose. ① ABERSU
4 . Caché en se recroquevillant. ① AIPT
6 . Où les articulations font des bosses visibles. ① ENOUUX
7 . Grand étonnement, effarement. ② ACÉFINOPSTTU
8 . Indolent, lent, qui prend son temps. ① AACHLNNNOT
9 . Action d'enlacer, de serrer dans ses bras. ① EEÉINRTT
10 . Raillerie, propos moqueur et injurieux. ① BEILOQTU
13 . Se secouer, s'agiter. ① S'BEÉORRU
14 . S'introduire discrètement, s'infiltrer. ③ S'EIINNRSU
16 . Qui a retiré ses vêtements. ① DÉÊTUV
17 . Bruit soudain et violent. ③ AACFRS

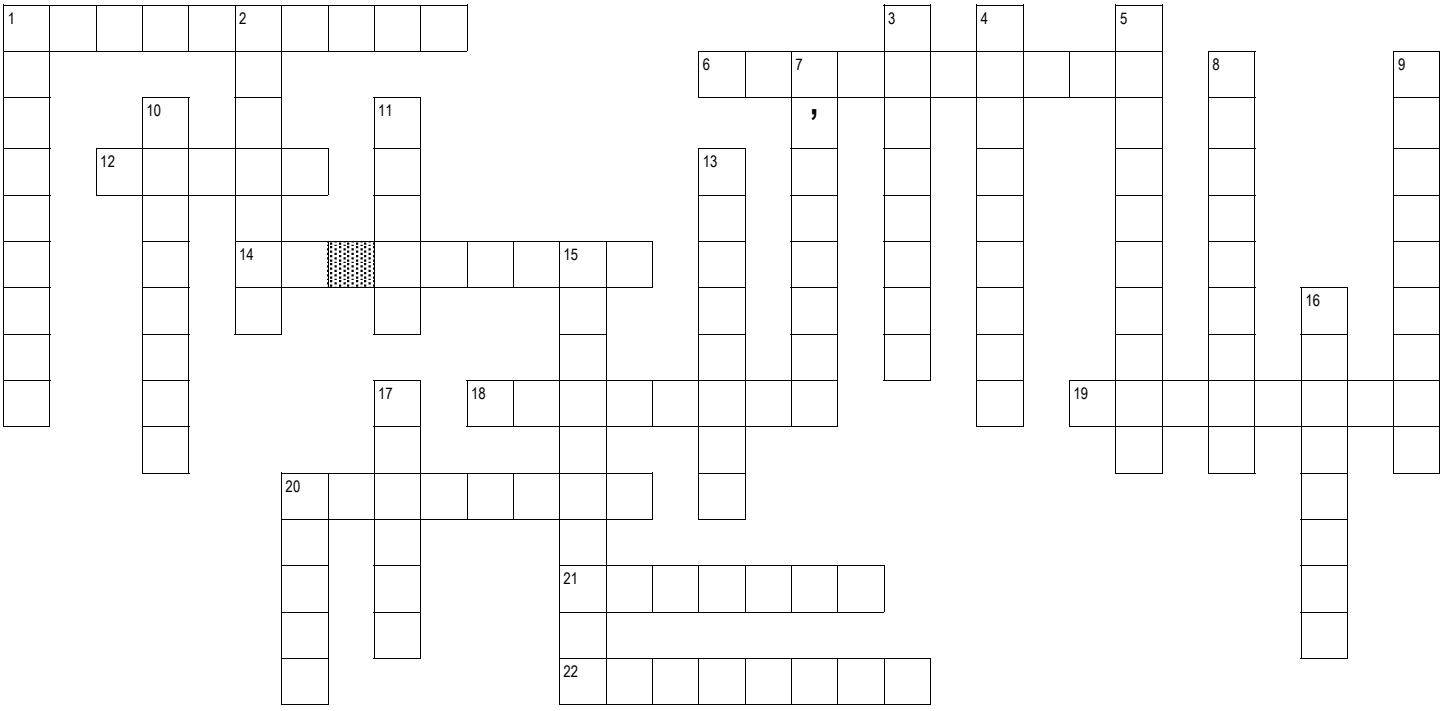
B Représente la scène du paragraphe ② dans laquelle les enfants s'affrontent.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

61 Où Œdipe consulte l'oracle de Delphes

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1. (*ici*) Tellement excitée qu'on ne peut la raisonner. ⑥ EÉHIQRSTUY
6 . Dans tous les sens, confus, désorganisé. ⑤ DDÉÉNNOORS
12 . Qui appartient à un dieu ou à une déesse. ⑥ DIINV
14 . Comme transporté dans un autre monde, émerveillé. ⑤ NE AEETSX
18 . (*ici*) Baisser à l'horizon, diminuer, décroître. ⑧ CDEÉILNR
19 . (*ici*) Retenir, refouler, réprimer, contrôler. ⑤ CEINNORT
20 . Stupéfié, abasourdi, sidéré, médusé. ⑥ ÉFFOQSUU
21 . Pousser quelqu'un à faire quelque chose. ⑥ CEIINRT
22 . (*ici*) Prendre entre ses mains. ⑧ EEENRRRS

VERTICALEMENT

1 . Délirant, fou, dément. ⑤ ACÉHILLNU
2 . Ressasser, penser sans cesse à quelque chose. ① EIMNRRU
3 . Méprisant, orgueilleux et provocateur. ⑨ AAGNORRT
4 . Gravité, caractère sérieux d'une cérémonie. ⑤ EÉILNNOST
5 . Annonce de quelque chose qui n'était pas connu. ⑥ AÉÉILNORTV
7 . Partir volontairement loin d'un lieu pour toujours. ⑧ S'EEILRX
8 . État d'agitation intense, excitation. ⑤ BÉÉFIILRT
9 . Ensemble des cheveux d'une personne. ③ CEEEHLRUV
10 . Inquiétant, alarmant, qui présage un malheur. ⑦ EIINRSST
11 . Table sacrée sur laquelle on célèbre un rite religieux ⑤ AELTU
13 . Transgresser, ne pas respecter le caractère sacré d'un lieu. ⑥ AEFNOPRR
15 . Lieu où l'on célèbre des cérémonies religieuses. ③ AACEINRSTU
16 . (*ici*) Repousser, écarter, éloigner, empêcher. ⑧ CEJNORRU
17 . (*ici*) Passage étroit entre deux montagnes, couloir rocheux. ⑨ DÉÉFIL
20 . (*ici*) Avec tristesse ou angoisse. ② EÉRRS

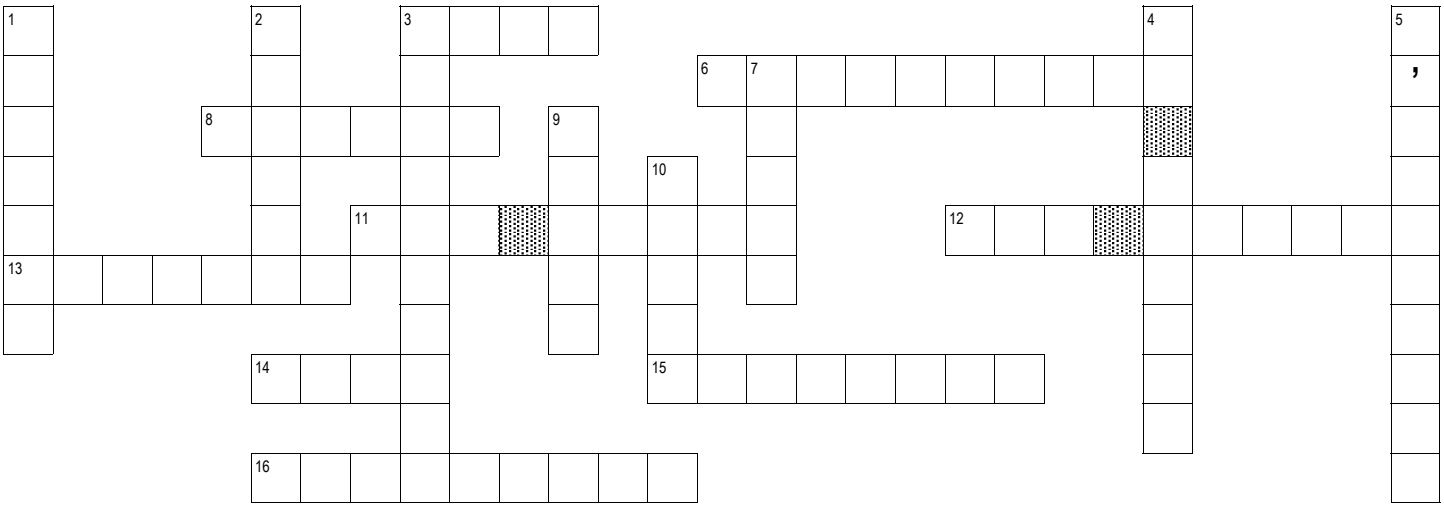
B Représente la scène du char dans le défilé décrite dans le paragraphe ⑨.

(cc) BY-NC-SA

Où Œdipe accomplit sans le savoir une partie de la prophétie

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Pour cette raison, en conséquence. ① CDNO
6 . Dégoût profond, répulsion, envie de rejeter. ⑥ ACEÉGNNPRU
8 . Puant, fétide, pestilentiel, repoussant. ⑥ CEFINT
11 . Qui échappe à la mort, est épargné. ④ EIV AESUV
12 . Faisant très attention, sur le qui-vive. ② XUA AEGSTU
13 . Entravé, gêné dans ses mouvements. ① EÉÊMPRT
14 . Courroie qui permet de guider un cheval. ① EÊNR
15 . Dégager de mauvaises odeurs. ④ EEEMPRST
16 . Malfaisant, néfaste, qui provoque le malheur. ③ AEÉFILMQU

VERTICALEMENT

1 . Rendre plus vif, faire ressentir plus fort. ① AEIRRVV
2 . Pousser un cri, pour un cheval ou un zèbre. ① EHINNR
3 . Déchiré en petits morceaux, réduit en lambeaux. ① CDEÉÉHIQTU
4 . Se dresser sur les pattes arrière. ① ES ABCERR
5 . S'infiltrer, s'introduire quelque part. ② S'EIINNRSU
7 . Espionner, surveiller en cachette. ② EÉIPR
9 . Partie du corps allant de la ceinture au cou. ③ BESTU
10 . Ensemble des accompagnateurs d'un personnage puissant. ① EISTU

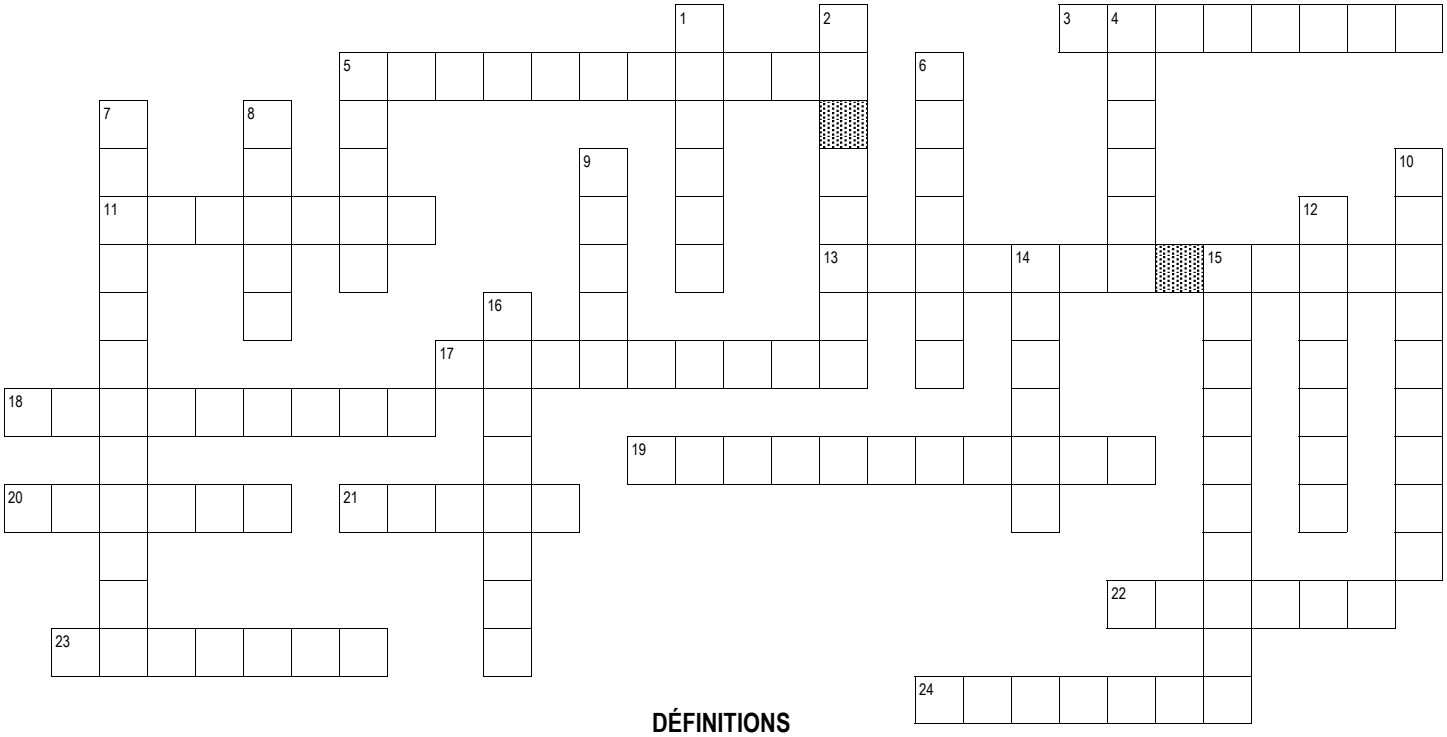
B Représente la scène de la rencontre avec le Sphinx décrite dans le paragraphe ③.

(cc) BY-NC-SA

63 Où l'on assiste à la victoire d'Œdipe sur le Sphinx

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Tourmenté, angoissé, accablé. ⑤ EÉOPPRSS
5 . Cruel, barbare, féroce, sauvage, meurtrier. ② AAEGIINNRSU
11 . Grande muraille qui protège un lieu fortifié. ② AEMPRRT
13 . Saluer avant de partir, dire au revoir. ③ DEENPRR CÉGNO
17 . Donner naissance, faire naître. ② DEEEGNNRR
18 . Volontairement caché. ⑤ DÉIILMSSU
19 . Qui cause de la honte, vexation, abaissement. ② AHIIILMNOTU
20 . Réponse d'une divinité aux questions des hommes. ③ ACELOR
21 . (*ici*) Faire des ravages, causer des dégâts. ② ÉIRSV
22 . Se dit d'une voix rude, rocailleuse, enrouée. ① AEQRUU
23 . Colorer légèrement. ② EEINRTT
24 . Traité avec soin et tendresse. ③ DÉLOORT

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Embrasser, poser ses lèvres sur. ⑤ ABEIRS
2 . (*ici*) Se recroqueviller. ① ES AIPRT
4 . Prêtresse qui rendait des oracles à Delphes. ③ EHIPTY
5 . Qui ne se manifeste pas nettement, indistinct, vague. ⑤ DORSU
6 . Invalide, bancal, qui gêne l'équilibre et la démarche . ① BEIOTUX
7 . Condition qui amène un événement à se produire. ③ ACCCEINNORST
8 . Mélange de déception, de chagrin et de colère. ① DÉIPT
9 . Être vivant qu'un autre capture pour s'en nourrir, victime. ① EIOPR
10 . Gouffre très profond avec une pente abrupte, crevasse. ② CCEÉIIPPR
12 . Se mettre très en colère, être furieux. ② AEEGNRR
14 . Vie à venir, futur d'une personne, providence, fatalité. ③ DEINST
15 . Choyé, dont on prend nettement plus soin que des autres. ③ CCÉHHOOTUU
16 . Vive inquiétude entraînant un sentiment de malaise. ⑤ AEGINOSS

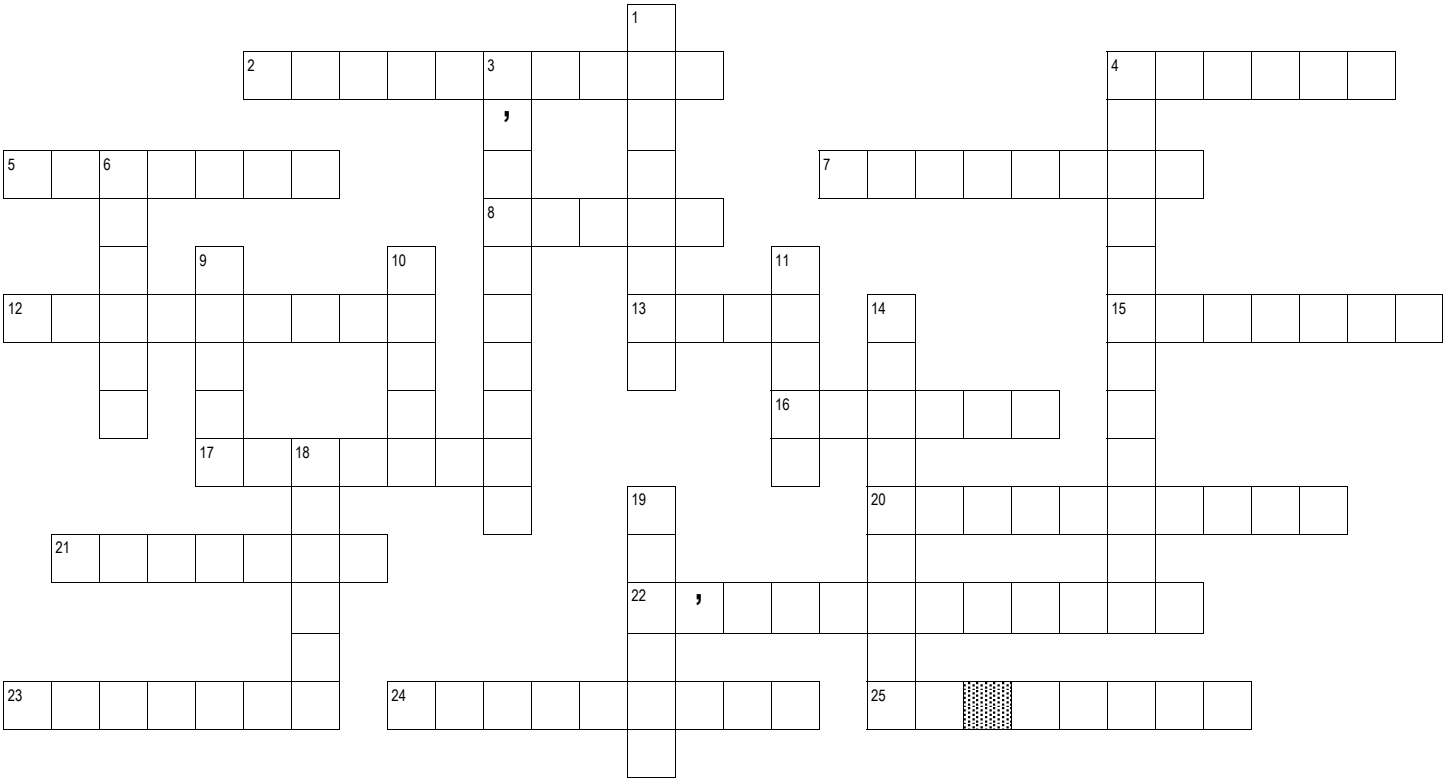
B Représente la scène décrite à la fin du paragraphe ②.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

64 Au cours duquel la peste ravage Thèbes

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Qui n'a pas les moyens de faire quelque chose. ④ AIIMNPSSTU
4 . Très discret, difficile à repérer. ① FFIRTU
5 . Personne qui porte ou amène quelque chose. ⑥ EOPRRTU
7 . Très maigre, dont on voit les os sous la peau. ③ ACDÉÉHNR
8 . (*ici*) Ligne caractéristique du visage de quelqu'un. ③ AIRTT
12 . Carriole, véhicule de transport à deux roues. ② ACEEHRRTT
13 . Expulsion de quelqu'un hors de sa région. ⑦ EILX
15 . (*ici*) De mauvaise qualité, médiocre. ② ACÉHMNT
16 . Calmé, rassuré, tranquillisé, rasséréné, détendu. ⑤ AAÈIPS
17 . Fait de voyager sans cesse, sans but, au hasard. ⑦ ACEENRR
20 . Déchirer en petits morceaux inégaux, lambeaux. ⑦ CDEÉÉHIQTU
21 . (*ici*) Être de garde et prendre soin. ⑤ EEILLRV
22 . S'habituer à un lieu différent. ③ S'AACCEILMRT
23 . Corps mort d'un humain ou d'un animal. ⑤ AACDERV
24 . Absence de lumière. ③ BCÉIORSTU
25 . Saisi par une émotion forte. ⑤ NE EIOPR

VERTICALEMENT

1 . Faire subir quelque chose de désagréable, imposer. ⑦ EFGIILNR
3 . (*ici*) Prolonger longuement son action. ③ S'AADERRTT
4 . Qui évoque un fantôme, a un aspect surnaturel. ① AAEFIMNOQTTU
6 . (*ici*) Continuation d'une activité après quelqu'un. ⑤ AEILSR
9 . Partie du harnais qui sert à guider un cheval. ② BDEIR
10 . Voyant, personne qui affirme prédire l'avenir. ② DEINV
11 . Calamité, catastrophe, désastre. ④ AÉFLU
14 . Bougie de résine ou de suif, cierge. ③ ACDEEHLLN
18 . Petite rue, allée. ① EELLRU
19 . Petite maison misérable et délabrée. ② AEMRSU

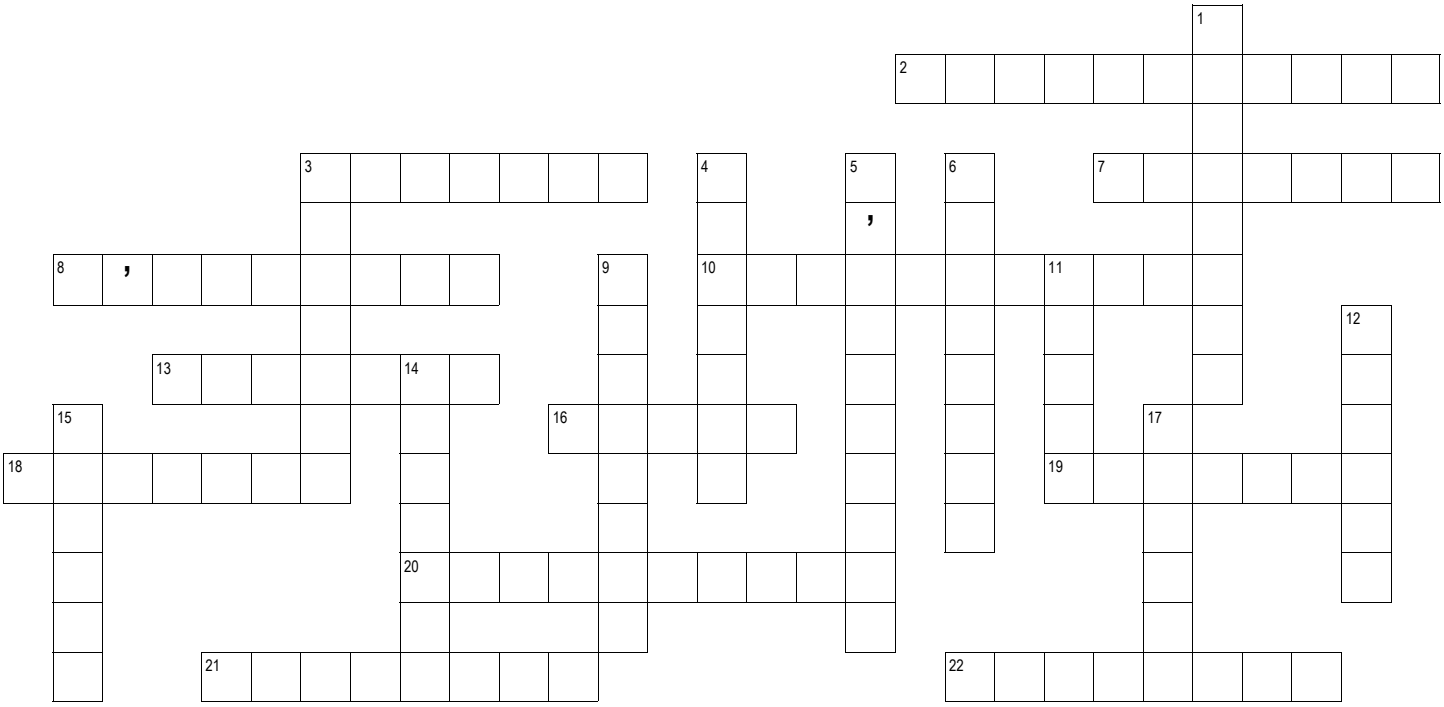
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ⑥.

(cc) BY-NC-SA

Où Œdipe découvre le nom de l'assassin de Laïos

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . (ici) Renverser, faire tomber un cavalier. ⑤ AÇDEÉNNORRS
3 . Projet secret mené à plusieurs contre quelqu'un. ⑤ CLMOOPT
7 . Qui garde la même idée, entêté, buté, têtu. ② BIÉNOST
8 . Commencer, débuter. ③ S'AEEGGNR
10 . Certain, qui ne peut pas se tromper. ⑤ ABEFIIILLLN
13 . (*ici*) Savoir, connaissance, activité professionnelle. ③⑤ CCEEINS
16 . Rejeté, exclu, expulsé d'un lieu, interdit de séjour. ④ ABINN
18 . (*ici*) Faire gagner de l'estime, du respect. ⑤ EHNOORR
19 . (*ici*) Abaissé, replié sur sa tête. ③ AABRTTU
20 . Que l'on ne peut forcer à changer d'avis, intraitable. ② BEEFIILLNX
21 . Personne chargée de torturer ou tuer les condamnés. ④ ABEORRUU
22 . Qui concerne le père, protecteur, bienveillant. ② AEELPNRRT

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Qui a une texture aérée, proche de la mousse. ④ EMOSSUUX
3 . (*ici*) Passion et gentillesse. ② ACEHLRU
4 . Voleur, bandit, criminel, qui pille à main armée. ⑤ ABDGINR
5 . Se préparer, être sur le point de. ② S'AEÊPPRRT
6 . Dénonciation pour des motifs méprisables. ⑤ ADÉILNOT
9 . Discuter, communiquer, bavarder. ③ ACEÉGHNR
11 . (*ici*) Immoral, mauvais. ② MIPRU
12 . Qui n'a pas fait l'objet de punition ou de conséquences. ① IIMNPU
14 . Punir, sanctionner lourdement, infliger une correction. ③ ÂCEHIRT
15 . Enthousiasme, ardeur, excitation, impétuosité. ④ EFGOUU
17 . (*ici*) Dont la signification est difficile à comprendre. ③ BCORSU

B Pourquoi Tirésias ne veut-il pas parler à Œdipe dans le paragraphe ③ ?

.....

.....

.....

C À quel signe (⑤) Thésée comprend-t-il qu'Œdipe a compris la situation dans laquelle il se trouve ?

.....

.....

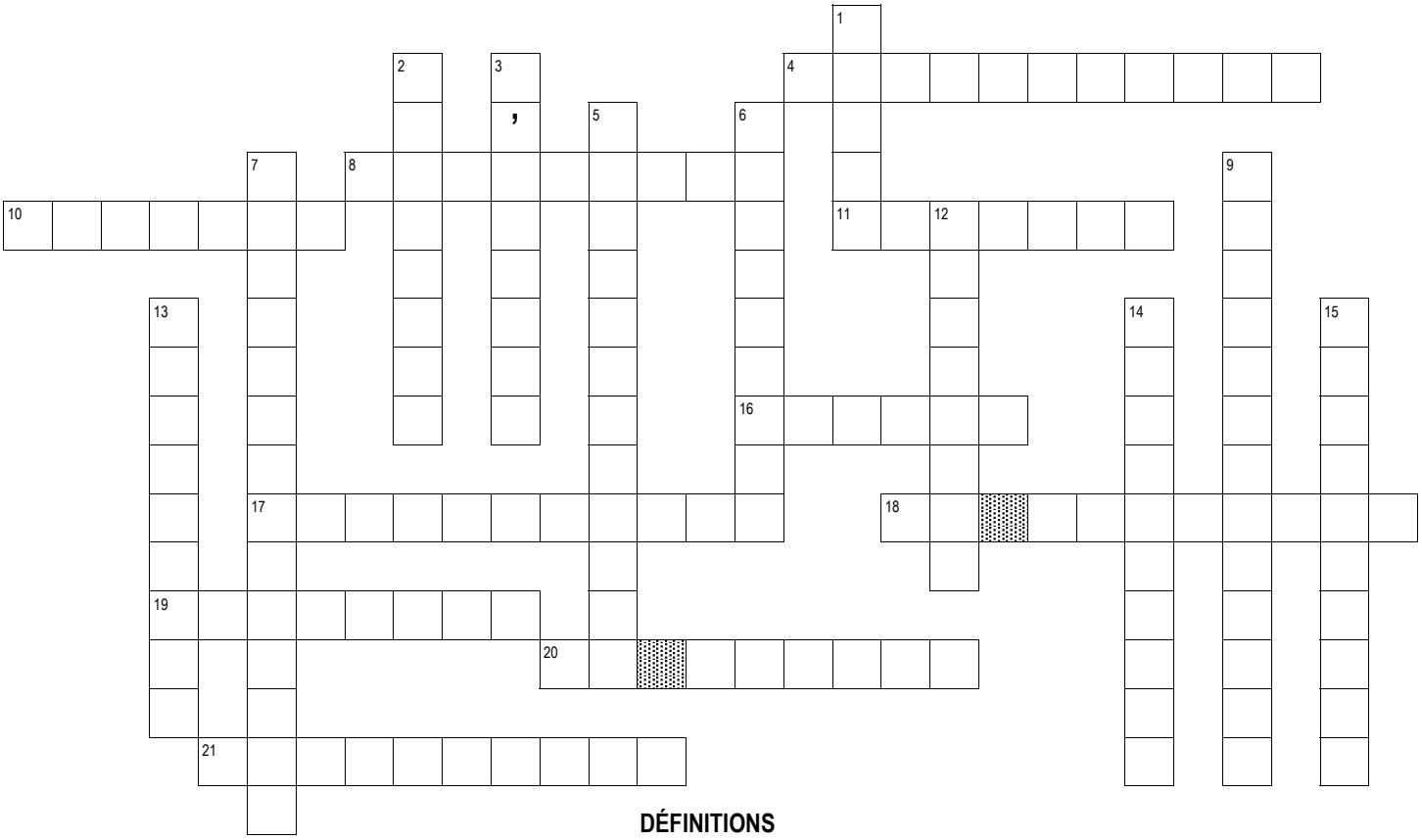
.....

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

66 Où réapparaît le vieux serviteur de Laïos

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

4 . Soutenir une personne qui souffre, consoler. ③ CEÉFNOORRRT
8 . Balancer doucement d'un côté et de l'autre. ② DDEEILNOR
10 . (*ici*) Quantité d'air inspirée. ① BEÉFFOU
11 . Maltraiter, brusquer, malmener. ④ DEORRUY
16 . Personne qui assisté à un événement, observateur. ④ ÉIMNOT
17 . Incontestable, indiscutable, certain. ⑥ ABEÉFILRRTU
18 . Devenir réel, s'accomplir, se produire. ⑥ ES AEÉILRRS
19 . Meurtrier, tueur. ① AAINSSSS
20 . Se constituer prisonnier. ① ES EILRRV
21 . Annoncer de manière bruyante. ④ ACEILNNORR

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Faire des ravages, causer des dégâts. ⑥ ÉIRSV
2 . Bruit de voix confus émanant d'une foule, tumulte. ② AABHHORU
3 . Partir vivre loin de son pays d'origine. ① S'EEILRX
5 . Condition dans laquelle se produit un événement. ① ACCCEINNORST
6 . Prédiction, annonce d'un événement futur. ⑥ EÉHIOPPRT
7 . Qui a tant changé qu'on ne le reconnaît plus. ① AABCEÉILMNNOSS
9 . Très bruyant, étourdissant, assommant. ② AADINORSSSSTU
12 . Sortir une arme de son étui. ④ ADEÉGINR
13 . Qui cause de la honte. ② AHIILMNTU
14 . Sympathie vis-à-vis de quelqu'un qui souffre. ② ACIMNOOPSS
15 . Stressant, opprimant, étouffant. ① AENOPPRSST

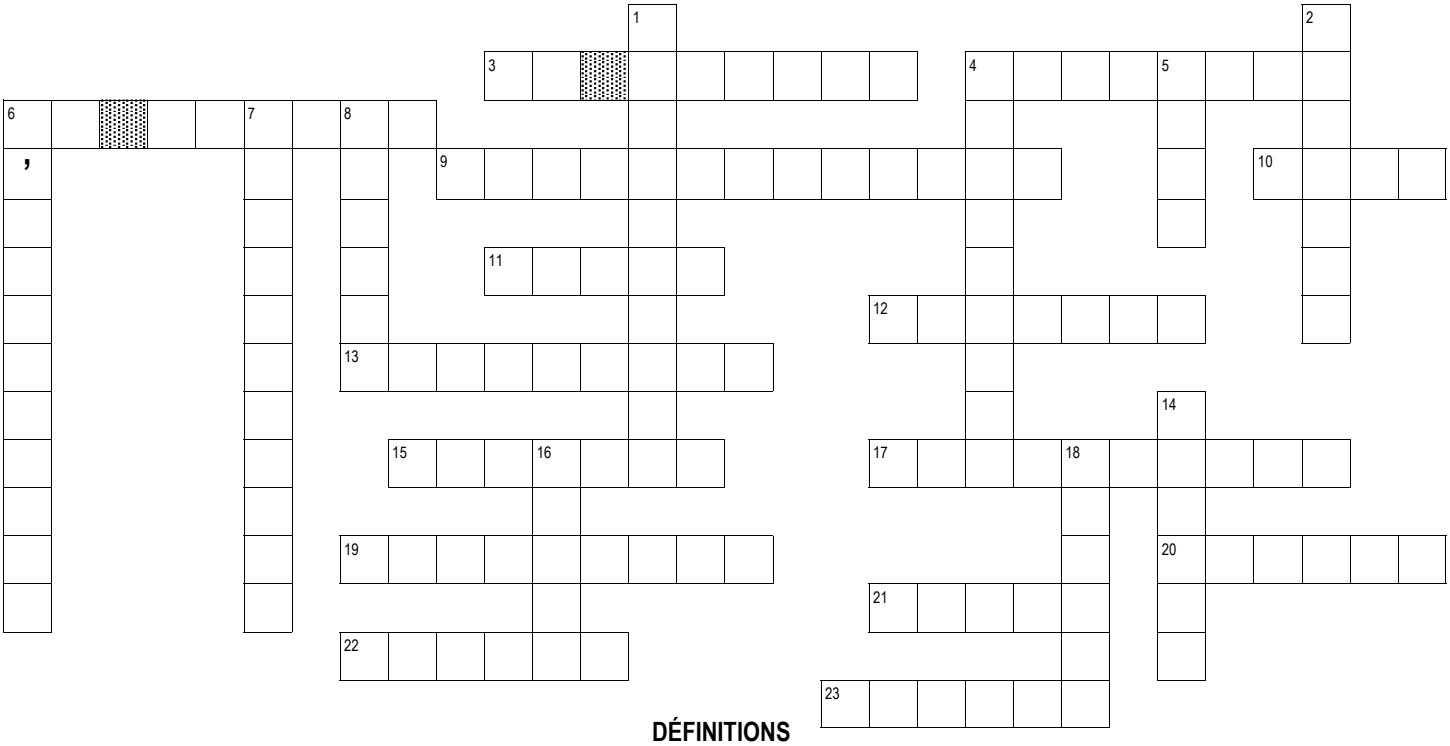
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ⑥.

(cc) BY-NC-SA

67 Où Œdipe apprend la mort de son père et la vérité sur sa naissance

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Se tendre, devenir nerveux, se contracter. ③ ES ADIIRR
4 . Partie d'un vêtement que l'on met sur la tête. ① ACCHNOPU
6 . Se regarder mutuellement avec mépris. ③ ES EIORST
9 . Apparaître, devenir visible, manifester. ① AAAEÎNPRRRSTT
10 . Mince, frêle, fluet, fragile. ① EMNU
11 . (*ici*) Regarder avec insistance, scruter, dévisager. ⑤ EFIRX
12 . (*ici*) Biologique, qui l'a conçu (pas adoptif). ③ AELNRTU
13 . Pressant, irrésistible, obligatoire, nécessaire. ① ÉEIIMPRUX
15 . Maniéré, faux, sans naturel. ③ AÉÊPPRT
17 . Qui cherche le conflit, bagarreur. ④ EEELLQRRUU
19 . Envahir, engloutir, déborder, recouvrir. ④ BEEGMRRSU
20 . Apparaître, arriver (*conjugué ici au passé simple*). ④ AEÎNRT
21 . Fine couche de glace formée par condensation. ① EGIRV
22 . (*ici*) Qui n'est pas l'enfant de ses deux parents officiels. ④ AÂBDRT
23 . Serrant dans ses bras, étreignant, accolé. ① ACEÉLN

VERTICALEMENT

1 . Rapidement, vivement. ② EEEMNPRSTT
2 . Envahi par une maladie ou la vermine. ① EÉFINST
4 . Conviction d'avoir raison, absence de doute. ④ CDEEIRTTU
5 . (*ici*) Territoire ayant le même gouvernement. ① CÉIT
6 . Se produire, se passer, arriver, se réaliser. ② S'ACCILMOPR
7 . (*ici*) Certain, qui est sûr. ③ ABEFIIILLLN
8 . (*ici*) blotti, serré contre. ① EFINOU
14 . Mince, svelte, d'allure grande et sportive. ③ ACÉÉLN
16 . Qui aime rire. ① EIRRU
18 . Rendu raide, rigidifié, alourdi. ① EEÉMPS

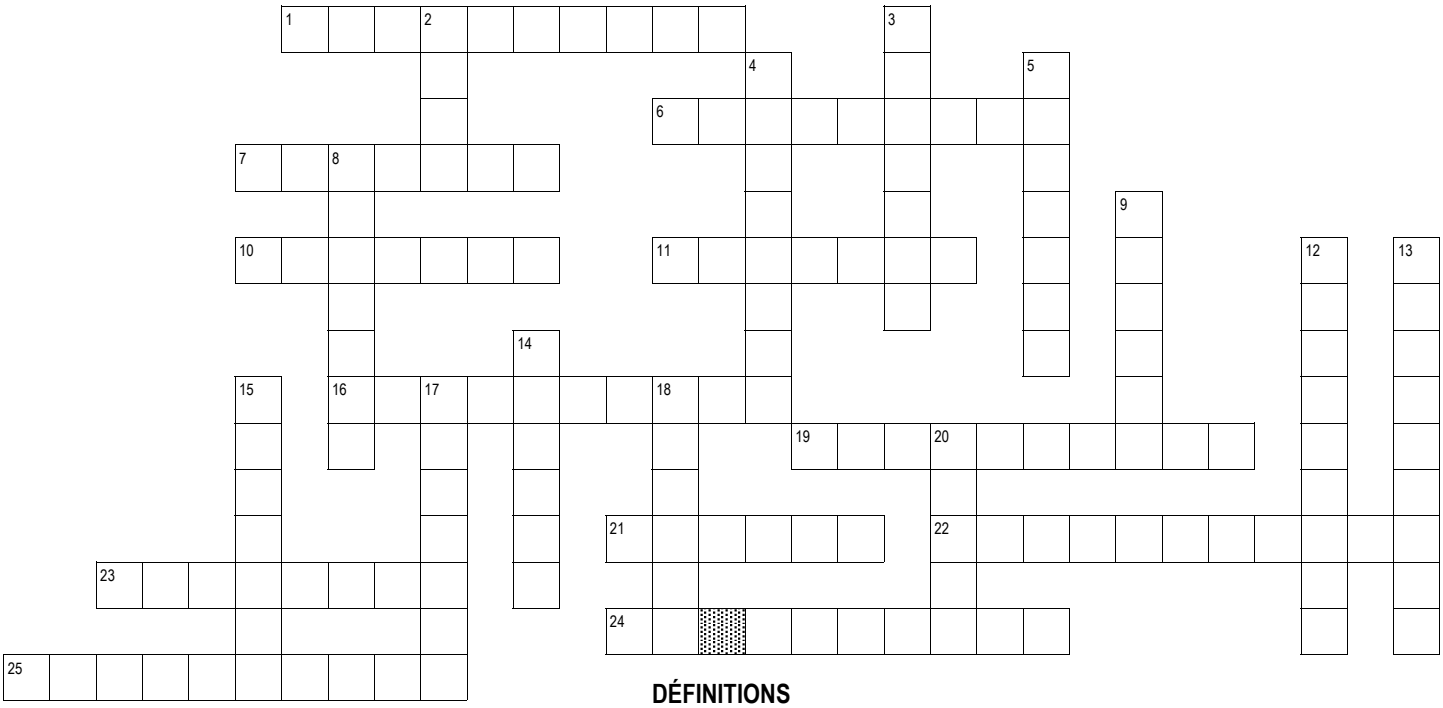
B En t'aidant des descriptions du paragraphe ③, représente Periboea et Jocaste.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

68 Au cours duquel éclate l'horrible vérité

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Coquetterie, manière affectée. ⑤ ADEEIIMNRU
6 . Meurtre du père. ⑧ ACDEIIPRR
7 . Meurtri, touché, marqué négativement, fatigué. ③ ÉÉOPRUV
10 . Longue bande de cuir. ② AEÈILNR
11 . (*ici*) Grande envie, désir, empressement . ② ADÉIITV
16 . Transgresser, ne pas respecter. ⑧ DEEEFINNRR
19 . Loyauté, disposition à servir quelqu'un, zèle. ③ DEEÉMNOTUV
21 . Laid, repoussant, répugnant, monstrueux. ⑥ DEHIUX
22 . Bouffée d'air aspirée, inhalation. ⑦ AIIINNOPRST
23 . Redoutable, désastreux, effrayant, sombre. ② EIINRSST
24 . (*ici*) Se griffer profondément. ⑦ ES ACEÉLRR
25 . Situation de réussite, de richesse, d'abondance. ⑧ ÉÉIOPPRRST

VERTICALEMENT

2 . Déclaration d'avoir commis un acte blâmable. ② AEUV
3 . Relation interdite entre membres de la même famille. ⑧ CEEINST
4 . Dramatique, effroyable, terrible, cruel. ⑧ AEGIQRTU
5 . Travail long et difficile imposé ou que l'on s'impose. ② BEEGNOS
8 . (*ici*) Faire reprendre connaissance, réveiller. ③ AEIMNRR
9 . Très pâle, blafard, blême. ⑤ DEIILV
12 . (*ici*) Action prévenante, égard, amabilité, délicatesse. ⑦ AEINNOTTT
13 . Peur violente et soudaine. ⑥ AEÉNOPTUV
14 . Futur, avenir de quelqu'un (déjà prévu). ⑧ DEINST
15 . (*ici*) Rendu plus fort, accru. ① AÉGIISU
17 . Détermination, rigueur, assurance, autorité. ⑦ FEEÉMRT
18 . Folie, démence, comportement excité et confus. ⑦ DEÉILR
20 . Tige de saule flexible permettant de fabriquer des objets. ② OEIRS

B Dans l'illustration ci-contre, colorie :
– Œdipe en rouge ;
– Jocaste en violet.

C Qui sont vraisemblablement les deux personnages de gauche ?

.....

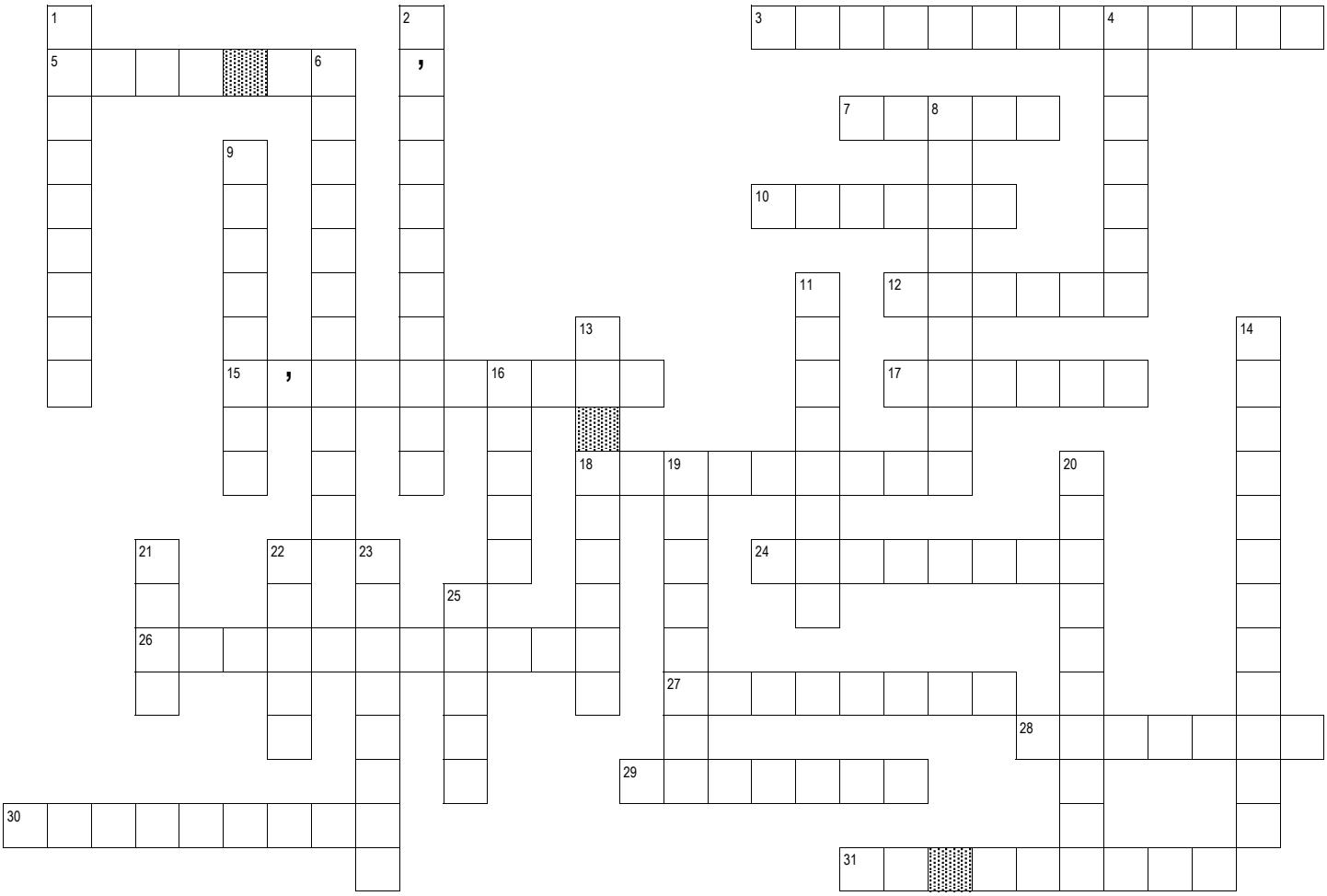
Œdipe découvrant que sa femme est sa mère, d'après une gravure sur bois d'Asmus Jakob Carstens (1754 – 1798)

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

69 Où Œdipe s'inflige une terrible punition

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Ramassé sur lui-même, replié. ④ CEÉILLOQRRUV
5 . En dehors de. ⑤ HSRO ED
7 . Errer à proximité, avec des intentions hostiles. ① DEÔRR
10 . Grand sac ouvert au milieu et porté en bandoulière. ⑤ ABCEES
12 . Battre des cils, fermer et rouvrir rapidement les paupières. ① CEILLR
15 . Quitter avec regret, se séparer douloureusement. ⑧ S'AACEHRRR
17 . Qui a reçu une blessure grave, invalide, amputé. ④ ÉILMTU
18 . Sac rempli de paille qui sert de matelas. ⑥ AAEILLPSS
24 . Tendance naturelle spontanée, pulsion. ④ CIINNSTT
26 . Absence de préoccupation, de pensée qui tracasse. ③ ACCEIINNOSU
27 . Terminé comme prévu, achevé, révolu, complet. ⑤ ACCILMOP
28 . Sortir subitement, bondir, gicler. ① AIIJLLR
29 . Taille, hauteur, aspect général. ⑧ AERSTTU
30 . (*ici*) Fragile, tremblant, sans vigueur. ④ AACILLNTV
31 . En veillant et prenant soin d'un malade. ① UA CEEHTV

VERTICALEMENT

1 . Ancienne bougie, faite de suif, de cire ou de résine. ① ACDEEHLLN
2 . S'introduire discrètement, pénétrer. ① S'EFIILNRRT
4 . (*ici*) Rester auprès d'un malade ou d'un mort. ① EEILLRV
6 . Taché de sang. ④ AAEÉGLNNNST
8 . (*ici*) Douleur causée par la séparation ou le malheur. ③ CDEÉHIRRU
9 . (*ici*) Gêné, difficile, étouffé, essoufflé. ⑥ EÉOPPRSS
11 . (*ici*) Presque inexistant, sans consistance. ④ ACDÉÉHNR
13 . Se placer à un endroit stratégique (pour monter la garde). ⑥ ES EOPRST
14 . Décomposition d'un corps après la mort, pourrissement. ① ACÉFPINORTTU
16 . Entouré, ceinturé, couronné. ⑧ ECINT
19 . Qui impressionne par sa grande taille ou sa force. ⑧ AIMNOPST
20 . Contenter, répondre aux attentes, combler. ⑤ AAEFIIRSST
21 . Bannissement, expulsion hors de son pays. ⑧ EILX
22 . (*ici*) Violemment détruit, brisé, cassé. ③ BÉORY
23 . (*ici*) Heureux, comblé. ③ ACEÉHNNT
25 . Grand vase de terre cuite, amphore. ④ AEJRR

B Comment Œdipe s'est-il puni (paragraphe ④) ?

.....

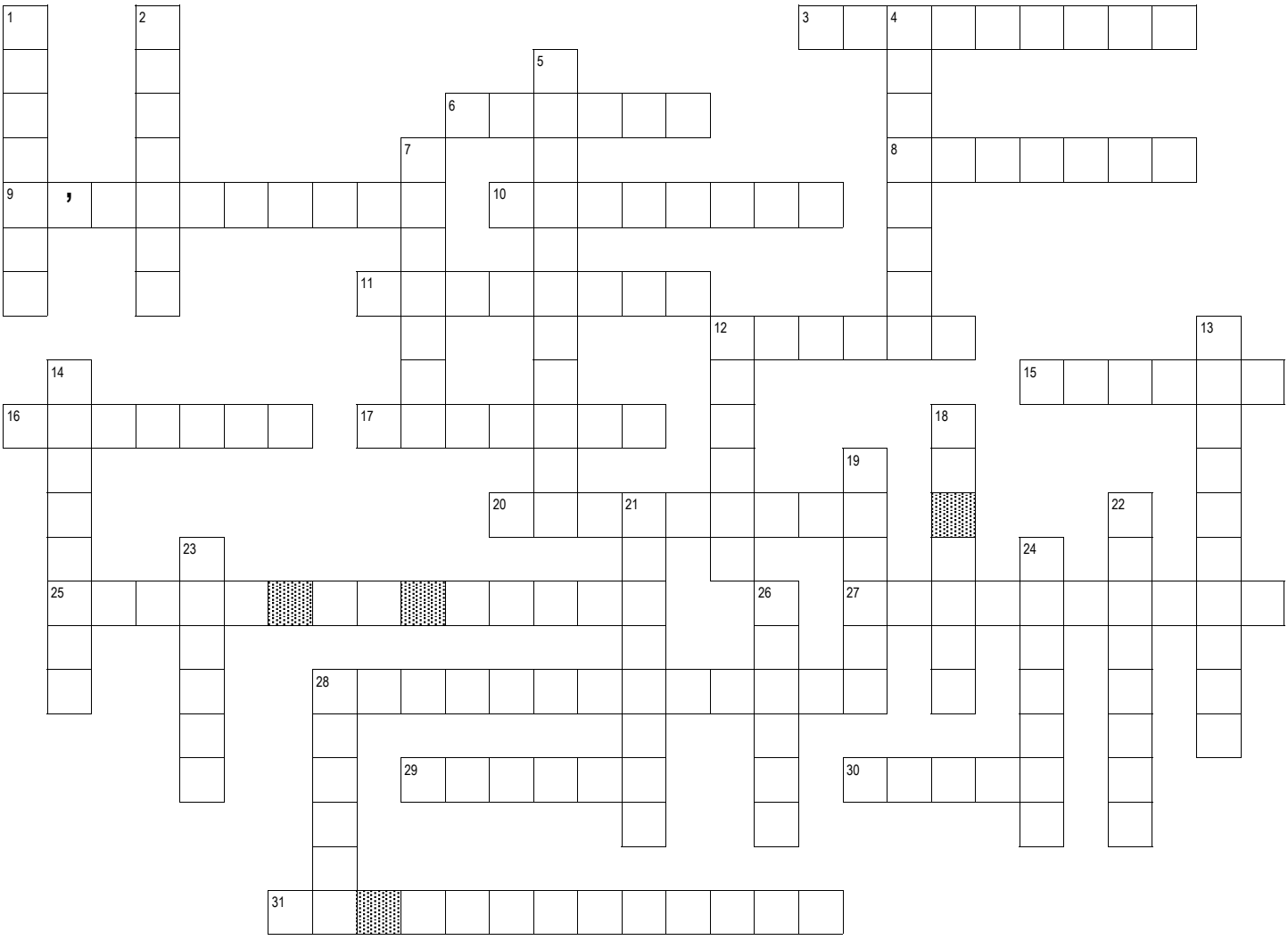
.....

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

70 Où une longue errance prend fin

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Bassin où les grands animaux de ferme boivent. ⑤ ABEIORRUV
6 . (*ici*) Silhouette, contour. ⑤ FILOPR
8 . À moitié endormi, somnolant. ④ AIOPSSU
9 . Compatir, éprouver de la pitié, s'attendrir. ⑤ S'AEIOPRTY
10 . Gêné dans sa respiration, qui étouffe. ③ EÉOPPRSS
11 . Essoufflé, qui a du mal à respirer. ③ AAEHLNTT
12 . Supporté, admis, accepté avec des réserves. ⑤ ÉÉLORT
15 . Provenir, se dégager, sortir. ④ AEÉMNR
16 . (*ici conjugué à l'imparfait*) Gémir, se lamenter. ② GDEEINR
17 . Demander avec humilité, solliciter une aumône. ⑤ DEEIMNR
20 . (*ici*) Soulager, libérer, délivrer. ③ ACDEÉGHRR
25 . Se déplacer dans un sens puis en sens inverse. ③ AELLR TE EINRV
27 . Brusque secousse, convulsion. ② ABEORSSTUU
28 . Replié sur lui-même, qui se fait petit. ② CEEÉILLOQRRUV
29 . Charité, don d'argent fait à un pauvre. ⑤ AEMNÔU
30 . Dont les mouvements sont souples, rapides et précis. ④ AEGIL
31 . Apaiser sa soif, boire. ⑤ ES ADEÉÉLRRST

VERTICALEMENT

1 . Obliger, contraindre, prescrire. ⑤ EIMOPRS
2 . Chant monotone et mélancolique. ③ EÉÉLMOP
4 . Rejoindre un endroit, revenir, retourner, rallier. ① AEEGGNRR
5 . Fait de recevoir quelqu'un gratuitement chez soi. ⑤ AÉHIILOPSTT
7 . Action de marcher sans cesse, sans but, au hasard. ⑤ ACEENRR
12 . (*ici*) Sonorité caractéristique d'une voix. ① BEIMRT
13 . Tourmenter, torturer, martyriser, opprimer. ④ CEEÉPRRSTU
14 . Gros animaux de ferme. ⑤ ABEISTUX
18 . Se précipiter, s'élancer, foncer. ① ES ERRU
19 . Aux muscles contractés, durcis. ② CÉIPRS
21 . Faire subir de petites attaques de façon répétée. ④ ACEEHLRR
22 . Montrer, indiquer. ④ DEÉGINRS
23 . (*ici*) Apparaître, se montrer. ⑤ CEEPRR
24 . Monstres hideux poursuivant les criminels impunis. ④ EÉINRSY
26 . Danse, chorégraphie, spectacle. ④ ABELLT
28 . Grave, enroué, rocailleux. ① AEQRUU

B

◆ Œdipe et Antigone sont toujours accueillis charitablement dans les villages. ❑ vrai ❑ faux
◆ Œdipe ne se plaint jamais de son sort. ❑ vrai ❑ faux

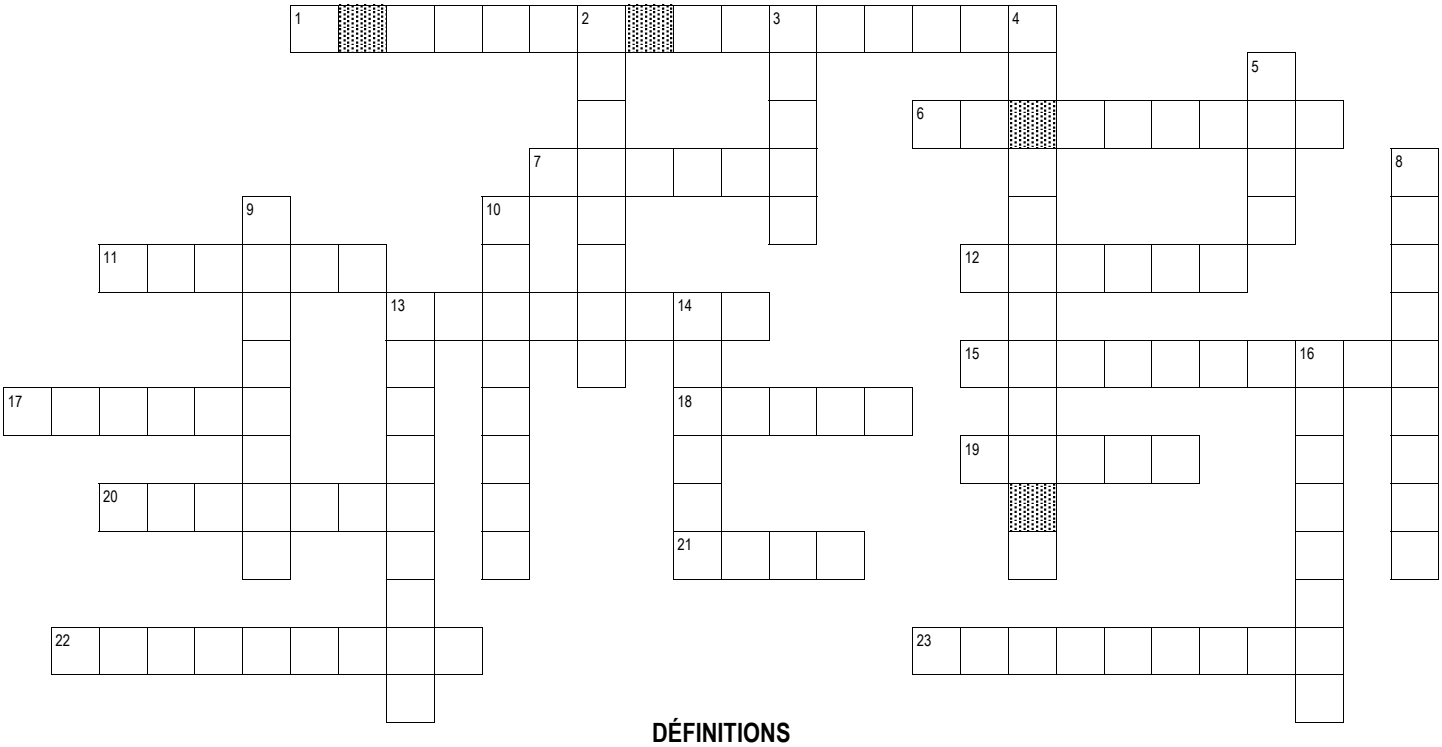
CC BY-NC-SA

71

Au cours duquel Antigone retrouve son frère Étéocle

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . La bouche grande ouverte et sans retenue. ⑤ À EGGOR DEÉÉLOPY
6 . Être tendu, résister. ⑦ ES AADIRR
7 . Avenir, futur (déjà écrit) de quelqu'un, sort. ⑦ DEINST
11 . Qui n'est pas recouvert (*ici : de cheveux*). ④ ADÉÉGG
12 . Racontar, potin, on-dit qui circule, ragot. ④ EMRRUU
13 . (*ici*) S'affaiblir, s'étioler, diminuer, décroître. ③ CDEÉILNR
15 . Politesse, savoir-vivre, correction. ④ CEIIOORSTU
17 . Enthousiasme, ardeur, passion. ⑤ EFGOUU
18 . (*ici*) Demander à quelqu'un. ⑥ EIPRR
19 . (*ici*) Ligne caractéristique, particularité. ④ AIRTT
20 . (*ici*) Surplomber, être plus haut et imposant que. ⑥ DEIMNOR
21 . Fine courroie qui sert à guider un cheval. ⑥ EÊNR
22 . Tristesse liée à des choses du passé. ① AEGILNOST
23 . Épanoui, radieux, heureux et en pleine forme. ⑤ AARONNNTY

VERTICALEMENT

2 . (*ici*) Devenir plus beau. ⑤ BEEILLMR
3 . (*ici*) Pas. ② INOPT
4 . Avoir des reproches, de la rancune vis-à-vis de. ② EN ILOORUV À
5 . Fixé, bloqué dans une seule direction. ⑦ ÉIRV
8 . Soupçonner, tenir pour suspect. ② CEEPRSSTU
9 . Arriver, atteindre un endroit. ④ AEINPRRV
10 . Chanceler, manquer de perdre l'équilibre. ⑥ ACEILLRV
13 . Dorénavant, à partir de maintenant. ③ ADÉIMORSS
14 . Remplir, combler. ③ EILMPR
16 . Caractéristique d'un son, particularité. ③ ÉINOORST

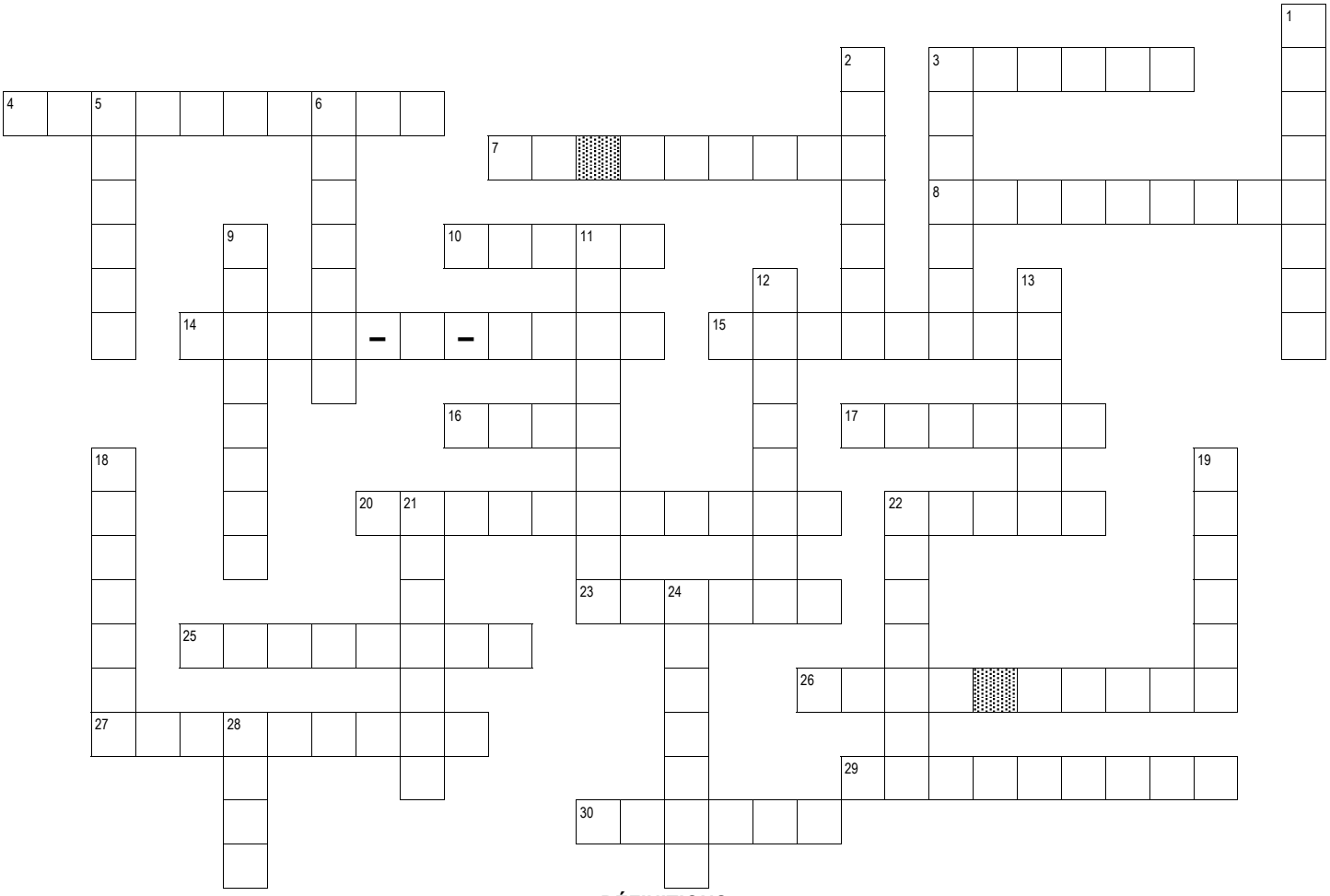
B En t'aidant des descriptions du paragraphe ④, représente la rencontre entre Thésée et Étéocle.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

72 Où l'on assiste à la mort d'Œdipe

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Calmé, tranquillisé, serein. ⑤ AAÉIPS
4 . Mensonge sur ses pensées, duplicité, faux-semblant. ① CEHIIOPRSY
7 . En veillant et prenant soin d'un malade. ④ UA CEEHTV
8 . (*ici*) Seulement attiré par l'argent. ① EÉÉINRSST
10 . (*ici*) Changements fréquents de position. ④ AELSV
14 . Situation de personnes l'une en face de l'autre. ① ACEF-À-ACEF
15 . Grande souffrance physique ou morale, supplice. ④ EMNORTTU
16 . Bien vu des dieux, soutenu ou protégé par eux. ① BÉIN
17 . Réponse d'une divinité à une question humaine. ① ACELOR
20 . Qui a une haute opinion de lui-même, fier, fat. ③ EEGILLORUUX
22 . (*ici*) Place et fonction du roi. ③ ENÔRT
23 . Réparer un crime en subissant une lourde punition. ③ EEIPRX
25 . Essoufflé, à la respiration saccadée après un effort. ④ AAEHLNTT
26 . Avoir compris clairement une situation complexe. ② IORV EJSTU
27 . Piquer un cheval du talon pour le faire aller plus vite. ③ EEÉNNOPRR
29 . (*ici*) Avec une grande tension, une grande force. ① EÉIINNSTT
30 . Former des gouttes. ② EELPRR

VERTICALEMENT

1 . Catastrophe, événement très triste. ① ADEÉGIRT
2 . Stimuler, donner envie de faire quelque chose. ① EIMORTV
3 . Que l'on peut entendre, perceptible. ④ ABDEILU
5 . Bénéfice, gain ou avantage que l'on peut obtenir. ① FIOPRT
6 . (*ici*) Disparaître, s'évanouir, s'enfoncer vers la mort. ④ BEMORRS
9 . Cadavre en état de décomposition. ① ACEGHNOR
11 . Renoncement douloureux et volontaire à quelque chose. ③ ACCEFIIRS
12 . Terminer un discours. ③ CCELNORU
13 . Cheval mâle. ③ AÉLNOT
18 . (*ici*) Dont l'attention est tournée vers une seule chose. ④ ABBÉORS
19 . Très pâle, blême, blafard, blanchâtre. ② DEIILV
21 . (*ici*) Dévaster, faire souffrir moralement. ③ AAEGRRV
22 . Stress, énervement, malaise. ① EINNOST
24 . Annoncer à l'avance ce qui va se produire. ① DEÉIPRR

B Utilise la même couleur pour faire correspondre chaque expression à sa définition.

Tourner le dos — *Les bonnes grâces* — *La faveur* — *Abandonner* — *Une quinte de toux* — *Prendre parti* — *Piqué au vif*

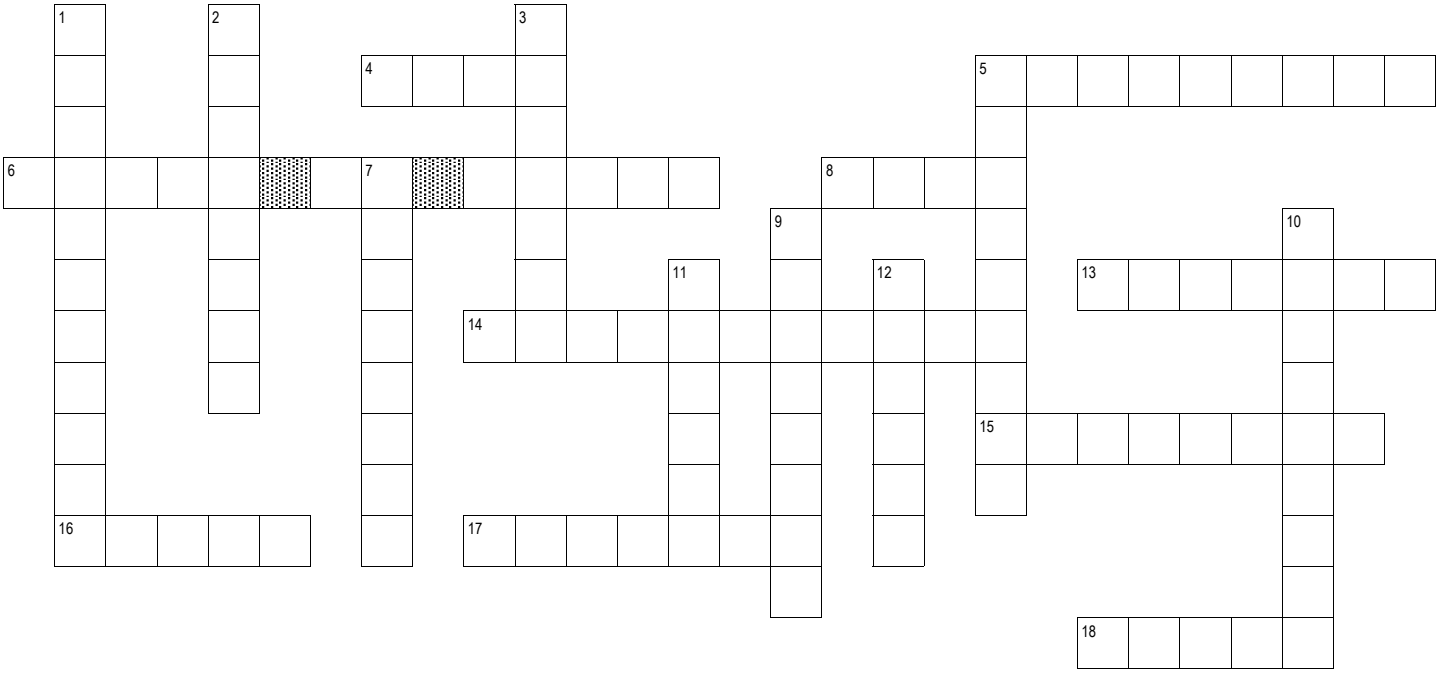
Se ranger d'un côté — *Série de violentes expulsions d'air* — *Geste de dépit* — *Mouvement de colère* — *Énervé, irrité*

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

73 Où Thésée retourne à Thèbes la maudite

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

4 . (*ici*) Définitivement fermé, bouché, condamné. ⑤ ÉMRU
5 . De manière convenable, respectable, correcte. ③ DEEGIMNNT
6 . Tenter de s'emparer d'un lieu en l'encerclant. ② AEFIR EL EÈGIS
8 . (*ici*) Courageux, résistant. ⑤ FTRO
13 . (*ici*) Cérémonie marquant le respect. ① AEGHMMO
14 . Sursauter, effectuer une secousse involontaire du corps. ⑤ AEIILLRRSST
15 . Cerné, entouré de toutes parts. ② CCEEÉLNR
16 . Court et large, râblé, courtaud, ramassé. ② APRTU
17 . (ici) Viser, diriger vers quelque chose ou quelqu'un. ⑤ EINOPRT
18 . Peu, pas beaucoup. ① EÈGRU

VERTICALEMENT

1 . Obstination, persévérance, ardeur, opiniâtreté. ② AACEEHMNNRT
2 . Énergiquement, avec rapidité et vigueur. ② EEIMNTVV
3 . Faire mourir un grand nombre de personnes ou d'animaux. ② CDEÉIMR
5 . Changer de direction, dévier. ① DEÉNORRTU
7 . Exagéré, démesuré, abusif. ④ CEEFISSX
9 . Poils situés à l'arrière du cou du cheval et du lion. ② CEÈIINRR
10 . Grand courage face au danger, bravoure. ② ACEIILLNV
11 . Action d'attaquer pour s'emparer des positions ennemies. ② AASSTU
12 . (*ici*) Aspect général de quelqu'un. ② AELLRU

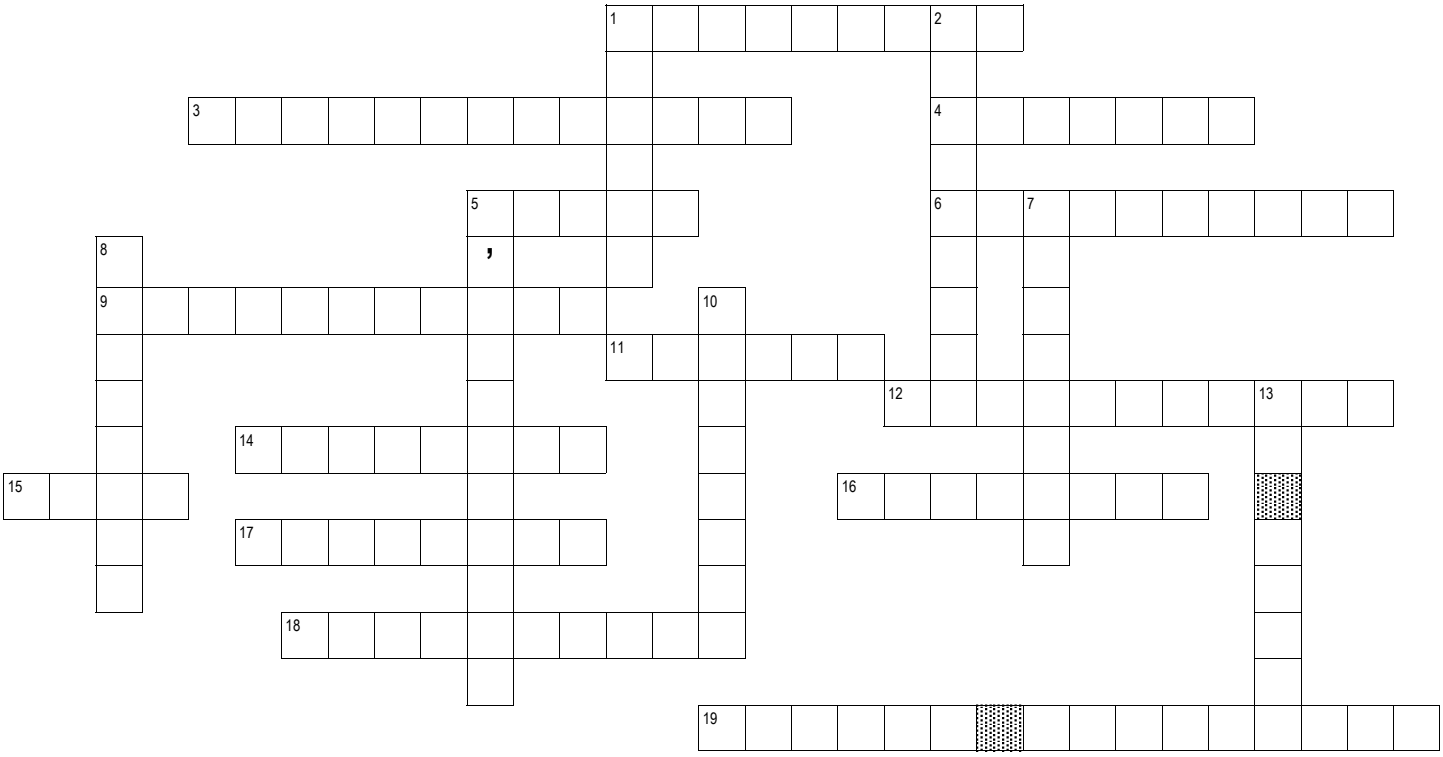
B Représente l'arrivée de Thésée devant le tombeau, décrite dans le paragraphe ⑤.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

74 Où Thésée apprend ce qu'est devenue Antigone

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Dont les pensées sont accaparées par une idée. ① CCÉÉOPPRU
3 . Réunion de personnes ayant été séparées. ④ AEEILLORRSTUV
4 . Rappeler à la mémoire. ① EÉOQRUV
5 . Encerclement militaire d'un lieu pour le conquérir. ④ EÈGIS
6 . Détaché, serein, sans problème à l'esprit. ③ ACIINNOSTU
9 . Qui désapprouve, qui condamne une conduite. ④ ABEÉOPRRRTU
11 . (*ici*) Former, constituer, composer. ③ EFGORR
12 . Avec difficulté, en souffrant ou de justesse. ② BEEÉILMNNPT
14 . Extrêmement maigre, dont les os sont visibles sous la peau. ② ACDÉÉHNR
15 . Au goût âpre, aigre, désagréable. ② AEMR
16 . (*ici*) Rendre plus beau. ① BEEILLMR
17 . Inquiétant, effrayant, menaçant, triste. ① EIINRSST
18 . Intraitable, qui ne change pas d'avis, intransigeant. ④ BEEFIILLNX
19 . Lutte qui n'oppose que deux personnes. ④ ABCMOT EGIILNRSU

VERTICALEMENT

1 . Ensemble des poils d'un animal. ① AEEGLP
2 . Rapide, fait à la hâte. ④ CÉÉIIPPRT
5 . Se tuer mutuellement, l'un l'autre. ④ S'EEENRRTTU
7 . (*ici*) Qui est réceptif au monde qui l'entoure. ③ BEEILNSS
8 . Charmant, agréable, séduisant, ravissant. ③ ACEGIRUX
10 . Boisson. ② ABEEGRUV
13 . Qui éprouve du chagrin suite au décès de quelqu'un . ① NE DEILU

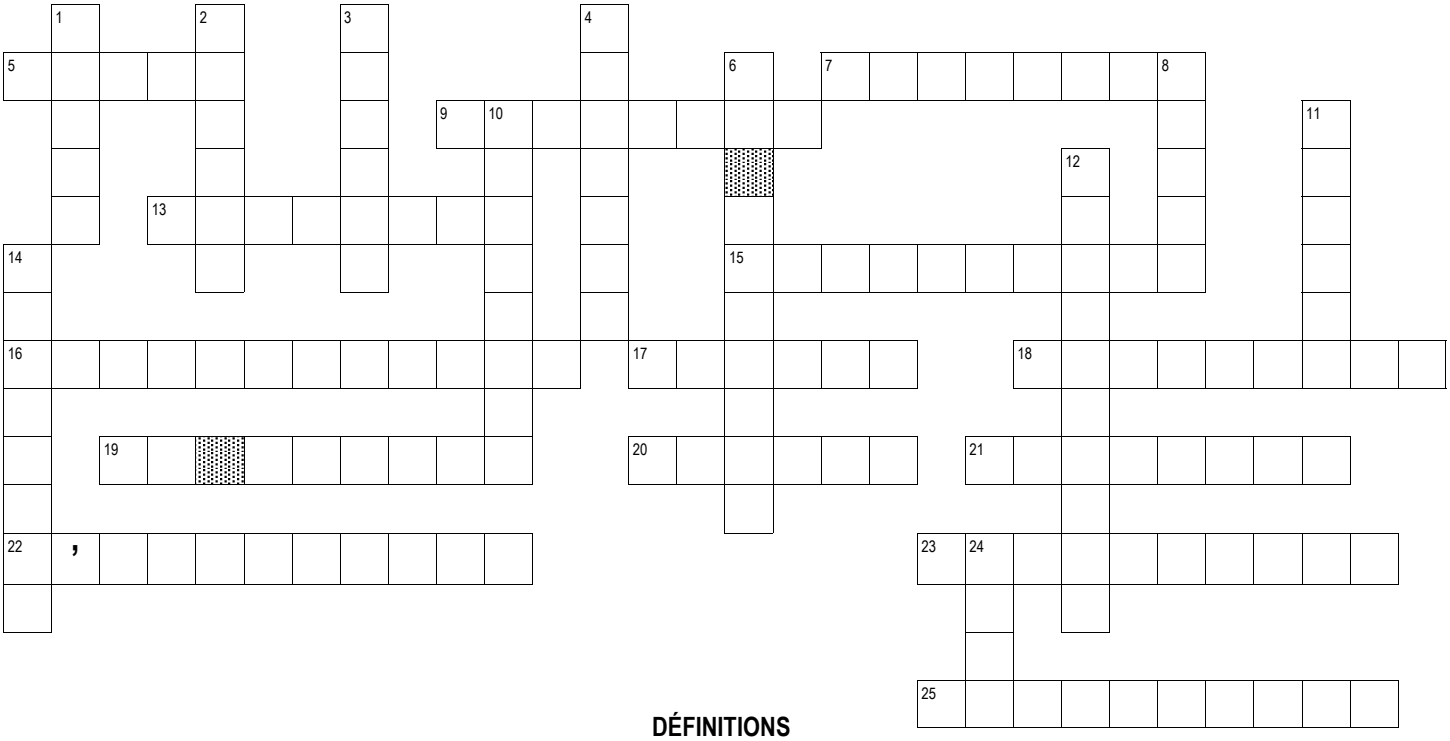
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ②.

(cc) BY-NC-SA

Au cours duquel deux frères s'affrontent en un combat singulier

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

5 . Saturé, rempli, gavé, plein. ③ ÉGGOR
7 . Tourmenté, angoissé. ① EÉOPPRSS
9 . (*ici*) Dégager, éloigner, séparer. ⑤ ACDEÉHRT
13 . Craindre, appréhender. ⑤ DEEORRTU
15 . Bagarre, lutte, rixe, pugilat. ⑤ ADEEGIMNOP
16 . Impossible à démêler, à défaire. ⑤ ABCEEIILNRTX
17 . Blancheur, au teint très clair (sous l'effet d'un choc). ④ ÂELPRU
18 . Vivement, avec une grande envie. ③ ADEEMMNRT
19 . Se dresser sur les pattes de derrière. ② ES ABCERR
20 . De robe fauve, brun rougeâtre. ② AAELNZ
21 . Inquiétant, (*ici*) sombre, orageux. ① AAÇEMNNT
22 . S'accumuler, s'entasser. ① S'ACEELMNOR
23 . Parfait, irréprochable. ① ABCCEEILMP
25 . Éjecté de cheval. ② AÇDÉÉNNORS

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Désagréable, difficile à supporter. ① DLORU
2 . Strier, hachurer, marquer rapidement. ④ BEÉRRZ
3 . Dirigé, pointé, orienté, tourné. ① ABÉQRU
4 . Tumulte, ensemble de cris confus et d'agitation. ② ACELMRU
6 . Reculer pour se mettre à l'abri, battre en retraite. ⑤ ES EEILPRR
8 . (*ici*) Bave mousseuse provenant de certains animaux. ④ CEÉMU
10 . Secouer, faire trembler, perturber. ④ ABEÉLNRR
11 . Pluie torrentielle, trombes d'eau. ⑤ DEÉGLU
12 . Proclamer à tout va, fanfaronner bruyamment. ① ACEILNNORR
14 . Équipement protégeant le dos et le thorax. ② ACEIRSSU
24 . Mélangé, emmêlé. ⑤ ÊÉLM

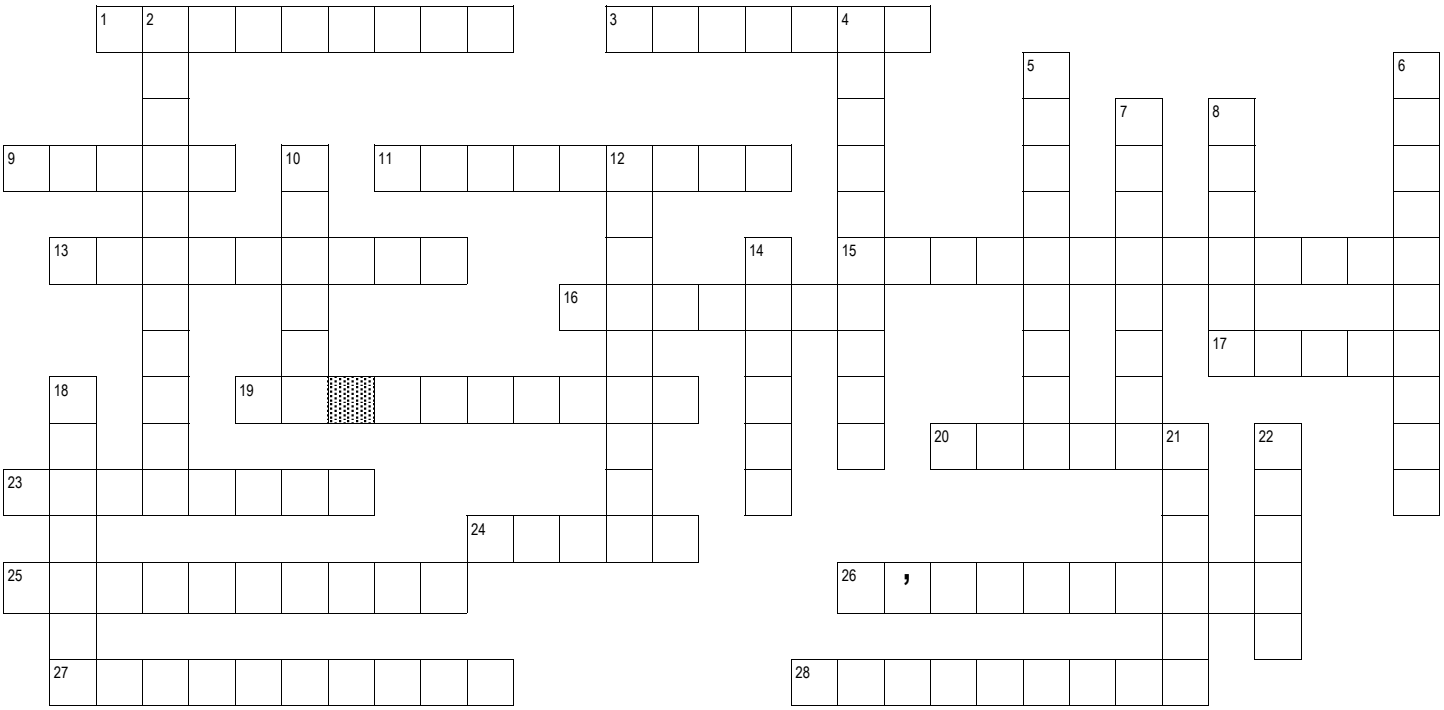
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ⑤.

(cc) BY-NC-SA

Où Antigone accomplit son devoir coûte que coûte

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Despote, tyran, qui exerce un pouvoir absolu. ④ ACDEIRTTU
3 . Rendu plus doux, plus calme, apaisé. ④ ACDIORU
9 . Qui concerne la religion, très respecté. ② ACÉRS
11 . Corps d'un humain mort, cadavre. ① DEÉILLOPU
13 . Toute petite branche, fine et légère. ③ BDEIILLNR
15 . Invisible, difficile à percevoir par les sens. ③ BCEEEIILMPPRT
16 . Marque de respect. ① AEGHMMO
17 . Tendu, sans aucune souplesse, tout droit. ① ADIIR
19 . (*ici*) Se libérer, s'échapper, sortir. ② ES ADEÉGGR
20 . Prendre fin, s'arrêter, s'interrompre. ① CEERSS
23 . Enterré, mis en terre. ② EEEILNSV
24 . Espionner, surveiller secrètement. ③ EÉIPR
25 . Défilé, cortège, groupe qui avance en file. ② CEINOOPRSS
26 . S'endormir à demi, sommeiller, somnoler. ③ S'AIOPRSSU
27 . (*ici*) Force, capacité à supporter des contraintes. ④ ACEÉINRSST
28 . (*ici*) À un contre un, avec un seul adversaire. ⊗ EGIILNRSU

VERTICALEMENT

2 . Intransigeant, inflexible, dont la volonté est ferme. ① AABEIILNRTT
4 . (*ici*) Sens moral, jugement de ce qui est bien ou mal. ③ CCCEEINNOS
5 . À partir de maintenant, dorénavant, à l'avenir. ③ ADÉIMORSS
6 . Constant, qui ne se laisse pas influencer. ② BEEFIILLNX
7 . (*ici*) Fait de tenir dans ses bras, enlacement. ② EEÉINRTT
8 . Commander, donner l'ordre, imposer. ③ CDEIRT
10 . (*ici*) Faible, peu fourni, peu abondant. ③ AEGIMR
12 . Effronterie, arrogance, impolitesse, incorrection. ④ CEEILNNOS
14 . Taché, éclaboussé, sali, souillé, partiellement recouvert. ③ ACÉLMU
18 . Rendre hommage, marquer son respect. ② EHNOORR
21 . Se déplacer sur le ventre en se faisant glisser au sol. ③ AEMPRR
22 . Marque de respect par rapport à quelqu'un. ② ADÉGR

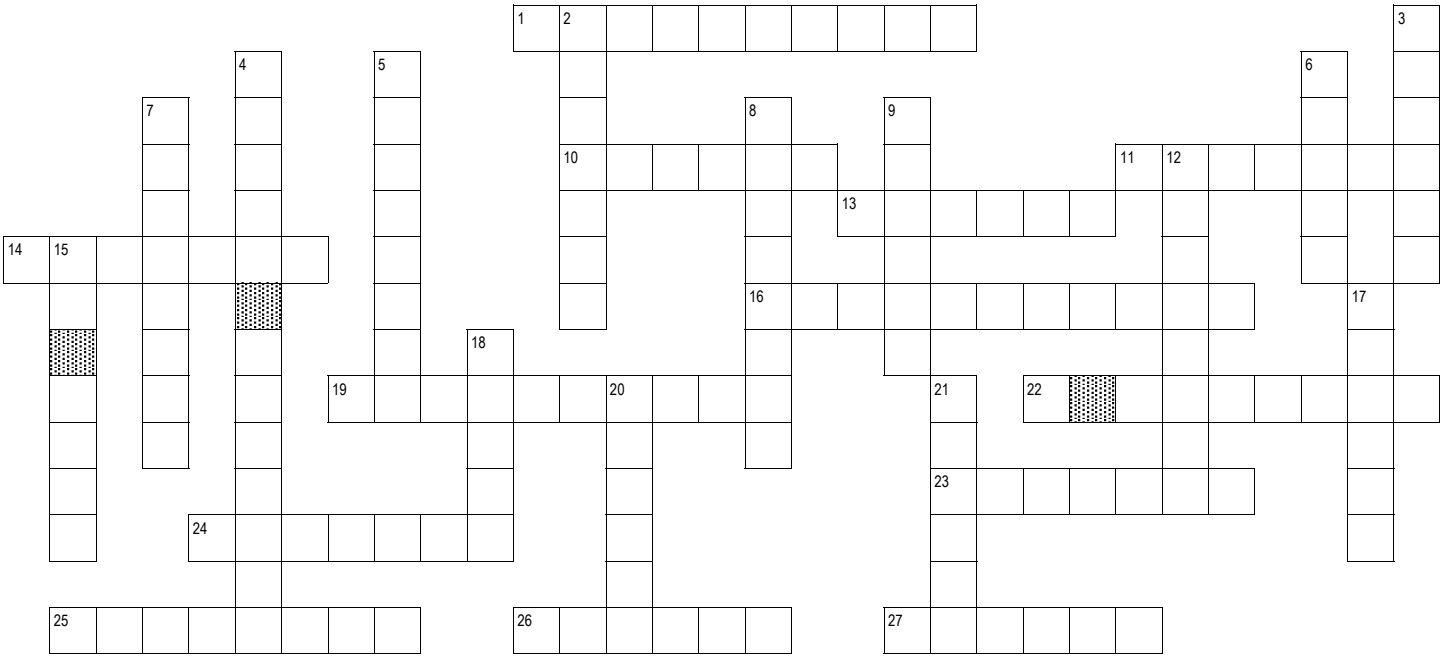
B Représente l'action d'Antigone, décrite dans le paragraphe ③, qui lui vaut sa condamnation.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

77 Où Thésée quitte Thèbes pour toujours

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . (*ici*) Personne profitant du malheur des autres. ③ AACDGHNORR
10 . Dédain, jugement très négatif. ③ ÉIMPRS
11 . Contraction musculaire accompagnée de larmes. ① AGLNOST
13 . Obstruer le passage, bloquer. ② ABERRR
14 . Corps d'un mort, dépouille. ③ AACDERV
16 . Plainte exprimant la douleur, jérémiade. ① AAEILMNNOTT
19 . Sacrifice, zèle, disposition à servir. ① DEEÉMNOTUV
22 . À partir de maintenant. ③ À EÉNPRST
23 . Muraille protégeant un lieu fortifié. ③ AEMPRRT
24 . Superbe, splendide, magnifique, admirable. ② BEILMUS
25 . Angoissant, terrifiant, sombre, effrayant. ② EIINRSST
26 . Avoir beaucoup d'affection, beaucoup aimer. ① CÉHIRR
27 . Vibrer, bouillonner, tressaillir, trembler. ③ ÉFIMRR

VERTICALEMENT

2 . Marque de respect. ③ AEGHMMO
3 . (*ici*) Retenir, attraper. ④ ACEPRT
4 . Utiliser, se servir. ③ AIORV CEORRSU
5 . Désir excessif d'argent. ③ CDÉIIPTU
6 . (*ici*) Quelque chose d'à peine audible. ③ EFILT
7 . Retourner, rejoindre, revenir dans un endroit. ③ AEEGGNRR
8 . Loyauté, dévouement, honnêteté, attachement. ③ DÉÉFIILT
9 . Défier, affronter en refusant d'obéir. ③ ABERRV
12 . Venir en hâte. ① ACCIORRU
15 . En bas de quelque chose. ③ UA DEIP
17 . Personnes se rendant ensemble à une même destination. ③ CINOOV
18 . Triste, maussade, terne, ennuyeux. ④ EMNOR
20 . Éclaboussé, taché, sali, souillé. ② ACÉLMU
21 . Extrême colère. ③ EFRRUU

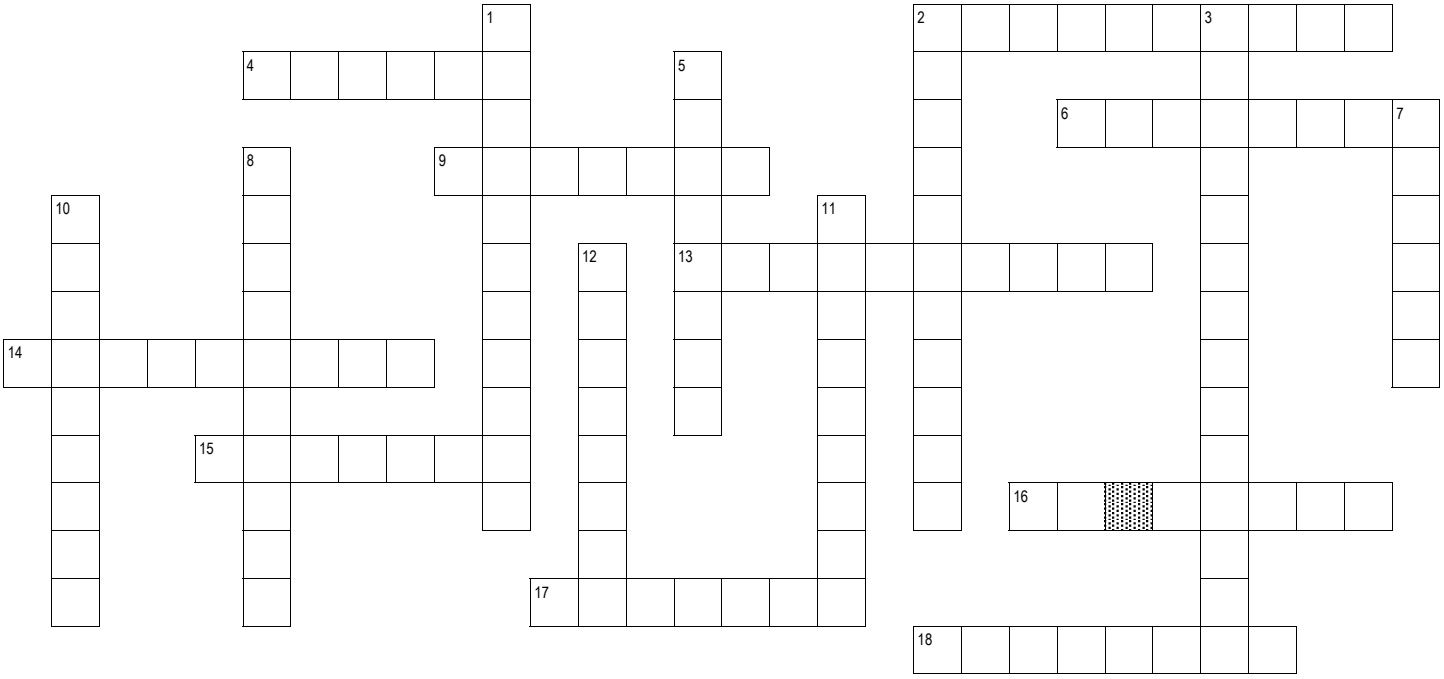
B Représente Hémon rentrant à Thèbes, tel que décrit dans le paragraphe ③.

① La nouvelle de la condamnation... / ② Dans sa robe blanche maculée... / ③ Thésée eut l'impression... / ④ Thésée quitta Thèbes... – v01 – Illustration du labyrinthe : Rémi Saillard *in* Murielle Szac, *Le feuilleton de Thésée* (Bayard jeunesse) – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr
(cc) BY-NC-SA

Prénom :

78 Au cours duquel Thésée tombe amoureux

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . (*ici*) Qui n'éprouve pas d'émotion, indifférent. ⑤ BEEIILNNSS
4 . Naviguer, glisser sur l'eau (pour un bateau). ② EGORVU
6 . Apprivoiser, apaiser quelqu'un en le flattant. ② AADEMORU
9 . Arriver, survenir, se produire. ⑦ ADEINRV
13 . Tristesse, déprime, humeur maussade, chagrin. ① ACEÉILLMNO
14 . Qui désire la paix. ③ ACEFIIPQU
15 . Qui ressemble à la Lune. ④ AEILNRU
16 . À l'allure la plus rapide du cheval. ⑤ UA AGLOP
17 . (*ici*) Confusion, agitation, désordre, désarroi. ④ BELORUT
18 . S'approcher et se ranger au bord d'un quai. ② ACCEORST

VERTICALEMENT

1 . Dire rapidement et d'une manière peu compréhensible. ④ BDEEILLORRU
2 . Absence de préoccupation, frivolité. ① ACCEIINNOSU
3 . Que l'on ne peut comprendre. ⑦ ABCDEÉFFHIILNR
5 . Joyeusement, dans la bonne humeur. ① AEEGIMNT
7 . Berge, limite entre la terre et l'eau. ③ AEGIRV
8 . Qui cherche la bagarre ou la guerre. ④ BEEILLQUUX
10 . Plus, encore plus, à nouveau. ⑤ AAADEGNTV
11 . (*ici*) Renoncement volontaire à quelque chose. ⑥ ACCEFIIRS
12 . Resplendir, paraître très heureux. ⑥ AENNORRY

B Représente la rencontre entre Thésée et les Amazones, telle que décrite dans le paragraphe ③.

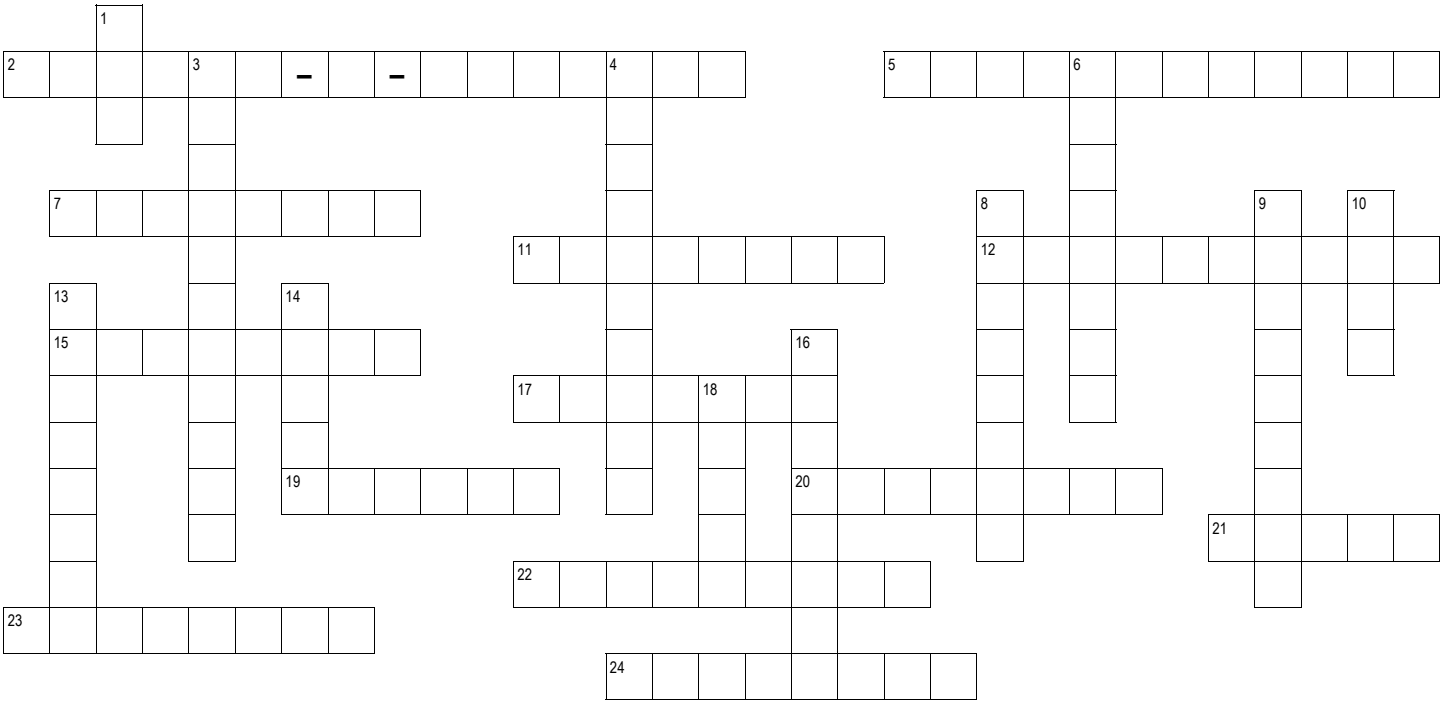
(cc) BY-NC-SA

79

Prénom :

Où la vie prend une belle revanche

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Rumeur, on-dit, racontar, ragot. ⑥ BCEHOU-À-EEILLOR
5 . Qui semble ne jamais finir, très long. ① ABEEIILMNNRT
7 . Clapotement, bruit d'une légère agitation de l'eau. ② ACILOPST
11 . (*ici*) Gentil, bon, sympathique. ⑥ EÉÉGNRUX
12 . Qui cause de la souffrance, qui fait mal. ④ DELOORUUUX
15 . (*ici*) Spectaculaire, éblouissant, formidable. ④ AACÉLNTT
17 . Commencer à paraître. ① EINOPRT
19 . Désirer ce qu'un autre possède, jalouser. ① EEINRV
20 . Isolement, fait d'être seul. ① DEILOSTU
21 . (*ici*) Douloureux, pénible, qui fait souffrir. ① CELRU
22 . Accorder quelque chose à quelqu'un. ⑥ AEFGIIRRT
23 . Déplier, étendre quelque chose, étaler, agrandir. ③ DEÉLOPRY
24 . Conflit, dispute, différend. ⑤ EEELLQRU

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Droit, honnête, simple, bon. ④ PRU
3 . Fait d'accueillir quelqu'un chez soi gratuitement. ⑤ AÉHIILOPSTT
4 . (*ici*) Célèbre, réputé, très connu. ⑤ ADEEÉGILNR
6 . Craindre, appréhender, avoir peur. ① DEEORRTU
8 . Caractère de ce qui est propre à quelque chose. ⑤ DEÉIINTT
9 . Limite d'un territoire, séparation, bordure. ⑤ EÈFINORRT
10 . Aurore, premières lueurs du jour. ① ABEU
13 . Qui ne bouge pas, comme transformé en pierre. ④ ÉÉFIIPRT
14 . Face intérieure de la main. ④ AEMPU
16 . Réputation, bonne influence, renom. ⑥ EEGIPRST
18 . Abîmé, moins admirable, sali. ⑤ EINRT

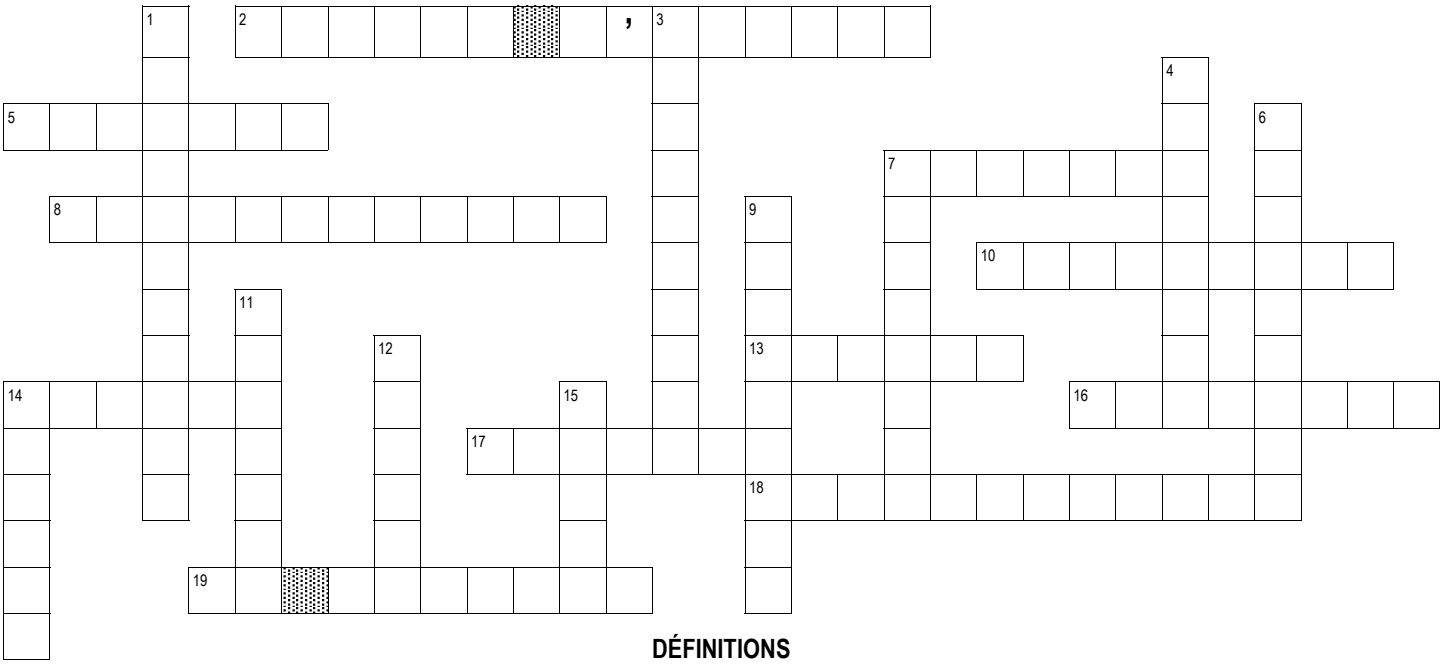
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ③.

(cc) BY-NC-SA

Au cours duquel éclate la guerre contre les Amazones

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Lancer une attaque. ③ DENNOR L'AASSTU
5 . Force, robustesse, puissance. ③ EGIRUUV
7 . Aller de plus en plus mal, décliner, s'affaiblir. ⑦ DÉÉIPRR
8 . Désespéré, dont on ne peut atténuer le chagrin. ⑦ ABCEILLNNOOS
10 . Courageusement. ③ ABEEMNRTV
13 . Décidé par un accord de plusieurs personnes. ⑥ CCLNOU
14 . Regarder avec mépris. ⑥ EIORST
16 . Aigu et perçant. ③ DEINRSTT
17 . Observer avec beaucoup d'attention. ① CERRSTU
18 . Inattendu, que l'on ne peut anticiper. ⑥ BEÉIIILMPRSV
19 . Se retirer, reculer, retourner en arrière. ① ES EEILPRR

VERTICALEMENT

1 . Poursuivre quelqu'un avec obstination. ① ACEHOPRRSSU
3 . Personne qui agresse, qui attaque. ① AAAILLNSST
4 . Arriver jusqu'à. ① AEINPRRV
6 . Décrire, représenter. ⑥ DDEEÉINPR
7 . Envoyer à l'aide d'un arc. ⑤ CCDEÉHOR
9 . Absence de lumière, nuit complète. ① BCÉIORSTU
11 . (*ici*) Brutal, sanguinaire, inhumain, cruel. ① AABBERR
12 . Qui ne laisse pas passer la lumière. ① AEOQPU
14 . Chasse dans le but de capturer. ① AEQRTU
15 . Mince, fragile, faible, fluet. ② EÊFLR

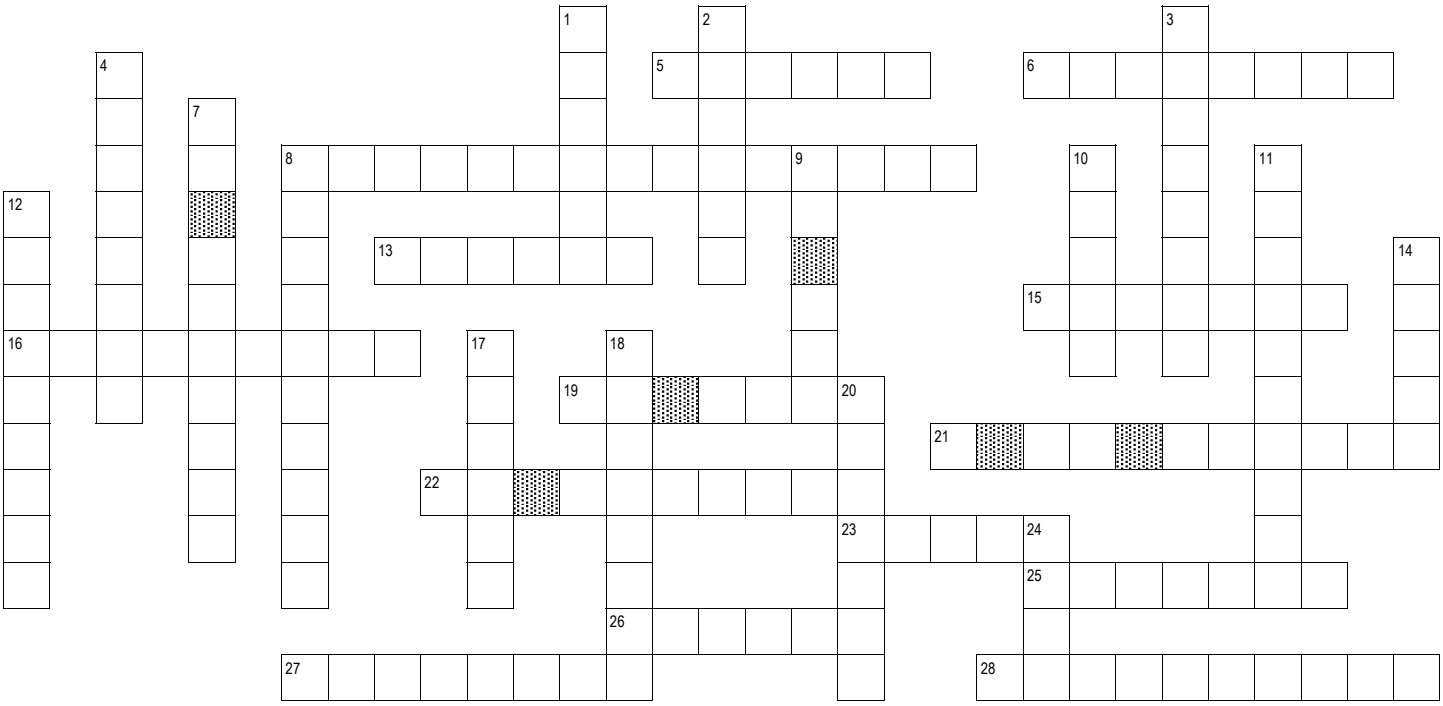
B Représente la scène du drame décrit dans le paragraphe ⑤.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

81 Au cours duquel sont créés les Jeux olympiques

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

5 . Grande marche servant de banc dans un stade. ⑥ ADGINR
6 . Entrer, s'introduire dans un lieu. ⑤ EÉÉNPRRT
8 . Avec sympathie, passion et gentillesse. ⑤ AEEEECHLMNRSTUU
13 . Seul, qui n'a pas de semblable. ① EINQUU
15 . Constellé, tapissé, jonché. ④ AEÉMPRS
16 . Ensemble des cheveux d'une personne. ⑥ CEEEHLRUV
19 . Inutilement, sans obtenir le résultat espéré. ② NE AINV
21 . *Expression signifiant* "En respectant les règles". ⑤ À AL AELLOY
22 . Comparer sa force et son adresse. ② ES EEMSRRU
23 . (*ici*) Consacrer, destiner, dédier. ① EORUV
25 . Personne musclée et sportive. ② AEÈHLTT
26 . Dense, épais, broussailleux, buissonneux. ④ FFOTUU
27 . Artiste effectuant des figures d'adresse, équilibriste. ④ AABCEORT
28 . Humeur triste sans cause évidente, déprime. ③ ACEÉILLMNO

VERTICALEMENT

1 . Austère, dur, renfrogné, rude, désagréable, tranchant. ② BORRUU
2 . Debout, tout droit, vertical. ⑥ DEÉRSS
3 . Négligé, presque abandonné. ① ADÉÉILSS
4 . (*ici*) Consentir à donner, attribuer. ⑤ ACCDEORR
7 . Venir nombreux et/ou se dépêcher. ④ ES EEPRRSS
8 . Adversaire, rival dans une compétition. ⑥ CCENNORRTU
9 . *Expression signifiant* "selon moi" *ou* "honnêtement". ③ AM FIO
10 . Honnête, fidèle, qui respecte les règles. ③ ALLOY
11 . Qui a la couleur des flammes, très visible. ⑥ AABFLMNOTY
12 . Participer à une compétition. ③ CCINOORRU
14 . Combat selon des règles, lutte. ② EJOTU
17 . Femelle du cheval. ① EJMNTU
18 . (*ici*), Espace fermé, lieu clos. ⑤ CEEEINNT
20 . Vigoureux, énergique, vif. ① EENRVUX
24 . (*ici*) De bonne lignée, de grande qualité. ① ACÉR

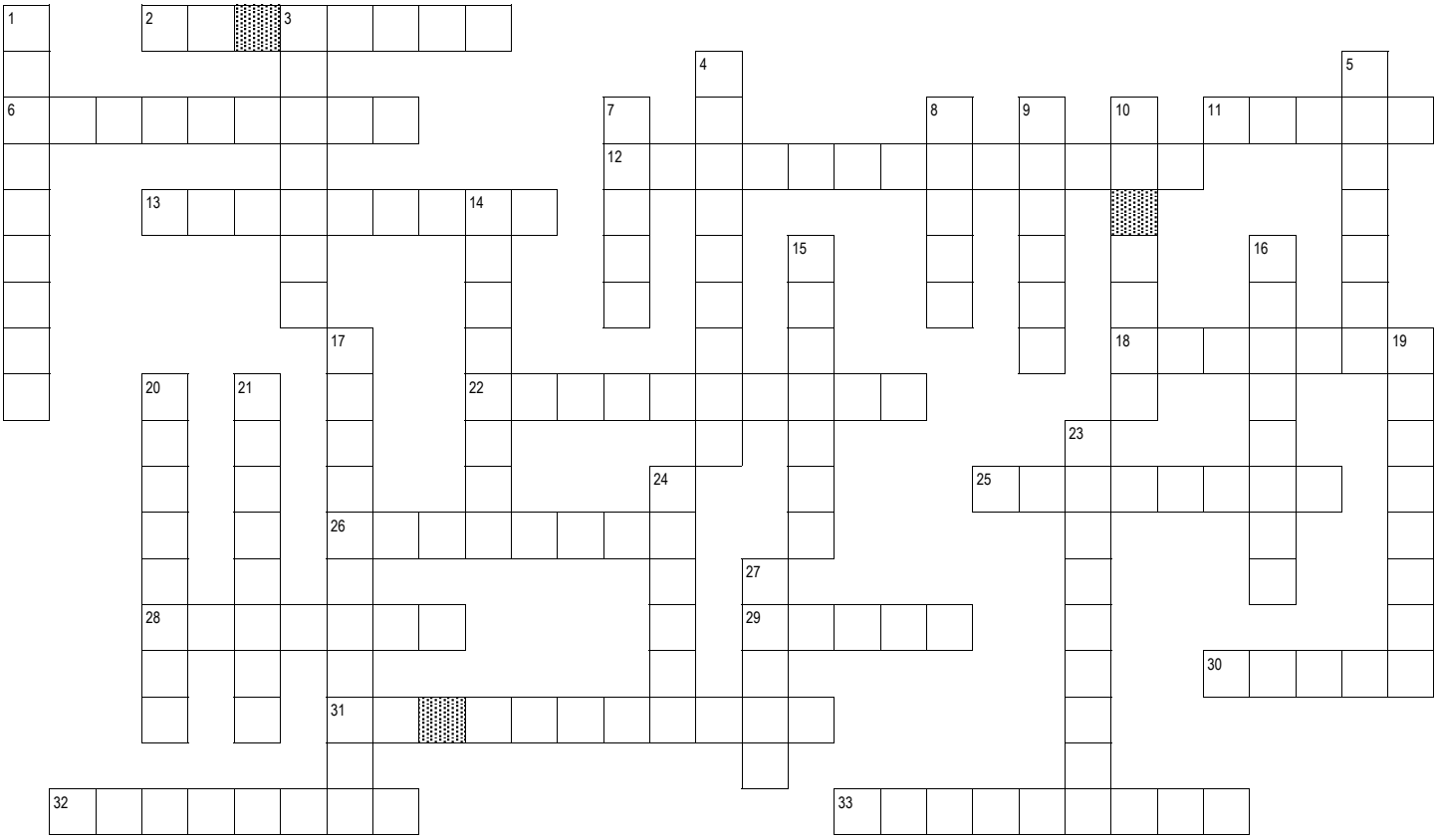
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ⑥.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

82 Où Thésée retrouve un ami très cher

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . (*ici*) S'ajouter, se mélanger. ④ ES EÊLMR
6 . Grommeler, exprimer son mécontentement pour soi. ④ BEGNNOORU
11 . Jaillir, partir dans tous les sens depuis un endroit. ① EFRSU
12 . (*pluriel*) Réunion avec des gens dont on a été séparé. ⑤ AEEILLORRSTUV
13 . Commencer, ébaucher, amorcer. ④ EEIQRSSSU
18 . (*ici*) Gradin réservé aux spectateurs dans un stade. ① BEINRTU
22 . Suant, dégoulinant, laissant couler un liquide. ③ AEILNRSSTU
25 . Abréger, raccourcir, réduire, diminuer. ⑤ CEÉORRTU
26 . Animaux attachés ensemble pour tirer un véhicule. ② AAEEGLTT
28 . (*ici*) Qui brille à cause de la sueur. ① AILNSTU
29 . (*ici*) Vive lueur, rayon lumineux bref et important. ① ACÉLT
30 . Sorte de mousse blanchâtre. ① CEÉMU
31 . De justesse, au tout dernier moment. ① NI EEIMRSTX
32 . Imbibé, détrempé, plein de liquide. ① ÉÉGIMNPR
33 . Brave, courageux, héroïque, preux. ⑤ AEELRUUVX

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Intelligence, habileté, finesse, perspicacité. ⑤ BÉIILSUTT
3 . Animal sur lequel on monte. ① EMNORTU
4 . Tourner dans une autre direction, dévier. ① DEÉNORRTU
5 . Concurrents qui restent groupés. ① ELNOOPT
7 . (*ici*) Zone de sable au centre d'un amphithéâtre. ① AEÈNR
8 . Récompense, décoration, prix remis au vainqueur. ④ AELMP
9 . Vitesse de déplacement. ① AELLRU
10 . (*ici*) Situé au début d'un cortège, d'une file. ① ED EÊTT
14 . Écart, changement de direction court et brutal. ① ABDEEÉMR
15 . Économiser, épargner, prendre soin. ① AEÉGMNR
16 . Qui ne fait pas attention à quelque chose, négligent. ④ BEILOUUX
17 . Cri d'enthousiasme collectif. ④ AAACCILMNOT
19 . Cou du cheval. ① CEELNORU
20 . Frapper fort et de manière répétée. ① AEELMRRT
21 . Faire ressentir de la honte à quelqu'un en l'abaissant. ⑤ EHIILMRU
23 . Participer à une compétition, rivaliser. ① CCINOORRU
24 . Ensemble des poils d'un animal. ① AEEGLP
27 . Amertume, déception mêlée de colère. ③ DÉIPT

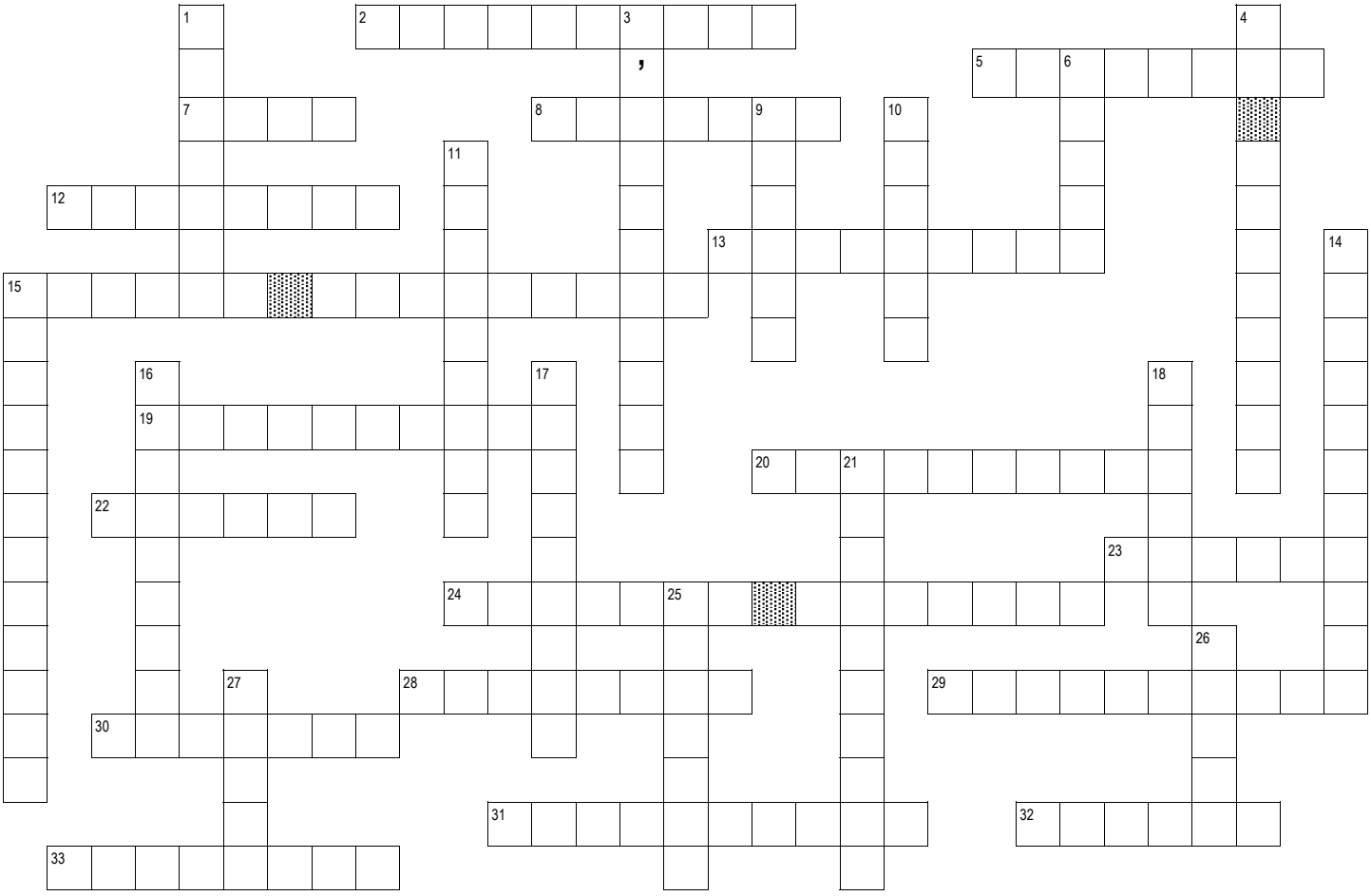
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ④. En mettant à profit l'espace disponible ici.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

83 Dans lequel Thésée reprend goût à la vie

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Frissonnant sous le coup d'une émotion. ③ AÉFIMNRSST
5 . Retourner dans un endroit, rejoindre un lieu. ⑥ AEEGGNRR
7 . Mélangé, associé, fusionné. ① ÉÈLM
8 . Inerte, qui a perdu connaissance. ④ AÉIIMNN
12 . Consentir à donner, concéder. ⑦ ACCDEORR
13 . Zone sans arbre à l'intérieur d'une forêt. ① ACEÈLIIRR
15 . Observer avec vigilance, être concentré. ④ PEÊRRT AEINNOTTT
19 . (*ici*) Connivence, bonne entente. ⑦ CCÉIILMOPT
20 . (*ici*) Magique, religieux, miraculeux. ③ AELNRRSTUU
22 . Endroit épais et buissonneux dans une forêt. ③ ÉFORRU
23 . Faire un saut, s'élancer, partir. ③ BDINOR
24 . *Expression marquant un accord entre des personnes.* ⑤ AAEFFIR CCELNOU
28 . Dépit, rancœur, aigreur, tristesse et colère. ① AEEMMRTU
29 . Très ému, qui éprouve une forte émotion. ④ BEEÉLORSUV
30 . Paître, manger de l'herbe pour un gros animal. ③ BEORRTU
31 . Faire durer, alimenter, maintenir. ① EEEINNRRTT
32 . Faire monter en tirant ou en poussant. ④ EHIRSS
33 . Arriver à atteindre un résultat. ② AEINPRRV

VERTICALEMENT

1 . Pratique, facile à faire. ② CDEMMOO
3 . Plier les genoux et avoir les fesses sur les talons. ④ S'ACCIOPRRU
4 . (*ici*) Guérir, aller mieux, retrouver la santé. ② ES EEEMRRTT
6 . Fine couche de glace correspondant à de la buée refroidie. ⑦ EGIRV
9 . Partie arrière de la jambe, entre la cuisse et la cheville. ① ELLMOT
10 . (*ici*) Égratigner, rayer, faire des marques. ① BEÉRRZ
11 . (*ici*) Avec une grande force, beaucoup d'attention. ③ EÉIINNSTT
14 . (*ici*) Comme étant proche, habitué, accoutumé. ⑦ AAÉFIIILMRT
15 . Tranquillement, sereinement. ③ ABEEIILMNPST
16 . Faire entièrement, réaliser, achever, effectuer. ② ACCILMORP
17 . Soulagement, soutien, consolation. ② CÉFNOORRT
18 . Ravin, creusement du sol formant une petite vallée. ④ ALLNOV
21 . Qui s'est remis d'accord, qui a fait la paix. ⑤ CCIIRLÉÉNO
25 . (*ici*) Ressasser, repenser sans cesse à quelque chose. ① EIMNRRU
26 . (*ici*) Dans son corps, en lui. ⑥ EEINV
27 . Peu, pas beaucoup. ② EÈGRU

B Qu'est-ce qui a éveillé, chez Thésée, son instinct paternel (le fait de prendre soin de son fils) ?

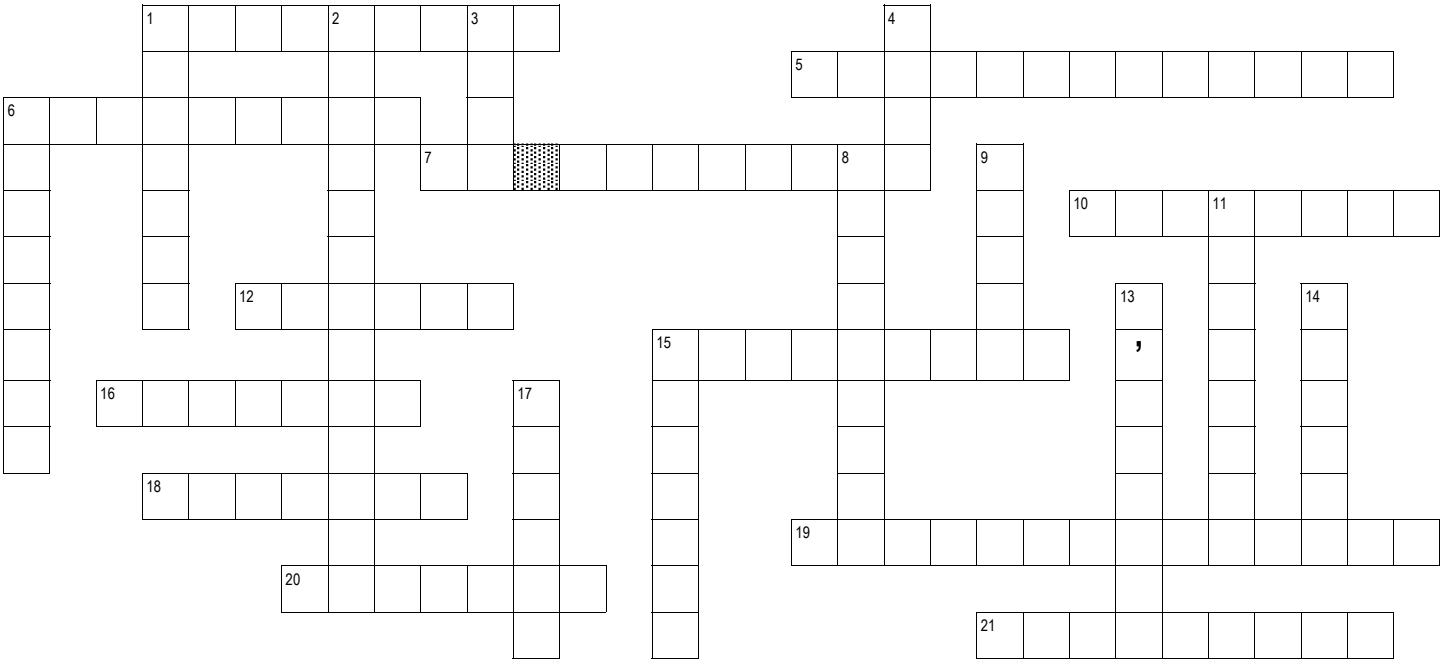
.....

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

Où Thésée se remarie

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Avec une grande maîtrise. ① AAEMMNSTV
5 . (*ici*) Avec charme et élégance. ① ACEEEIGMNRSTU
6 . Vivement, avec une grande envie. ③ ADEEMMNRT
7 . (*ici*) Apparaître progressivement, se préciser. ① ES DEEINRSS
10 . (*ici*) Abandonné, pas fréquenté, négligé. ⑤ ADÉÉILSS
12 . Arbuste à fleurs blanches ou jaunes très odorantes. ⑤ AIJMNS
15 . Détourner quelqu'un de son intention de faire quelque chose. ⑤ ADDEIRSSU
16 . Éviter un piège, contrecarrer. ① DEÉJORU
18 . (*ici*) Coloration du visage due à une émotion. ③ EGORRUU
19 . Pour toujours, à jamais. ② DEEÉFIIIMNNTTV
20 . Installé devant une table. ① AABÉLTT
21 . Fait d'entrer sans y avoir été invité, irruption. ③ IINNORSTU

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Confirmer, ratifier, rendre officiel. ① CEELLRS
2 . Visiblement, de façon évidente, indéniablement. ① AEEEFIMMNNSTT
3 . Fête organisée pour un mariage. ④ CENO
4 . Détester, exécrer, éprouver de la haine pour. ⑤ AÏHR
6 . Association, accord où l'on s'engage. ① AACEILLN
8 . Qui a pris une teinte rouge. ③ EÉMOPPRRU
9 . Accord entre plusieurs personnes, traité, contrat. ② ACEPT
11 . Embrassade, serrement dans les bras. ① AACCDELO
13 . S'unir, s'associer, se fédérer. ① S'AEILLR
14 . (*ici*) Agile et léger. ① ELOPSU
15 . Raffiné, fin, subtil. ⑤ ACDÉILT
17 . Comme un accord signé, officiel. ④ CCLNOU

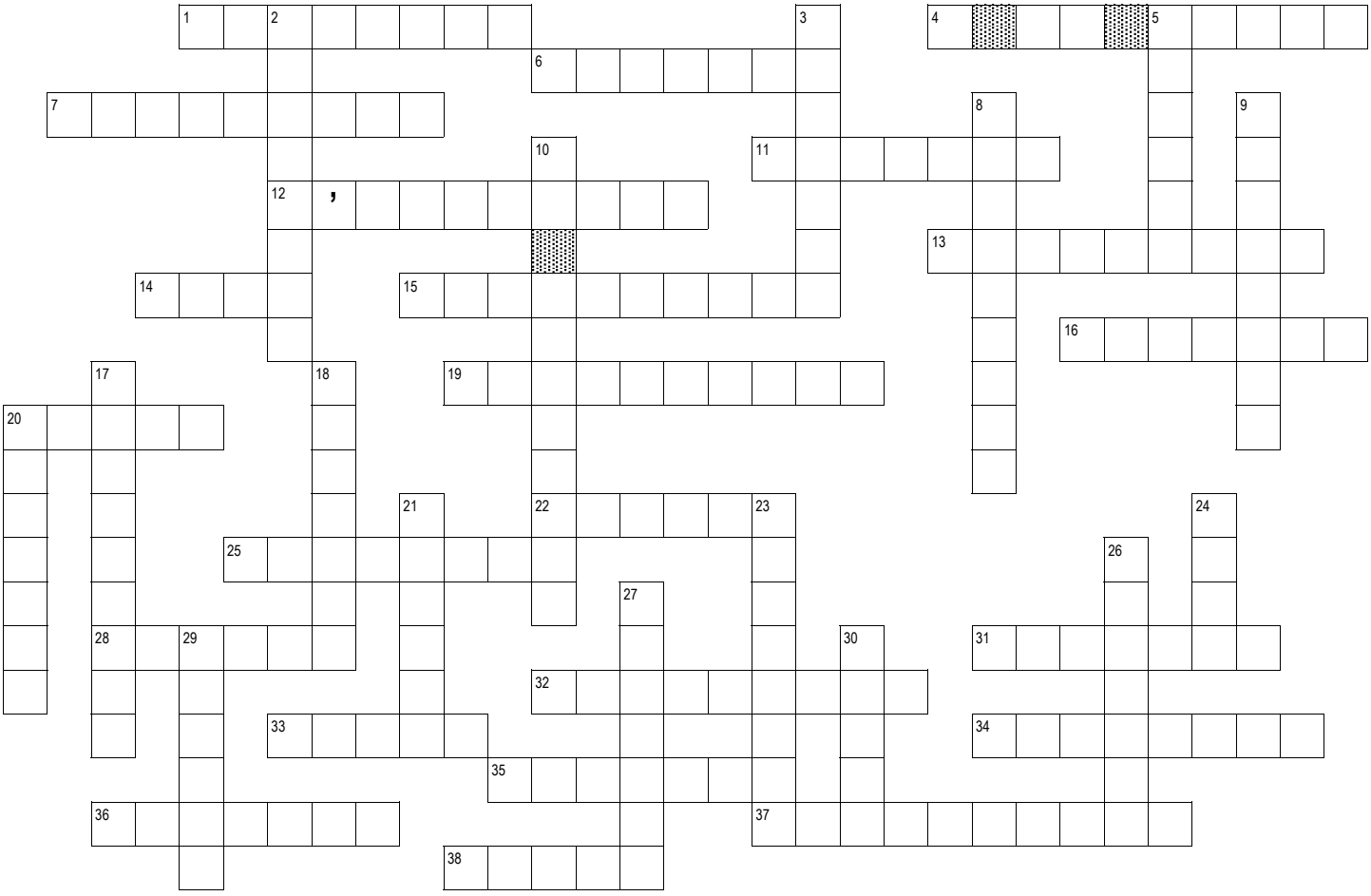
B Représente les fleurs et fruits du petit jardin décrit dans le paragraphe ⑤.

(cc) BY-NC-SA

85 Où l'on comprend les raisons secrètes de Phèdre

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . (*ici*) Qui varie, changeant, instable. ④ ADNNOOTY
4 . Selon sa volonté, comme on le veut. ⑦ À AS EGISU
6 . (*ici*) Amour intense. ⑧ AINOPSS
7 . De manière brusque, rudement, vivement. ② CEEÈHMNST
11 . Roche de couleur blanche. ⑤ AÂBELRT
12 . Éviter volontairement de faire quelque chose. ② S'ABEINRST
13 . (*ici*) Égard, amabilité, gentillesse, soin. ② AEINNOTTT
14 . Confession, déclaration de ce que l'on aurait voulu cacher. ⑧ AEUV
15 . (*ici*) Tendu, nerveux. ① ACÉFFHSRUU
16 . Étincelant, éblouissant, resplendissant, lumineux. ③ ADEIRUX
19 . Complicité morale, bonne entente. ② CCEEINNNOV
20 . (*ici*) Émettre de la vapeur. ⑦ EFMRU
22 . Qualité, talent, valeur. ② EÉIMRT
25 . Pacte, traité, convention, engagement, entente. ⊗ AACEILLN
28 . Couleur de peau très claire, blancheur. ⑤ ÂELPRU
31 . Observer attentivement, chercher du regard. ⑧ CERRSTU
32 . Pleurer avec des hoquets. ⑥ AEGLNORST
33 . Pas beaucoup, peu. ⑤ EÈGRU
34 . Avoir l'air, sembler. ③ AAEÎPRRT
35 . (*ici*) Espérer, souhaiter, désirer. ② AEIPRRS
36 . (*ici*) Marquer un accord, ratifier, fixer. ⊗ CEELLRS
37 . D'une façon visible qui se moque des conséquences. ② DEEÉMNPRTU
38 . Déploiement de luxe, pompe, ostentation. ① AEFST

VERTICALEMENT

2 . Dévoilé, révélé sous son vrai jour, confondu. ⑥ ADÉÉMQSU
3 . Fait subir, imposé. ① ÉFGIILN
5 . (*ici*) Sentimental, amoureux, de séduction. ⑦ AAGLNT
8 . Utiliser une excuse pour justifier un comportement. ⑥ EEÉPRRTTX
9 . Semblable à un nuage, brumeux. ③ AEOPRUVX
10 . (*ici*) S'épuiser, dépérir. ⑥ ES CEMNORSU
17 . Coloré de rouge. ⑤ EÉMOPPRRU
18 . (*ici*) Danser en faisant comme des vagues. ④ DELNORU
20 . Paroi rocheuse descendant à la verticale dans la mer. ⑦ AAEFILS
21 . Dire du bien, glorifier, louer. ② AENRTV
23 . Très amoureux, épris. ④ AEÉMNORU
24 . Premières lueurs du jour. ① ABEU
26 . Petit du cheval et de la jument. ② AILNOPU
27 . Personne invitée à un repas, hôte. ① CEINOVV
29 . Aplanir, rendre uniforme, enlever les plis. ② EILRSS
30 . Façon de s'habiller, vêtements que l'on porte. ③ EENTU

B Quel problème se pose à Phèdre ?

.....

.....

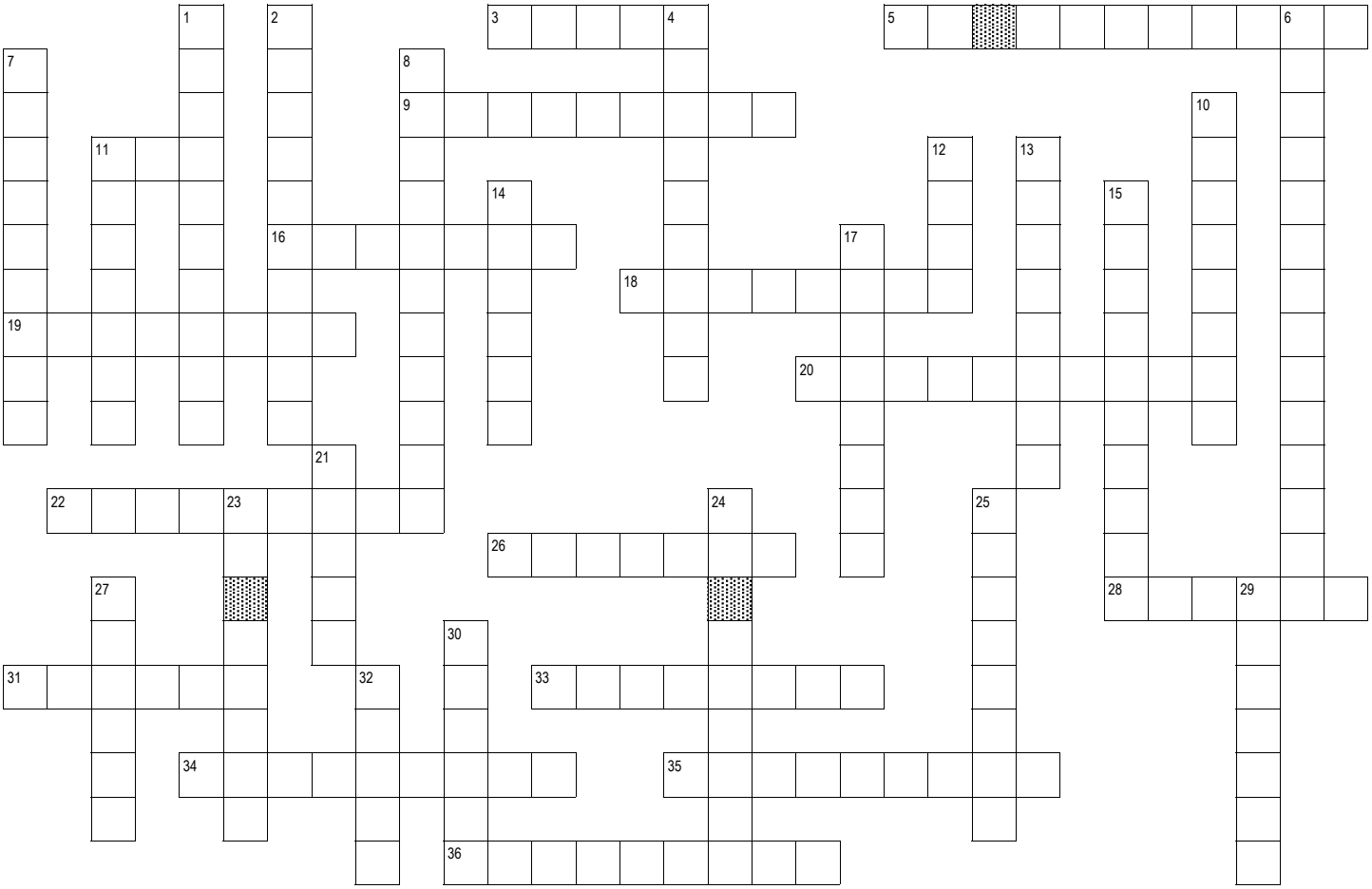
(cc) BY-NC-SA

86

Au cours duquel Phèdre et Hippolyte se déchirent

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Tourmenté, angoissé, torturé, assailli. ④ ÉGNOR
5 . De justesse, au tout dernier moment. ⑤ NI EEIMTRSX
9 . Connaître grâce à ses sens quelque chose de discret. ① CEEIOPRRV
11 . (*ici*) Intense, fort. ④ FIV
16 . Sauvegardé, ménagé, gracié. ⑥ AÉÉGNPR
18 . (*ici*) Abusé, contraint, obligé violemment. ⑤ EÉILNOTV
19 . Grave, cérémonieux, sérieux, majestueux. ⑥ EELLNNOS
20 . Sympathie envers quelqu'un qui souffre, pitié. ② ACIMNOOPSS
22 . Énergiquement, de façon résolue. ② EEEFMMNRT
26 . Entrer, parvenir. ② ACCDEÉR
28 . (*ici*) Durer longtemps. ④ ADERRT
31 . (*ici*) Obséder, occuper en permanence les pensées. ① AEHNRT
33 . Porter atteinte physiquement ou verbalement à quelqu'un. ⑤ AEGORRTU
34 . Tremblement, battement, oscillation. ① ABIINORTV
35 . (*ici*) Utiliser un faux motif pour se justifier. ② EEÉPRRTTX
36 . Donner naissance, créer. ⑥ DEEEGNNRR

VERTICALEMENT

1 . Déclaration d'un secret personnel à quelqu'un. ⑤ CCDEEFINNO
2 . Qui n'a pas de logique, insensé, confus. ② CEÉHINNROT
4 . Chasser, congédier, faire partir sans ménagement. ② CDEÉINORU
6 . Que l'on ne peut décrire, inexprimable, indicible. ⑥ BCDEEIIILNPRST
7 . Relever, remettre droit, en position verticale. ⑤ DEEERRRSS
8 . Lieu d'habitation, logement. ② AAEEMNPPRTT
10 . Touchant, poignant, troublant. ① AÉMNOTUV
11 . (*ici*) Rester auprès d'un malade. ② EEILLRV
12 . Enfermé, cloîtré. ② ÉMRU
13 . (*ici*) Angoissé, gêné, tourmenté. ① EÉOPPRSS
14 . (*ici*) Dégoûtant, méprisable, ignoble. ⑥ ÂEFIMN
15 . Qui n'a pas les moyens pour faire quelque chose. ⑤ AIIMNPSSTU
17 . Inquiétude profonde créant un malaise, forte anxiété. ④ AEGINOSS
21 . (*ici*) Sa pureté, sa bonne réputation. ⑤ ERTUV
23 . La cible de, tourmenté par, victime de. ③ NE EIOPR
24 . Se dresser brusquement sur ses pattes arrière. ② ES ABCERR
25 . Supplier, demander avec insistance et humilité. ⑥ EIMLOPRR
27 . Méditatif, rêveur, absorbé par ses pensées. ④ EFINPS
29 . S'affaiblir, diminuer, aller de plus en plus mal. ② DÉÉIPRR
30 . Blême, blafard, très pâle, tout blanc. ② DEIILV
32 . (*ici*) Au plus profond de soi, dans son corps. ② ACHIR

B Que demande Thésée à Poséidon ?

.....

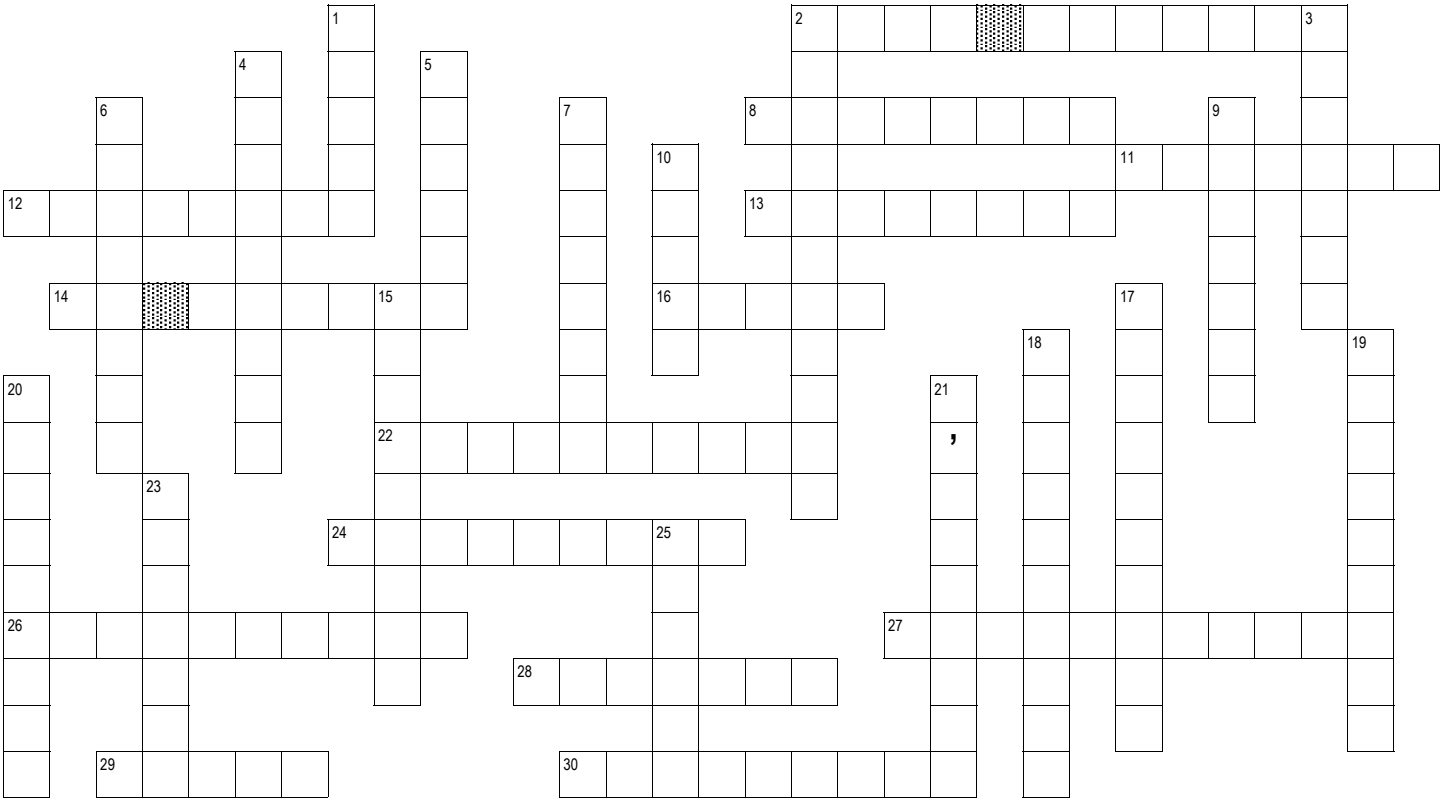
.....

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

87 Où Poséidon se met en colère

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Personne peu fiable qui prononce de belles paroles. ⑧ ABEU AELPRRU
8 . (*ici*) esprit, capacité de réflexion. ⑦ CEEELLRV
11 . (*ici*) Très marqué, élevé, intense. ⑥ DFNOOPR
12 . Femme qui garde et élève de jeunes enfants. ④ CEINORRU
13 . (*ici*) Anéanti, accablé, brisé, abattu. ⑤ DÉFOORUY
14 . Se glorifier de qualités que l'on n'a pas. ⑧ ES AENRTV
16 . (*verbe irrégulier*) Être couché sur le sol, comme mort. ① ÉGIRS
22 . Être de nouveau visible, resurgir. ④ AAEEÎPRRRT
24 . Pouvoir ou ascendant exercé sur quelqu'un. ⑦ CEEFILNNU
26 . Manœuvrer secrètement pour tromper quelqu'un. ③ AACEGIMNNR
27 . (*ici*) Inconscience, entêtement, absence de réflexion. ⑤ AEEEGLMNTUV
28 . Pousser à faire quelque chose, encourager. ① CEIINRT
29 . (*ici*) Capituler, abandonner, accepter d'obéir. ④ CDEÉR
30 . Parler entre ses dents. ③ AEMMNNORR

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Personne nuisible et méchante. ③ EEPST
2 . Parler rapidement et d'une manière peu compréhensible. ④ BEEDILLORRU
3 . Regret coupable concernant des actes passés. ⑤ DEMORRS
4 . Manœuvre secrète pour tromper quelqu'un. ④ AACEGIMNN
5 . Pousser un cri propre à son espèce, pour un cheval. ② EHINNR
6 . Soûlerie, orgie, moment où l'on boit jusqu'à l'ivresse. ⑧ BEEEIRUV
7 . Avancer, marcher sur une route ou un sentier. ① CEEHIMNR
9 . (*ici*) Sentiment de dignité, respectabilité. ④ EHNNORU
10 . (*ici*) Dédommagé moralement, qui a pris sa revanche. ④ EÉGNV
15 . (*ici*) Prendre, choisir. ① EEMNPRRTU
17 . Chagrin, tristesse, déprime, dépression. ⑥ ACEÉILLMNO
18 . Déchiré, lacéré, en lambeaux, en morceaux. ① CDEÉÉHIQTU
19 . Pleurer avec des hoquets. ④ AEGLNORST
20 . Mourir, trépasser. ② BCCEMORSU
21 . Se rendre ivre, se saouler, boire trop d'alcool. ⑦ S'EEINRRV
23 . Couvert d'éléments dressés, pointus. ① ÉÉHIRSS
25 . Qui se trouve au bord de la mer. ① CEIÔRT

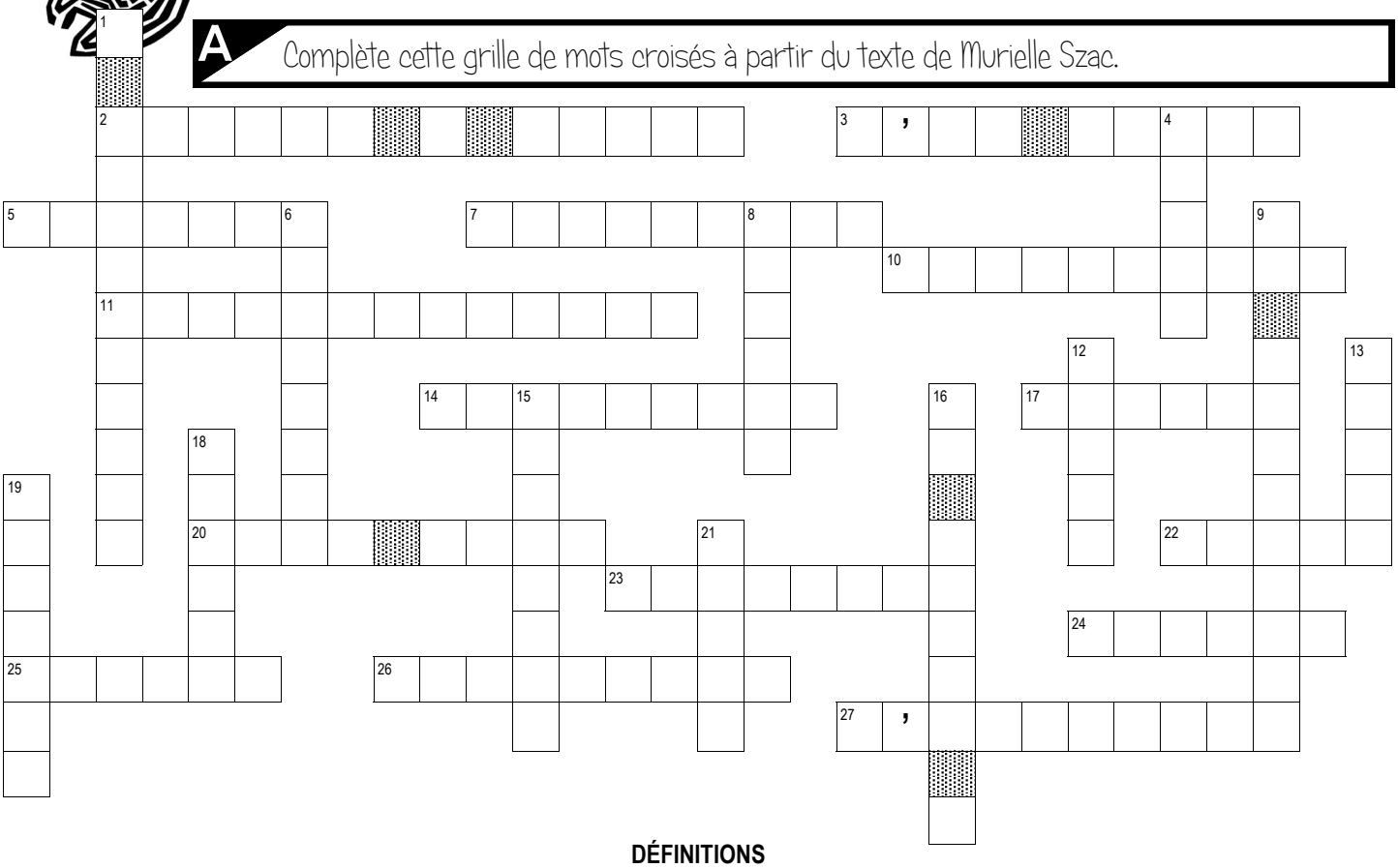
B Représente la scène dramatique décrite dans le paragraphe ①.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

88 Où Thésée est entraîné dans un pari stupide

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . (*ici*) Être consommé en grandes quantités. ① CELORU À FLOST
3 . D'un seul coup, en une seule fois. ③ D'NU AIRTT
5 . Adorer, admirer, éprouver du respect pour. ③ EÉÉNRRV
7 . Ne plus avoir les symptômes de l'ivresse. ② DEÉLORSSÛ
10 . Mettre un bandeau sur la bouche, empêcher de parler. ③ ÂBEILLNNOR
11 . Fréquentable, de bonne compagnie. ⊗ AABCDEELMMNOR
14 . Fête, réjouissance, manifestation. ③ EÉFIISTTV
17 . (*ici*) Respecté (comme un contrat) . ③ ÉHNOOR
20 . Saoul au point de perdre connaissance. ① EIRV MRTO
22 . Compact, serré, nombreux. ③ DEENS
23 . Contrarier, vexer, déplaire à. ② EFIORRSS
24 . Réponse d'une divinité à une question humaine. ① ACELOR
25 . (*ici*) Traditionnel, habituel dans une cérémonie. ③ EILRUT
26 . Manœuvrer une personne dans le but de la tromper. ① AEILMNPRU
27 . S'amenuiser, devenir moins fort, faiblir, diminuer. ③ S'EEMOPRST

VERTICALEMENT

2 . Sans en avoir envie, malgré soi. ② À CCENOŒRRTU
4 . Qui a bu beaucoup de vin, (*ici*) hésitant, saoul. ① AÉINV
6 . Repenser à, ressasser quelque chose, ruminer. ① ÂCEEHMRR
8 . Pieds et poings liés, étroitement attaché. ③ ÉGILOT
9 . Flancher, manquer de courage, se déballonner. ③ ES DEÉFGLNOR
12 . Délinquant, personne qui ne respecte pas les lois. ① VOOUY
13 . Qui n'a pas de courage, trouillard, couard, dégonflé. ③ ÂCEHL
15 . Fourbe, qui cache ses intentions malveillantes. ③ INOORSSU
16 . Saisi par, subissant. ⊗ NE EIOPR À
18 . *Expression lançant un défi,* "Osons !" ① CCEHHI
19 . S'enfoncer, se perdre, se laisser anéantir. ⊗ BEMORRS
21 . Se taper dans la main en signe d'accord. ② EOPRT

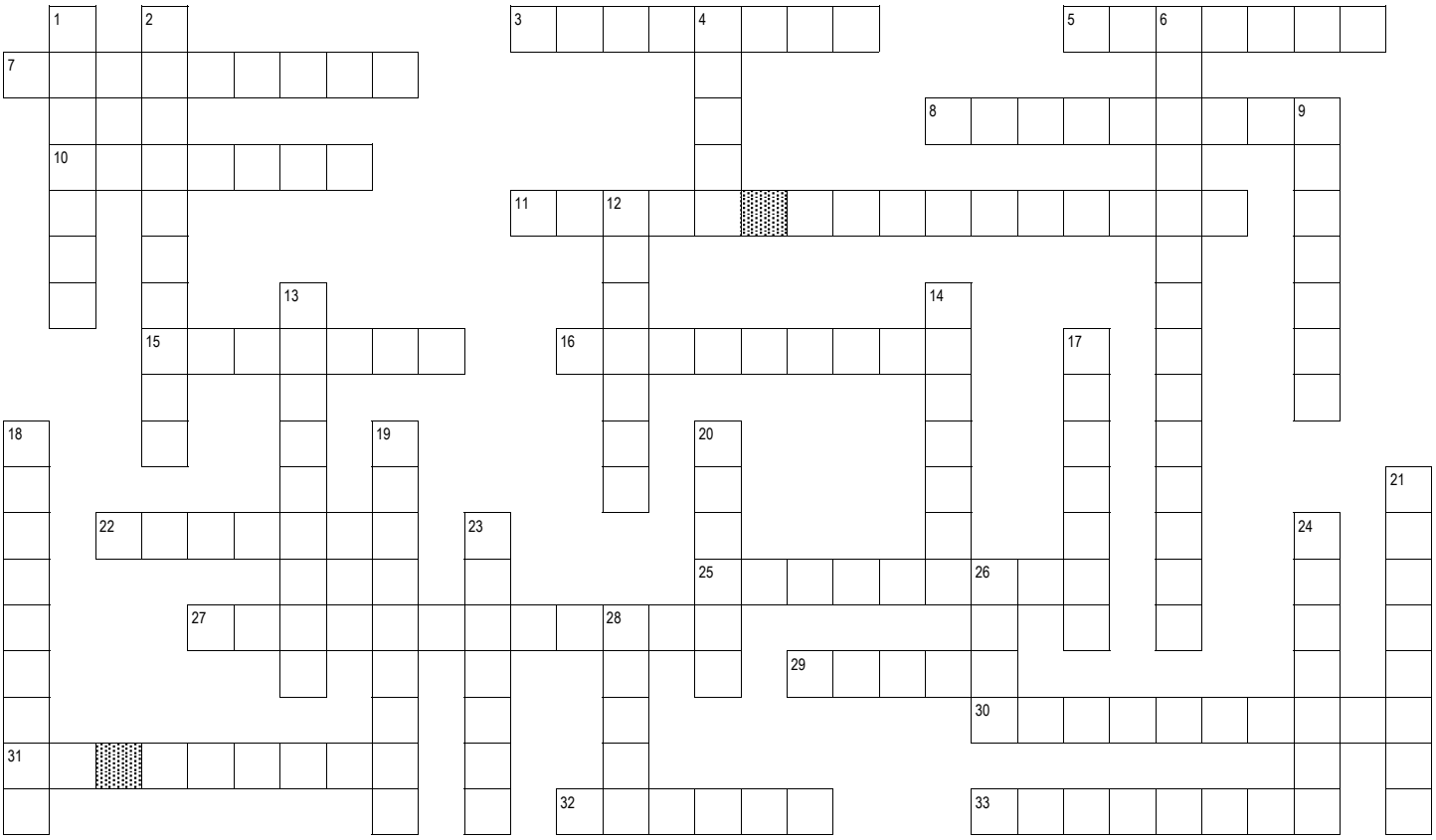
B Représente la scène de l'enlèvement d'Hélène décrite dans le paragraphe ③.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

89 Où Thésée appelle son cher Connidas à l'aide

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

3 . Parcourir à grands pas, marcher. ⑤ AEENPRRT
5 . Personne qui ne respecte pas sa parole, traître, menteur. ⑤ AEJPRRU
7 . En colère, énervé, irrité. ⑤ CCÉOOUURR
8 . Ridicule, absurde, stupide. ⑤ EEGOQRSTU
10 . Qui a quitté l'état d'ivresse. ③ DÉÉGIRS
11 . Engagement pris envers soi-même. ⑤ BENNO ÉILNOORSTU
15 . Déshonorant, méprisable, abject, répugnant. ④ BEGILNO
16 . Personne qui en a enlevé une autre, kidnappeur. ② AEIRRSSUV
22 . Prendre le moins de place possible en se serrant. ④ BILORTT
25 . Action, effet exercé sur quelqu'un. ⑤ CEEFILNNU
27 . Condition, particularité qui accompagne un événement. ④ ACCCEINNORST
29 . Individu peu scrupuleux qui ne respecte pas les lois. ④ OOUVY
30 . Flamboyant, qui jette des éclats, brillant. ④ ACEÉILNNTT
31 . Derrière la personne qui est sur la selle. ② NE CEOPRU
32 . (*ici*) Aspect général d'une personne. ④ AELLRU
33 . Brusque, blessant, vexant. ④ ACGILNNT

VERTICALEMENT

1 . Écœurant, infect, repoussant, abject. ③ DDEIORS
2 . Provenir d'un lieu particulier, être natif de. ② AEGIIINORR
4 . (*ici*) Qui a une grande valeur morale. ④ BELNO
6 . Obligation, devoir de répondre de ses actes. ④ ABEÉIILNOPRSST
9 . Influence, domination intellectuelle, ascendant. ⊗ EEIMPRS
12 . Nuisible, mauvaise, malheureuse. ⑤ AEÉFNST
13 . Accomplir un acte répréhensible, perpétrer. ⊗ CEEMMORTT
14 . Annoncer à l'avance ce qui va se produire. ① DEÉIPRR
17 . (*ici*) S'engager à tenter, parier sur sa victoire. ⑤ EEELRRV
18 . Répliquer, répondre en ripostant. ⑤ EÉOQRRRTU
19 . Dominer, venir à bout, surpasser, contrôler. ② EMNORRUST
20 . Détacher, défaire un nœud. ② DEÉILR
21 . Craindre, appréhender, avoir peur de quelque chose. ⑤ DEEORRTU
23 . Qui n'a pas de sens, déraisonnable, stupide. ① ABDERSU
24 . Crime commis avec audace, délit. ⑤ AFFIORT
26 . (*ici*) Serré, contracté par l'émotion. ③ ÉNOU
28 . De naissance, d'origine. ④ AALNT

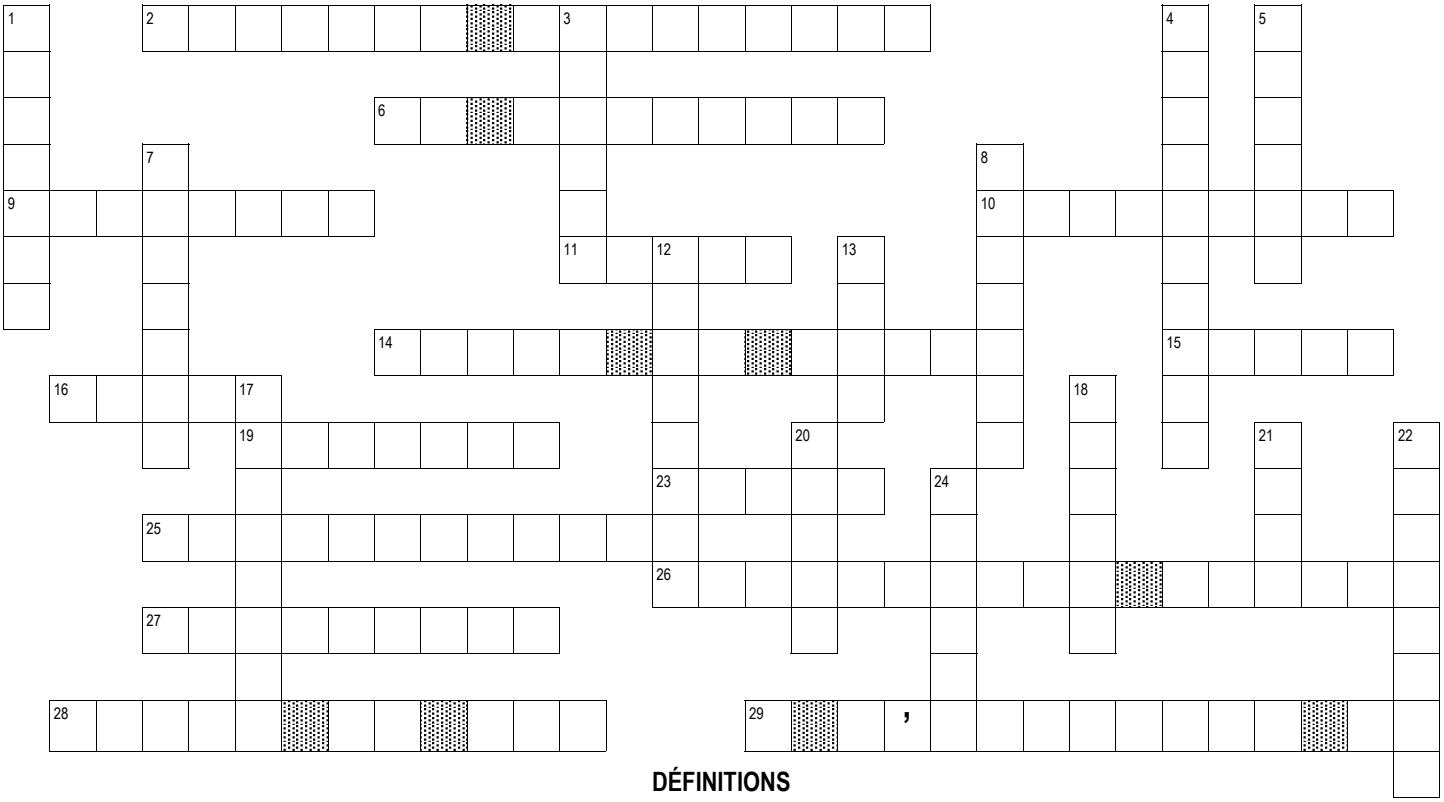
B Représente la scène de la rencontre entre Thésée et Connidas, telle que décrite dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

Où Thésée descend aux Enfers

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Lieu de résidence après la mort. ② DEEEMRU EEÉLLNRT
6 . Suivre, venir après. ⑤ ES CCDEÉRSU
9 . Se ranger au bord du quai avec un bateau. ② ACCEORST
10 . Avec tristesse, avec peine. ④ AEEÈMMNRT
11 . Marcher sans but, au hasard, vagabonder. ② EERRR
14 . (*ici*) Réaction corporelle de peur. ② ACHIR ED ELPOU
15 . Passage resserré. ④ ABOUY
16 . Plein, saturé, rempli. ① ÉGGOR
19 . Partie d'un vêtement qui recouvre la tête. ② ACCEHPU
23 . Partie d'un terrain en pente, remblai, butte. ① ALSTU
25 . Inacceptable, intolérable, inexcusable. ⊗ ABDEIIILMNSS
26 . Revenir en arrière, sur ses pas. ① BEEORRRSSU CEHIMN
27 . Étouffant, qui empêche de respirer normalement. ④ ACFFNOSTU
28 . Vexé, irrité. ① ÉIPQU UA FIV
29 . Envers, en opposition à. ① À L'CEENNORT ED

VERTICALEMENT

1 . Marque de respect. ② AEGHMMO
3 . Paquet ou ensemble naturellement resserré à la base. ① EFFOTU
4 . Qui ne change pas d'avis et résiste à la pression. ② BEEFIILLNX
5 . Arrêter, mettre fin. ⊗ CEERSS
7 . Complice, camarade de mauvais coup. ① CEÈMOPR
8 . Fragment, morceau. ② AABELMU
12 . Craindre, avoir peur, appréhender. ① DEERROTU
13 . Canine d'un gros animal carnivore. ④ CCOR
17 . Excité, animé, énervé. ① ACÉÉFFHU
18 . (*ici*) Vitesse de déplacement. ① AELLRU
20 . Gourde cousue à partir d'une peau de bête. ① EORTU
21 . Berge, bord, côté, plage. ② EIRV
22 . Arbre donnant des amandes. ① AADEIMNR
24 . Verre d'alcool rempli à ras bord. ① AADERS

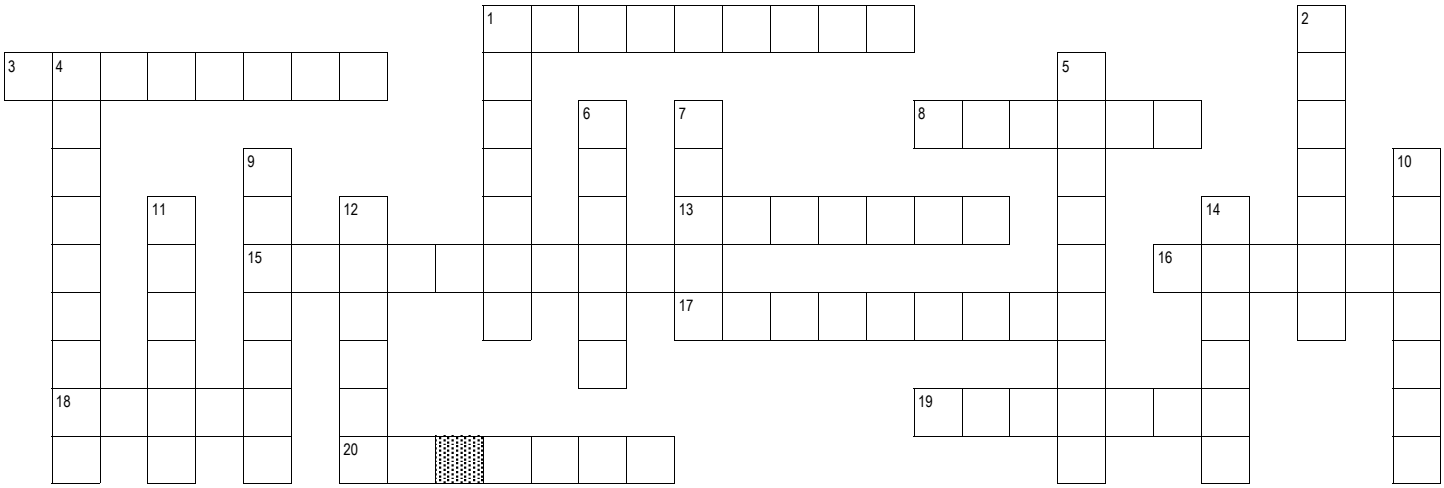
B Représente la scène décrite dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Au cours duquel Thésée provoque la colère d'Hadès

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Imprudent dans sa bravoure, casse-cou. ② AEÉÉIMRRT
3 . (*ici*) Compliqué, qui part dans plusieurs directions. ② DEÉIPRSS
8 . Agressif, brutal, violent, terrible. ② CEÉFOR
13 . Épanoui, rayonnant, resplendissant. ② ADEIRUX
15 . Vanité, orgueil, suffisance, trop haute estime de soi. ② EÉINNOPRTT
16 . Gronder, vitupérer, invectiver, exploser. ④ ENNORT
17 . Commencer à faire, amorcer, débuter. ② EESIQRSSSU
18 . (*ici*) Corps humain, muscles et peau. ④ ACHIR
19 . Demande, sollicitation. ② EEÊQRTU
20 . Inutilement, sans parvenir au résultat souhaité. ③ NE AINV

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Qui descend et cache un peu les yeux. ② ABOMNTT
2 . Qui a renoncé à lutter et accepte ce qu'il ne veut pas. ② ÉÉGINRS
4 . Impolitesse, attitude défiante, insolence. ④ CEEIPRRST
5 . Mielleux, visiblement faussement gentil, affecté. ② CDEEORUUX
6 . (*ici*) Caractère méchant et farceur. ② ACEILM
7 . Triste, ennuyeux, monotone, terne. ① EMNOR
9 . Grand vase de terre cuite avec des anses. ③ AEHMOPR
10 . Petit mouvement brusque, soubresaut. ② ARSSTUU
11 . Joyeux, rieur et sympathique, gai, enjoué. ② AIJLOV
12 . Grand plaisir, enchantement, régal, ravissement. ① CDEÉIL
14 . Regarder avec mépris, de haut. ④ EIORST

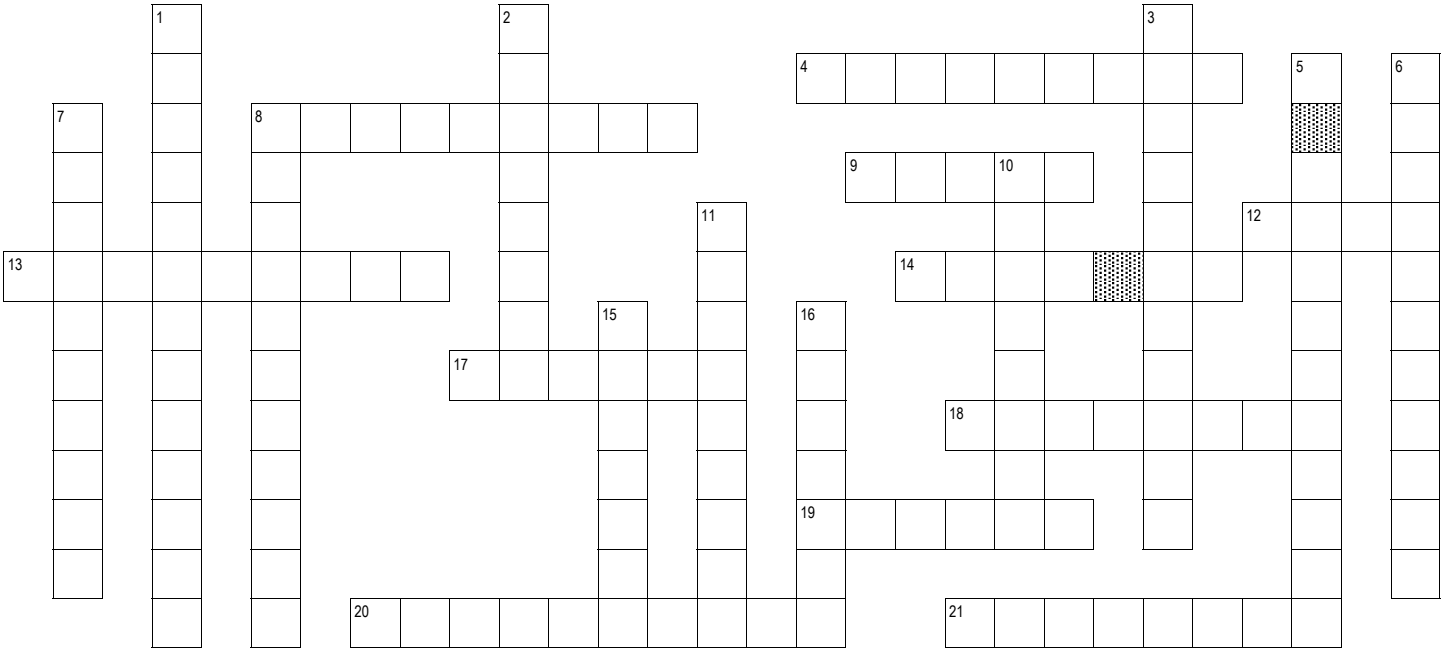
B Représente la fâcheuse situation de Thésée et de Pirithoos décrite dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Où les Enfers accueillent d'autres invités inattendus

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

4 . Taquin, plaisantin, cachottier, farceur. ② ACEÉFITUX
8 . Réserve, manque d'envie de faire quelque chose. ② CCEEÉINRT
9 . (*ici*) Lourd, sans finesse. ③ AÉIPS
12 . Pourvu, muni, qui possède. ① DÉOT
13 . Brave, courageux, vaillant. ③ AEELRUUVX
14 . *Expression marquant un accord en se tapant dans la main.* ③ EOPT ÀL
17 . Agressif, sauvage et bestial. ④ CEÉFOR
18 . (*ici*) Sauvage, peu sociable, difficile à approcher. ① ACEFHORU
19 . Habillé, couvert d'un vêtement. ① EÊRTUV
20 . Défendre une opinion, raisonner, affirmer. ② AEEGMNRRTU
21 . Sortir une arme de son étui. ③ ADEÉGINR

VERTICALEMENT

1 . (*ici*) Avec élégance, gentillesse et charme. ④ ACEEEGIMNRSTU
2 . Personne qui ne réfléchit pas, étourdi, frivole. ③ CEEÉÉLRV
3 . Ensemble des muscles du corps. ① ACELMRSTUUU
5 . Avec répugnance, sans en avoir envie. ③ À CCENOŒRRTU
6 . (*ici*) Très bonne nouvelle, action positive d'un dieu. ④ BCDÉÉIINOT
7 . Gêné, déconcerté, troublé. ④ AABEÉMRRSS
8 . Gronder, disputer, faire des reproches. ① ADEÉIMNPRRR
10 . Important, considérable, qui impressionne. ① AIMNOPST
11 . Manque de politesse, irrévérence I. ⊗ CEEIPRRST
15 . Créature mythologique pouvant changer des gens en pierre. ③ EGGNOOR
16 . Décliner, diminuer, s'affaiblir, s'étioler. ④ DÉÉIPRR

B Représente la situation d'Héraclès décrite au début du paragraphe ③.

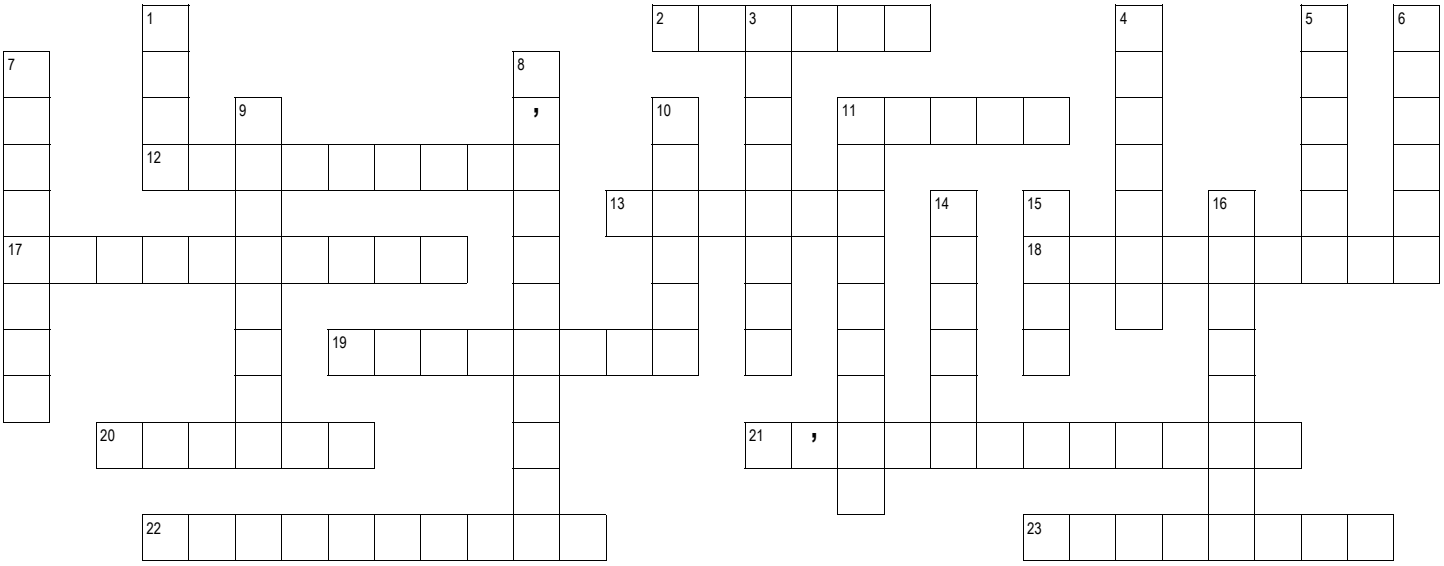
(cc) BY-NC-SA

Où l'intervention d'Héraclès est la bienvenue

Prénom :

A

Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Triste, minable, qui inspire la pitié. ① EIPTUX
11 . Impossible à séparer de, collé. ① DÉOSU
12 . En colère, irrité. ③ CCÉOORRUU
13 . Frissonner, trembler de peur. ③ ÉFIMRR
17 . Extraordinaire, spectaculaire, incroyable. ③ DEGIIOPRUX
18 . (*ici*) Apitoyer, amadouer, émouvoir. ③ ADEINRRTT
19 . Sortir une arme de son étui. ① ADEÉGINR
20 . Laid, repoussant, horrible, dégoûtant. ② DEHIUX
21 . Se placer entre deux personnes qui se disputent. ② S'EEINOPRRST
22 . Bredouiller, parler de manière peu compréhensible. ③ ABEFILLORU
23 . Retenir, empêcher quelque chose de se développer. ③ EÉIMPRR

VERTICALEMENT

1 . Grande canine de certains animaux carnivores. ④ CCOR
3 . Torture, grande souffrance physique ou morale. ③ EMNORTTU
4 . Ébouriffé, échevelé, hérissé. ① EHIRSTU
5 . Embrasser. ① ABEIRS
6 . Trembler, effectuer des vibrations. ① BEIRRV
7 . Dont la tête a été coupée. ① ACDÉÉIPT
8 . Se serrer dans les bras. ② S'DEEÉINRRT
9 . (*ici*) Banal, quelconque, ordinaire. ② AEGILRUV
10 . Apparaître brusquement, jaillir, débouler. ② GIRRSU
11 . Au-dessus des capacités naturelles d'un Homme. ① AHIMNRSUU
14 . Bruit constant et répétitif, boucan, barouf, tapage. ③ AFFRTU
15 . Aiguillon (comme chez certains insectes). ④ ADDR
16 . Enterré, enfoui, recouvert de terre et de roches. ① EEEILNSV

B

Représente la situation décrite dans le paragraphe ②.

① Il faisait terriblement chaud… / ② Thésée et Héraclès s'étreignirent… / ③ C'est alors qu'Hadès fit… / ④ « Ah oui, mon chien… – v01 – Illustration du labyrinthe : Rémi Saillard *in* Murielle Szac, *Le feuilleton de Thésée* (Bayard jeunesse) – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr

(cc) BY-NC-SA

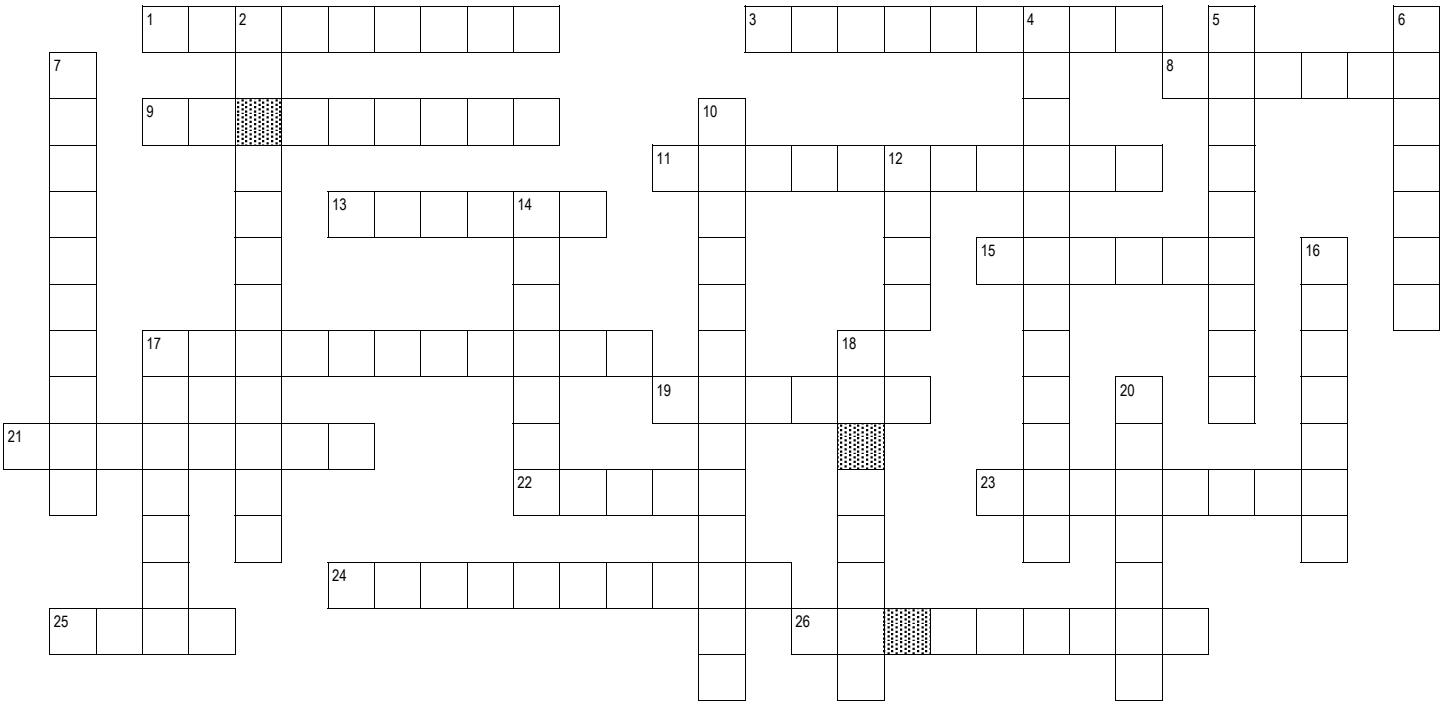
94

Au cours duquel Héraclès accomplit sa dernière épreuve

Prénom :

A

Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Qui ne sait plus quoi faire. ③⑤ ADEÉÉMPRS
3 . Dominer, l'emporter sur. ① AERPRSSSU
8 . (*ici*) Espièglerie, caractère plaisantin et farceur. ② ACEILM
9 . S'emparer, prendre possession, attraper. ② ES AIIRSS
11 . Se vanter, s'attribuer des mérites, se faire valoir. ③ AAEFFNNNORR
13 . Arrêter, interrompre. ② CEERSS
15 . Parfois, de temps en temps. ④ ANÔTTT
17 . Réagir par une brusque secousse involontaire du corps. ② AEIILLRRSST
19a . (*ici*) Tendre avec effort, raidir, contracter. ② ABDENR
19b . (*ici*) Masquer avec une bande de tissu. ③ ABDENR
21 . Armure, protection du thorax et du dos. ③ ACEIRSSU
22 . Travail qui doit être effectué, mission, besogne. ③ ÂCEHT
23 . Inquiétude profonde, anxiété, frayeur. ① AEGINOSS
24 . Faire le tour, passer autour de. ② CENNOORRTU
25 . Aiguillon (*comme chez les insectes telle l'abeille*). ② ADDR
26 . Se dresser sur ses pattes arrière (*tel un cheval*). ② ES ABCERR

VERTICALEMENT

2 . Se remettre debout. ② ES DEEERRRSS
4 . De façon instinctive, sans réfléchir, naturellement. ③ AEÉMNNNOPSTT
5 . Être secoué, remuer, osciller, tanguer. ③ ABELLORTT
6 . Grande muraille entourant et protégeant un lieu. ④ AEMPRT
7 . Tressaillement, secousse du corps. ② ABEORSSTUU
10 . Automatiquement, sans réfléchir ni faire attention. ②⑤ AACEEHILMMNNT
12 . Bruit évoquant une grande difficulté à respirer. ② ÂELR
14 . Performance, acte remarquable, action admirable. ① EILOPTX
16 . Embarquer, poser quelque chose de lourd sur. ③ ACEGHRR
17 . Épouvante, peur incontrôlable, effroi, panique. ④ EERRRTU
18 . Faire un nœud, (*ici*) comme une boule. ① ES ENORU
20 . (*ici*) Entrer en contact, accoster. ② ABDEORR

B

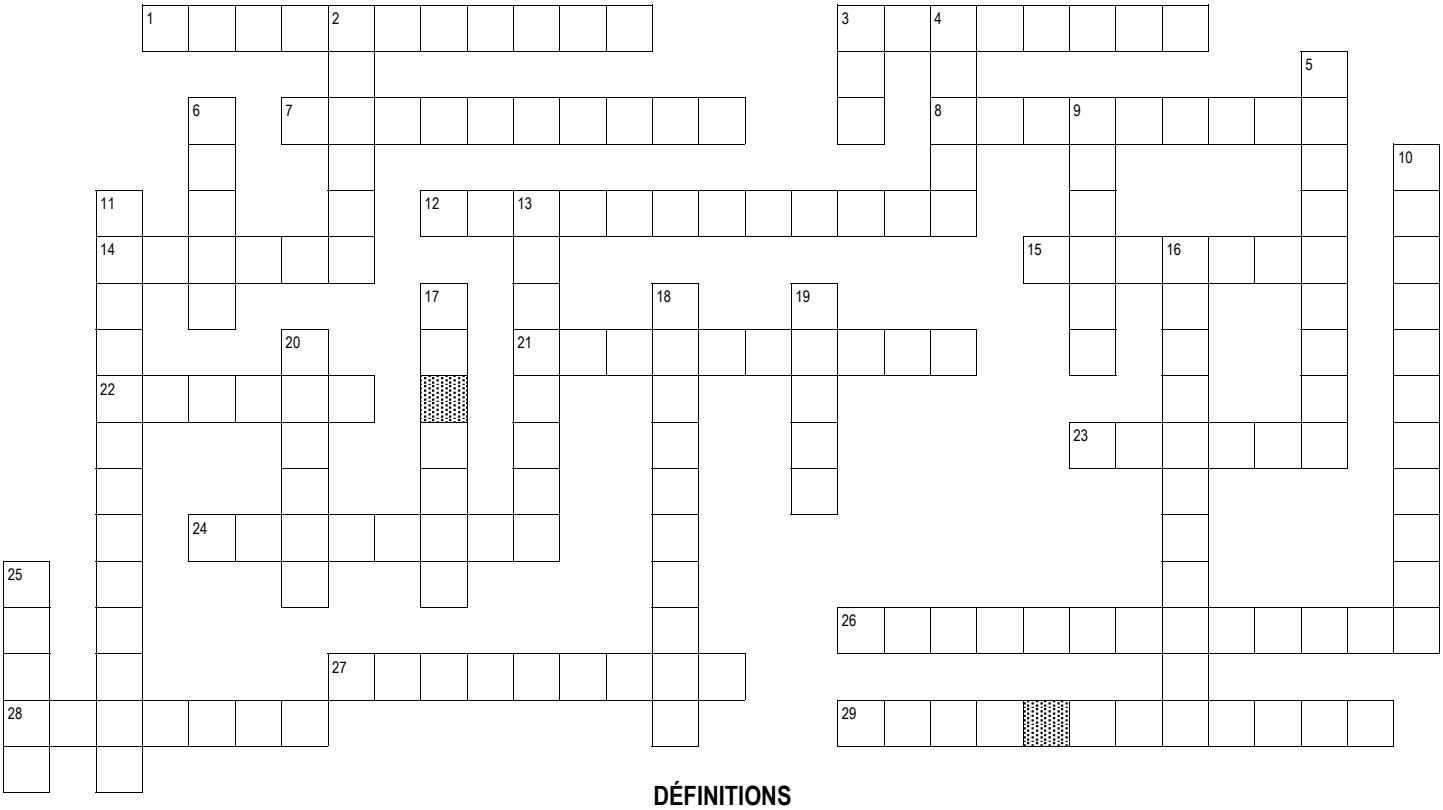
Représente la situation décrite dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

95 Où Héraclès présente Déjanire à Thésée

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . D'une manière qui va continuer longtemps. ④ ABEEDLMNRTU
3 . Objet auquel on attribue des pouvoirs magiques. ④ AAILMNST
7 . (*ici*) Trahison de l'époux, non respect du mariage. ④ DÉÉFIIILNT
8 . (*ici*) Susciter la curiosité. ③ EGIINRRTU
12 . Qui ne peut empêcher une mauvaise habitude. ③ BCEGIIILNORR
14 . (*ici*) Devenir rouge sous le coup de l'émotion. ② GIORRU
15 . Rouge foncé, presque violet. ④ EOPPRRU
21 . Catastrophique, aux mauvaises conséquences. ① ADEÉRSSTUX
22 . Moquerie consistant à dire le contraire de ce que l'on pense. ④ EIINOR
23 . (*ici*) Tendre avec effort. ③ ABDENR
24 . Isolement, sentiment d'être seul. ① DEILOSTU
26 . De façon informelle, sans retenue. ② AEEÈFIILMMNRT
27 . Ustensile permettant de contenir des substances. ④ CEÉIINPRT
28 . Qui se glorifie de qualités qu'il n'a pas. ③ AADNRTV
29 . (*ici*) Seul, sans que d'autres en bénéficient aussi. ④ ANSS AAEGPRT

VERTICALEMENT

2 . Sauter, s'élancer brusquement. ② BDINOR
3 . (*ici*) Expression générale de la voix, intonation. ④ NOT
4 . Émettre de la lumière. ④ EILRU
5 . Donner comme excuse une fausse raison. ④ EEÉPRRTTX
6 . Mari, conjoint. ④ ÉOPUX
9 . Tourbillon, agitation de l'eau. ③ EMORSU
10 . Accord, acceptation, consentement, approbation. ③ AEEIMNNSSTT
11 . Avec charme et élégance, aimablement. ② ACEEEGIMNRSTU
13 . Façon de se comporter, d'agir. ① CDEINOTU
16 . Regagner, retrouver, récupérer une chose perdue. ① CEÉINOQRRRU
17 . Qui subit une forte montée des eaux, qui déborde. ③ NE CERU
18 . Avec agilité et précision. ③ ABEEIHLMNT
19 . Honnête, sincère, direct, vrai. ④ ACFNR
20 . Qui remplit ses engagements, honnête, loyal, constant. ④ DEÈFIL
25 . (*ici*) Sérieux, solennel. ④ AEGRV

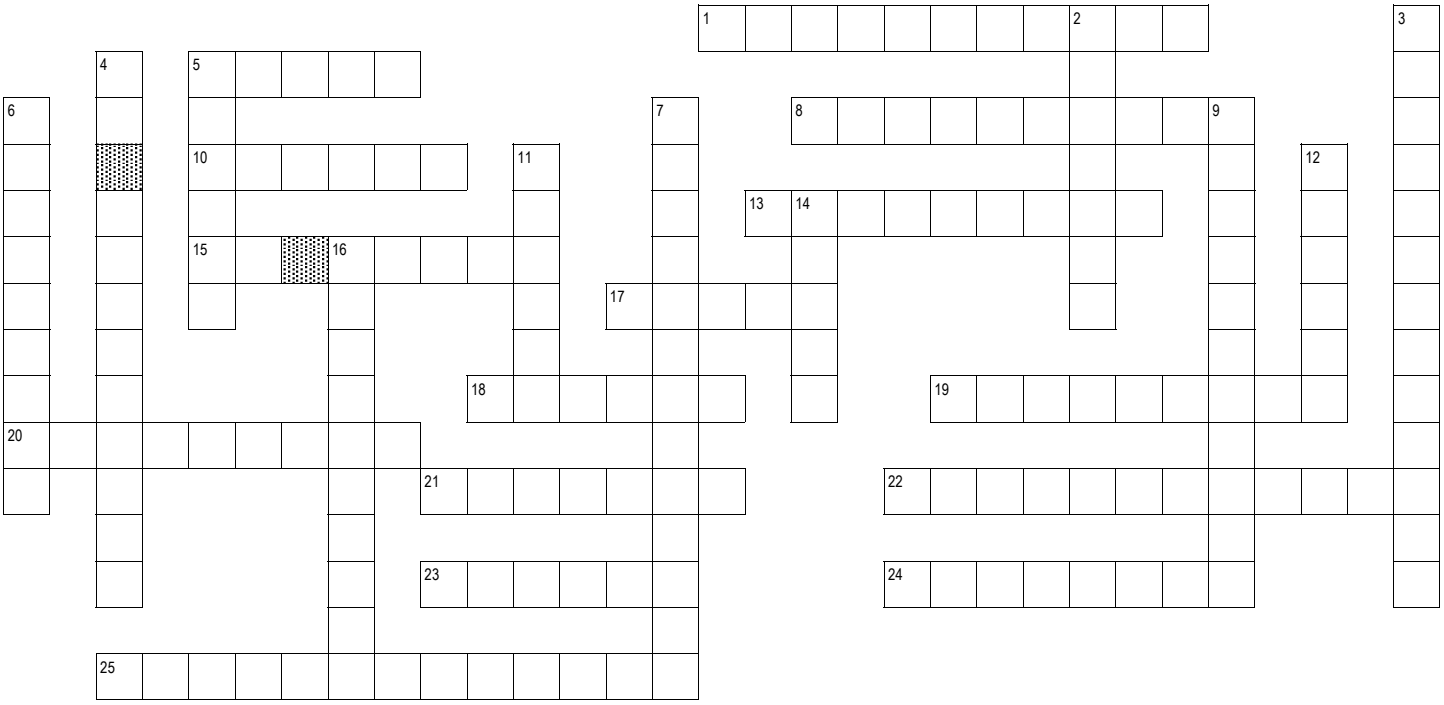
B Représente ce que Déjanire montre à Thésée dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

96 Qui scelle les retrouvailles d'Iolaos et de Thésée

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Adresser vivement la parole à quelqu'un. ② EEEILLNPRRT
5 . (*ici*) Pas. ② INOPT
8 . Fortement, brusquement. ④ EEILMMNOTV
10 . Inquiétant, menaçant, angoissant, préoccupant. ① BEMORS
13 . Nourriture des dieux de l'Olympe qui les rend immortels. ⑤ ABEIIMORS
15 . Ensemble, à l'unisson, en harmonie. ⑤ NE CHŒRU
17 . (ici) Qui concerne un ou des dieux. ④ DIINV
18 . Boisson des dieux de l'Olympe. ⑤ ACENRT
19 . Torturé, qui subit des mauvais traitements. ⑥ AÉIMRRSTY
20 . Voiler, faiblir, assombrir. ③ BCCIORRSU
21 . Adoucir, calmer, détendre, tranquilliser. ⑤ AAEIPRS
22 . Déprimé, désenchanté, désabusé, triste. ④ ACEÉILLMNOQU
23 . (*ici*) Qui respecte ses engagements, son mariage. ⊗ DEÈFIL
24 . Que l'on connaît bien, habitué, proche. ② AEFIILMR
25 . Intuition, prémonition, idée de ce qui va se produire. ① EEEIMNNPRSSTT

VERTICALEMENT

2 . (*ici*) Clair et pur. ③ DEIILMP
3 . (*ici*) Qui a poussé de manière désordonnée. ② ABEILLORSSUUX
4 . Devenir lisse, perdre ses plis. ⑤ ES DEÉILPRSS
5 . Grogner, manifester sa mauvaise humeur. ⑥ EEPRST
6 . Rappel, remémoration d'une chose oubliée. ⑤ ACÉINOOTV
7 . Automatiquement, sans réfléchir. ④ AACEEHILMMNNT
9 . Sursauter, réagir par une secousse involontaire. ④ AEIILLRRSST
11 . (*ici*) Promesse, engagement donné verbalement. ① AELPOR
12 . (*ici*) Détaché, dont on a défait le nœud. ⑥ DÉÉNOU
14 . (*ici*) Recouvert. ② AÉGMN
16 . Déclaration d'un secret personnel à quelqu'un. ① CCDEEFINNO

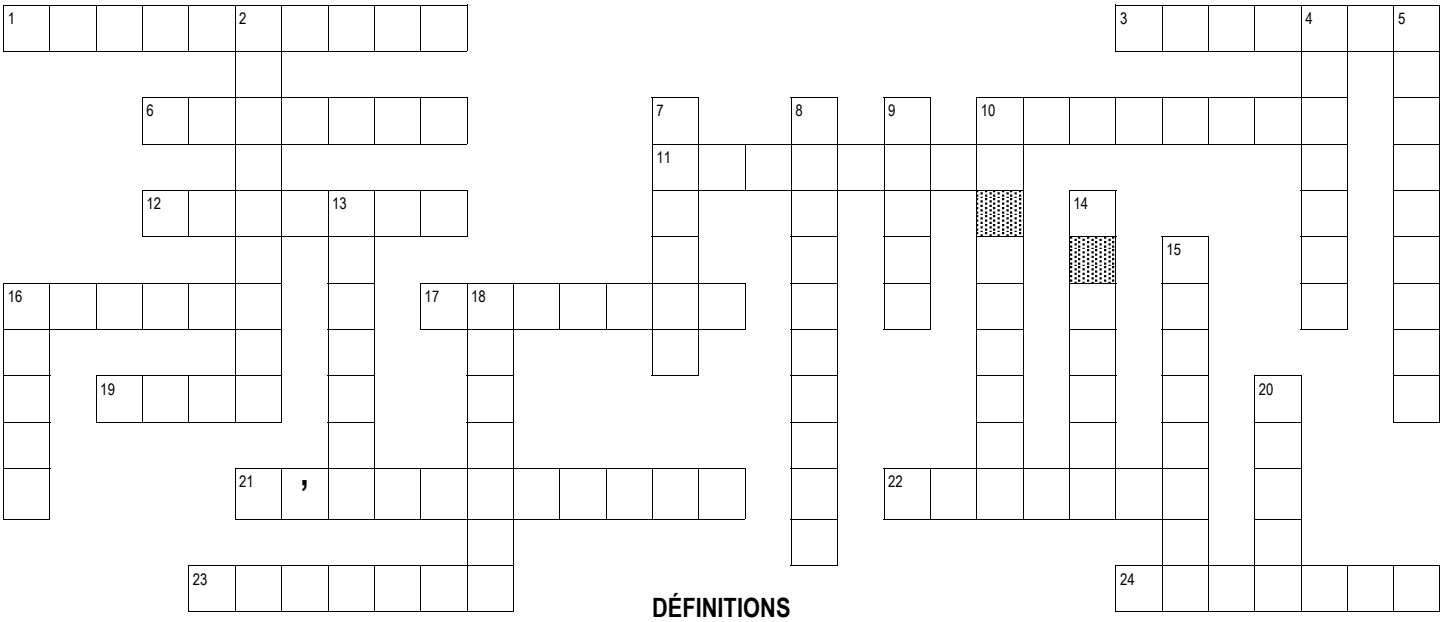
B Choisis et illustre le travail d'Héraclès que tu trouves le plus spectaculaire.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

97 Au cours duquel Héraclès libère Prométhée

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . (*ici*) Connivence, bonne entente entre amis. ④ CCÉIILMOPT
3 . Fierté exagérée, fatuité, vanité, suffisance. ② EGILORU
6 . Que l'on peut entendre, perceptible. ① ABDEILU
10 . (*ici*) Apprécier pleinement quelque chose. ④ AEORRSUV
11 . Âcreté, saveur amère, aigreur. ④ AEEMMRTU
12 . Voler en donnant de petits coups d'ailes. ④ EELORTV
16 . Divinité féminine mythologique des fleuves et des lacs. ② EHMNPY
17 . Cacher, dissimuler, couvrir. ④ AEMQRSU
19 . Très, beaucoup, extrêmement. ② TROF
21 . Se dépêcher, se hâter. ② S'EEMPRRSS
22 . Poids lourd à porter. ② AADEFRU
23 . Que l'on fait subir, imposé. ② ÉFGIILN
24 . Du ciel. ② CEEÉLST

VERTICALEMENT

2 . Qui excuse facilement les fautes, clément, olérant. ① DEGILNNTU
4 . Marcher, voyage sans but, au hasard. ④ ACEENRR
5 . Qui pousse en abondance, avec excès. ④ AILNRTUUX
7 . Tendre avec effort. ① ABDENR
8 . Avec précautions, pour ne pas se mettre en danger. ④ DEEMMNPRTU
9 . Doux, délicat, agréable, plaisant. ④ AESUV
10 . Se placer, se positionner à un endroit. ④ ES EOPRST
13 . Supplice physique infligé à quelqu'un, châtiment. ② EORRTTU
14 . Très peu, presque pas. ① À EEINP
15 . Dont le visage est abîmé, enlaidi, difficile à reconnaître. ② DÉÉFIGRU
16 . De grande valeur morale ou intellectuelle. ② BELNO
18 . (*ici*) Qui a toutes ses pensées occupées par quelque chose. ④ ABBÉORS
20 . (*ici*) Ce qui est au-dessus et arrondi, plafond. ② EOTÛV

Représentation du système Ptolémaïque, William Cunningham, Londres, 1559.

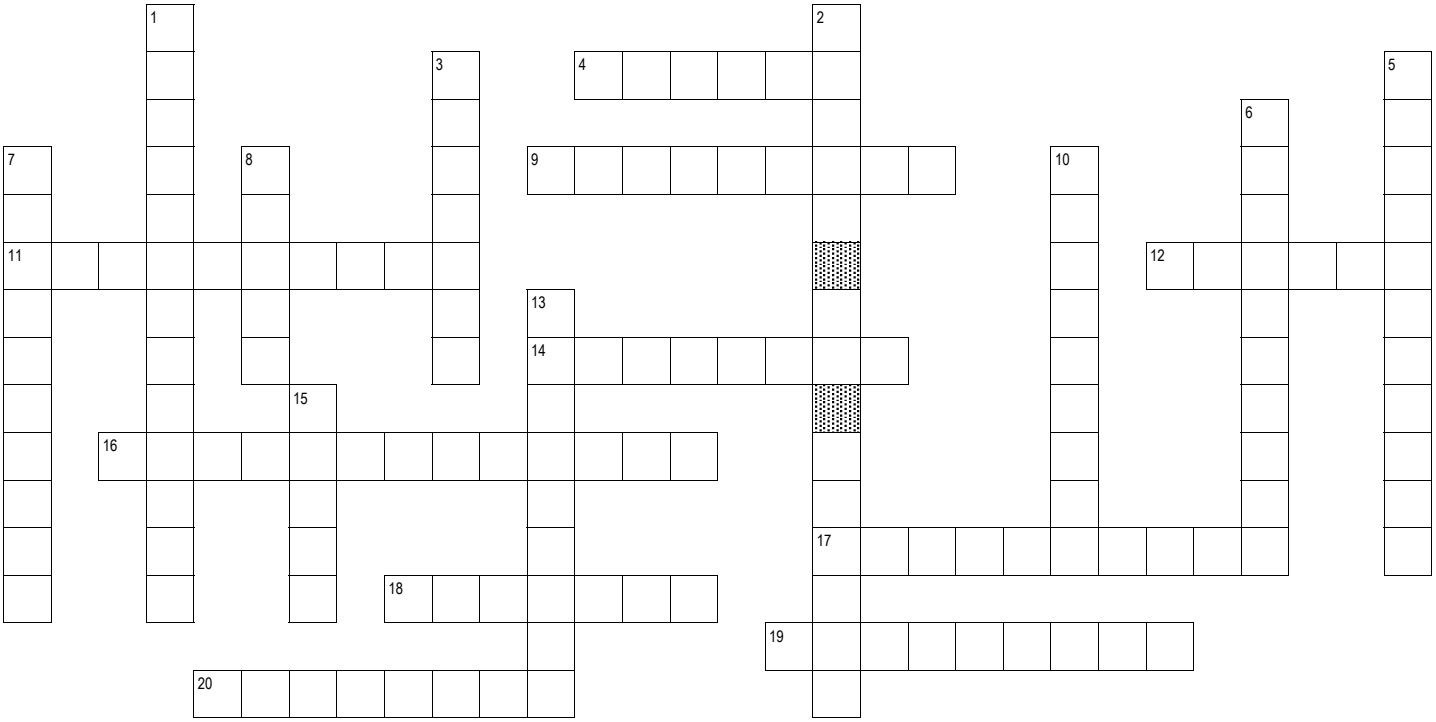
B Représente à ton tour le géant Atlas tel que décrit dans le paragraphe ②.

(cc) BY-NC-SA

98 Où l'on voit Héraclès obtenir les trois pommes des Hespérides

Prénom :

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

4 . S'élancer brusquement, sauter. ④ BDINOR
9 . Pressé, qui se fait à la hâte. ④ CÉÉIIPPRT
11 . Percevoir, discerner, reconnaître, identifier. ③ DEIIGNRSTU
12 . Sombre, noir, ténébreux. ① BCORSU
14 . Temps infini, (*ici*) toujours. ② ÉÉINRTT
16 . Sans délicatesse ni politesse. ② AACEEÈILMNRTV
17 . De façon soudaine et inattendue. ① BEEIMNSTTU
18 . (*ici*) À la suite de quelqu'un, derrière lui. ② AEGILLS
19 . Ennuyé, mécontent, fâché. ① ACÉINORRT
20 . Détaler, déguerpir, s'enfuir en toute hâte. ② ACDEÉMPR

VERTICALEMENT

1 . Indéfendable, inexcusable. ③ ABEFIIIJLNSTU
2 . Reposé et en pleine forme. ② AFIRS TE DIOPSS
3 . Poids de la mauvaise conscience, regret, repentir. ③ DEMORRS
5 . Héler, apostropher, appeler vivement quelqu'un. ② EEEILLNPRRT
6 . Vivement, fait rapidement et avec agilité. ② EEEMNPRSTT
7 . Ineffaçable, permanent, durable, définitif. ③ BDEÉÉIILLN
8 . Dadais, sot, bêta, idiot. ② BEÊNT
10 . Course bruyante et agitée d'un groupe de personnes. ④ AAACCDELV
13 . Marcher, se promener sans but précis. ① ABDEÉLMRU
15 . Forcé de rester au lit. ② AÉILT

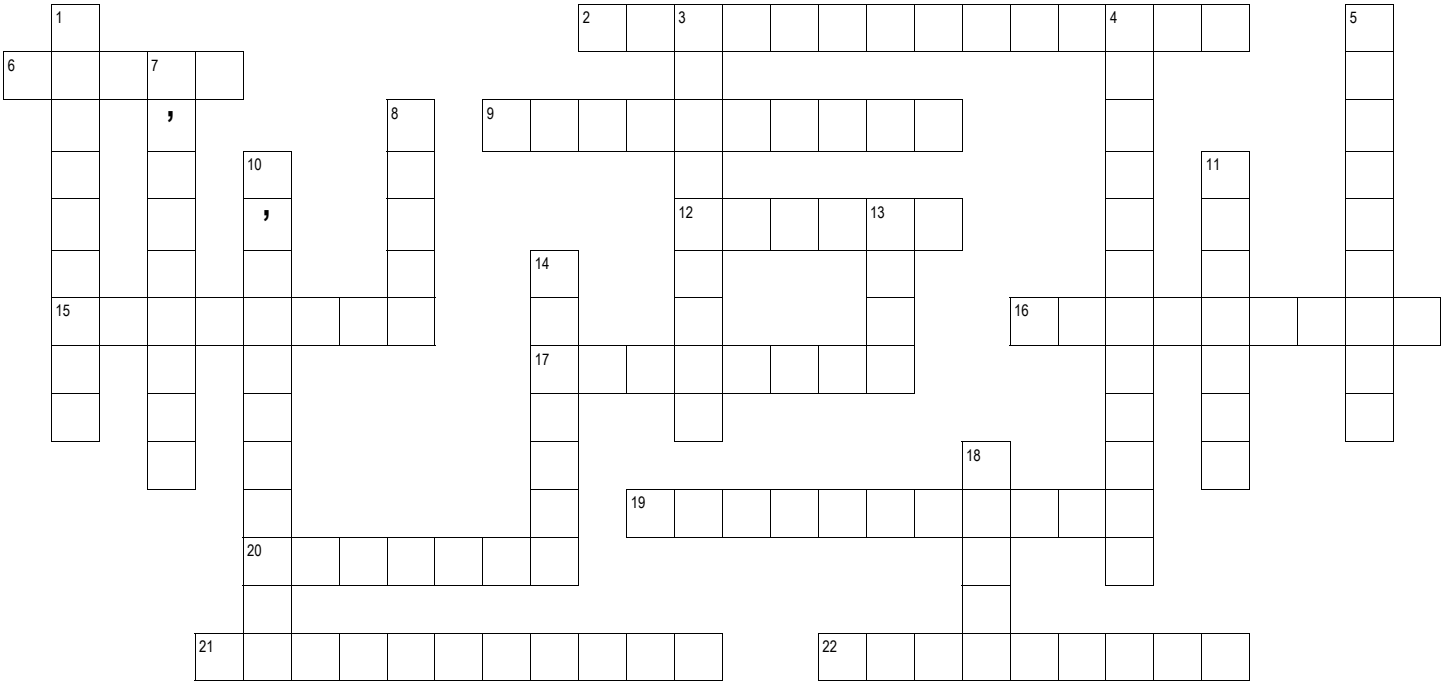
B Représente Héraclès quittant Atlas, tel que décrit dans le paragraphe ②.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

Où un sort horrible frappe Héraclès

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

2 . Sans prendre le temps de réfléchir, avec hâte. ④ ACEÉIIMMNPPRTT
6 . Couvert d'arbres. ④ BÉIOS
9 . Annonce d'un événement futur, augure, présage. ② CDÉIINOPRT
12 . Poussière engendrée par un matériau scié. ① CEIRSU
15 . Paralysé, qui ne peut pas bouger. ④ AÉÉINSTT
16 . Acte solennel d'un culte religieux. ① CEÉÉIMNOR
17 . Imbibé, rempli de liquide, trempé. ③ ÉÉGIMNPR
19 . Parler rapidement et d'une manière peu compréhensible.② BDEEILLORRU
20 . Vêtement long et léger. ① EINQTUU
21 . Ce qui ne peut être rétabli, irrémédiable. ① AABEÉILPRRR
22 . (*ici*) Progression en montée, escalade. ④ ACEINNOSS

VERTICALEMENT

1 . Accomplir un acte regrettable. ① CEEMMORTT
3 . Envoyé, agent chargé d'une mission. ② AEÉIIMRSS
4 . Commencer à faire quelque chose. ④ DEEEENNPRRRT
5 . (*ici*) Offrande que l'on fait à une divinité. ① ACCEFIIRS
7 . Tomber violemment et subitement. ④ S'AABERTT
8 . (*ici*) Qui a perdu ses repères, ne se rend plus compte de rien. ② AÉÉGR
10 . S'insérer, entrer à l'intérieur, s'enraciner. ④ S'CEINRRSTU
11 . Ensemble de cris confus, de bruit et d'agitation. ④ ACLEMRU
13 . Fixé, orienté dans une seule direction. ④ ÉIRV
14 . Préparation liquide supposée susciter l'amour. ① EHILPRT
18 . Très pâle, livide, blafard, blanc. ① BEÊLM

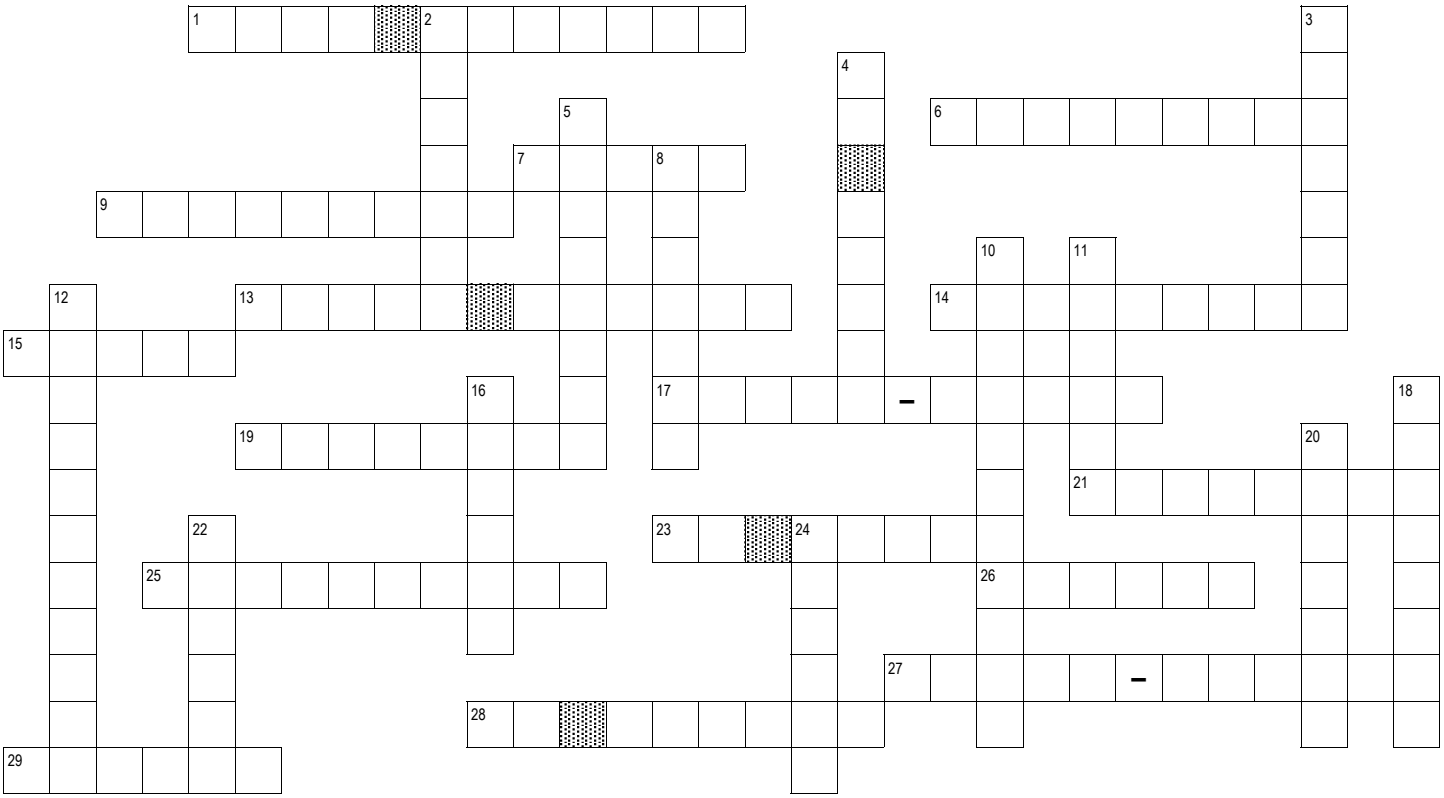
B Représente le supplice d'Héraclès tel que décrit dans le paragraphe ④.

(cc) BY-NC-SA

Prénom :

Où un héros meurt et où naît un dieu

A Complète cette grille de mots croisés à partir du texte de Murielle Szac.



DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT

1 . Être tiraillé, hésiter, être écartelé. ③ EÊRT AAÉGPRT
6 . Surgir, aboutir, apparaître brusquement. ① BCDEÉHORU
7 . (*ici*) Enchaînement, suite, fil. ④ CORSU
9 . Qui subit de mauvais traitements, brimé. ④ AAÉILMRTT
13 . Remplacer, utiliser à la place. ④ AEFIR CEFFIO
14 . Éloigner, écarter, faire dévier. ④ DEÉNORRTU
15 . Fixer, bloquer, immobiliser, coincer. ① ACELR
17 . Arbre à l'écorce molle et épaisse. ③ CEÊHN-EÈGIL
19 . Coup ou poussée brusque mais amical. ④ ABDEORRU
21 . Insolent, sans-gêne, audacieux, impudent. ④ EÉFFNORT
23 . À la place. ④ NE EGISU
25 . Farce, espièglerie, moquerie. ④ AEEIINQRTU
26 . (*ici*) Découvrir, parcourir, conquérir. ④ AEGMNR
27 . Arme permettant d'envoyer des cailloux. ④ ACELN-EEIPRR
28 . Monter, grimper, s'élever. ① ES EHIRSS
29 . Traverser, rayer, strier. ② BEÉRRZ

VERTICALEMENT

2 . Préparation liquide sensée susciter l'amour. ⊗ EHILPRT
3 . Raccourcir, diminuer. ① ABEÉGRR
4 . (*ici*) Victime, qui subit. ⊗ NE EIOPR
5 . Arbre à cônes et au feuillage persistant (pin, sapin). ③ CEÈFINOR
8 . Raccommodé, recousu avec des morceaux de tissu. ④ ACÉÉIPR
10 . Avec difficulté *ou* de justesse. ① BEEÉILMNNPT
11 . Ardeur, élan, enthousiasme, impétuosité. ④ EFGOUU
12 . Absence de marque de respect, comportement léger. ④ AAÉFIIILMRT
16 . Brouter de l'herbe. ① AEÎPRT
18 . Grésiller, émettre de petits bruits secs et fréquents. ① CEÉIPRRT
20 . Recouvrir quelque chose d'une matière, tapisser. ⊗ DEEINRU
22 . Bâton dont une des extrémités est plus grosse. ① AEMSSU
24 . Atteindre un endroit, se rendre à, arriver à. ① AEGGNR

B Représente la mort d'Héraclès telle qu'elle est décrite dans le paragraphe ①.

(cc) BY-NC-SA