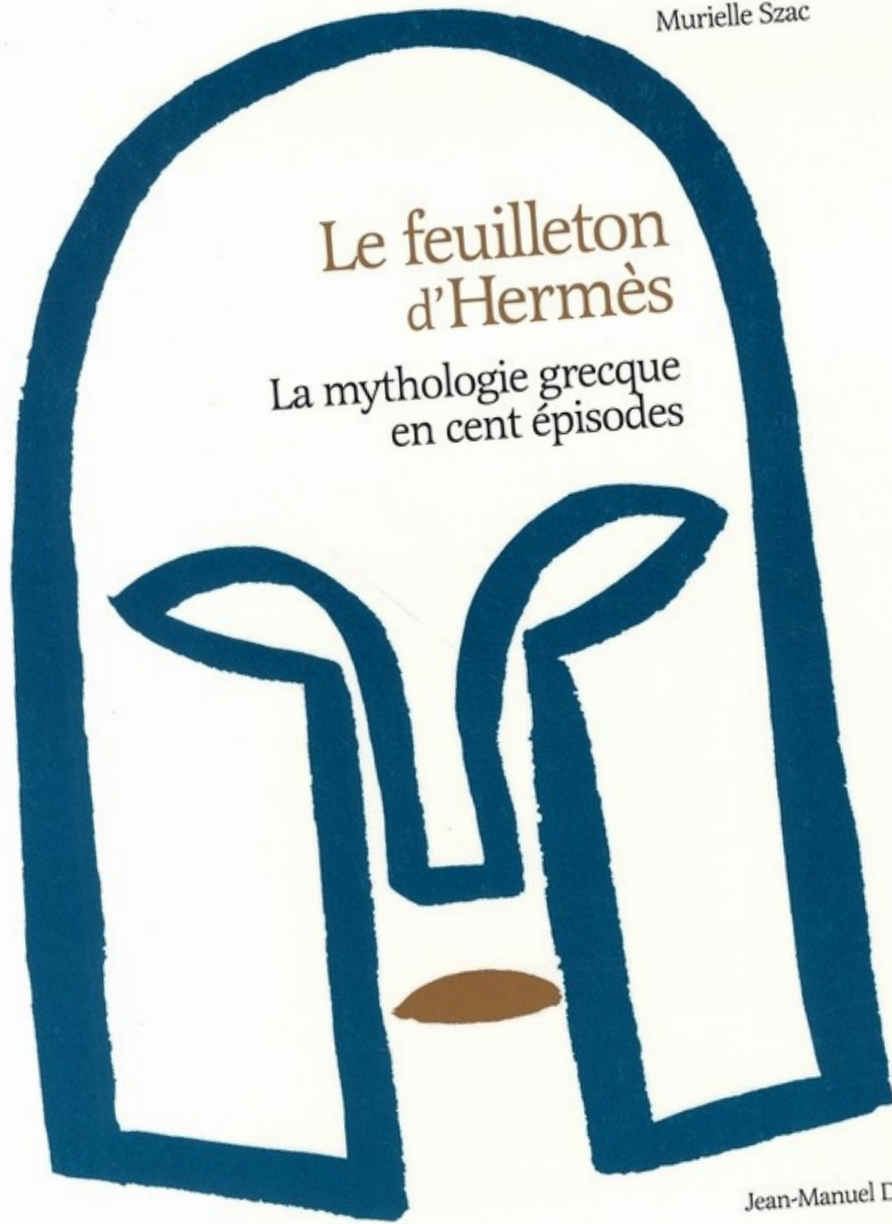


Murielle Szac

Le feuilleton d'Hermès

La mythologie grecque
en cent épisodes



Jean-Manuel Duvivier


Bayard
JEUNESSE

Fichier d'exploitation

Bruce Demaugé-Bost

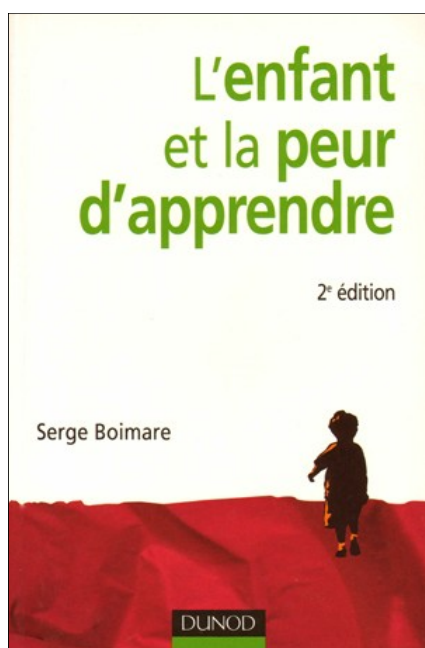
<http://bdemaugé.free.fr>

De l'intérêt pédagogique des récits mythologiques

Des membres de l'[ICEM 34](#) s'inspirent depuis plusieurs années en classe des travaux de **Serge Boimare** sur l'aide aux élèves en difficultés. La lecture des ouvrages de ce psychopédagogue ne peut en effet laisser indifférent. Il pointe d'une manière judicieuse certaines réalités du métier et fournit un modèle explicatif et des pistes de travail logiques aux **“résistances” extrêmement fortes** que nous pouvons rencontrer chez certains élèves : ceux qui organisent leur impossibilité de travailler (matériel oublié, besoins pressants opportuns, “glandouille”, etc.), ceux qui rejettent violemment l'activité scolaire, tous ces enfants pour lesquels l'**approche cognitive** (qui consiste à découper chaque palier de la “ZDP” d'une compétence en micro-marches à gravir indigentes pour l'esprit) subit un échec cuisant.

Certains enfants ne peuvent supporter la phase de déstabilisation, de doute et d'échec qu'implique l'acte d'apprendre. Ce “temps de suspension” réactive des angoisses, des questionnements personnels d'ordre non scolaire qui parasitent voire empêchent la réflexion et l'apprentissage. Par l'apport de sources culturelles, riches des réponses de l'Humanité à ces questionnements universels (une approche qui n'est pas sans rappeler celle de Bruno Bettelheim dans sa *Psychanalyse des contes de fées*), Serge Boimare montre qu'il est possible d'aider ces élèves à progresser et à entrer réellement dans les apprentissages. Il ne s'agit pas pour autant d'entreprendre une psychothérapie en classe ni de choisir tel ou tel mythe en fonction des représentations que l'on peut avoir des difficultés d'un élève.

Serge Boimare a écrit deux ouvrages sur le sujet, à une dizaine d'années d'intervalle. Le second, *“Ces enfants empêchés de penser”*, reprend, développe et complète les conclusions du premier (dont la pagination est assez chaotique dans sa deuxième édition, augmentée). Outre les récits de différentes mythologies (grecque, égyptienne...), l'auteur utilise fréquemment les romans de Jules Verne avec le public adolescent.



En classe, en 2010/11, notre travail sur les mythes, à partir du *feuilleton d'Hermès*, a pris la forme suivante : je lis chaque jour un épisode du *Feuilleton d'Hermès*, un recueil de Murielle Szac préfacé par Serge Boimare. Chacun peut intervenir comme il le souhaite, nous débattons, lorsque le texte s'y prête, des enjeux humains qu'il mobilise. À l'issue de la lecture, une fiche-questions portant principalement sur la compréhension et le vocabulaire du mythe du jour est présentée oralement à la classe. Les élèves qui le souhaitent peuvent en obtenir une copie. Le texte qu'ils utilisent alors pour répondre est celui de l'ouvrage, mis en page de manière à rendre les paragraphes plus faciles identifier (dans les fiches, les références aux numéros des paragraphes sont fréquentes, à l'intérieur de cercles noirs). Si vous souhaitez également utiliser cet ouvrage, je vous suggère d'indiquer au crayon à papier, sur chaque page, le numéro des différents paragraphes (dont vous trouverez le découpage correspondant à celui des fiches dans les deux pages suivantes).

Liste des paragraphes

La mise en page originale ne faisant pas apparaître très nettement les paragraphes, il est vivement conseillé de les noter sur l'ouvrage, au crayon à papier, d'un numéro cerclé. Cela facilitera le repérage dans les fiches, qui font parfois référence à ces numéros.

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
1 Où l'on assiste à la naissance d'Hermès	Le soleil	C'est alors	Le soleil	Il sifflait	Un peu plus					
2 Où Hermès invente le feu	À côté	Hermès sautil	Comme le ch	Soudain il	Depuis le mat	Après s'être				
3 Où l'on assiste à une énorme colère d'Apollon	Lorsque	C'est ainsi	Il chanta	Dans les yeu	Soudain une	Petit voyou	C'est alors	Surpris	Glissé	Hermès, qui
4 Où Hermès découvre le palais de son père	La terre	Hermès avait	Ainsi, Zeus	À l'heure	Ils arrivèrent	Les murs				
5 Où Hermès rencontre Zeus, son père	Quand Herm	Bonjour	Zeus savait	À cet instant	Pour calmer	Mais, en voya				
6 Où Hermès séduit son frère grâce à la lyre	Les deux	De son côté	Apollon s'était	Les deux frèr	Le soir,					
7 Où Hermès apprend à voir un univers invisible	Hermès	Au détour	La vieille	Hermès resta	Antalia sourit					
8 Où Hermès apprend à deviner l'avenir	Hermès	Je viens	Alors Hermès	Hermès reme	Hermès se jet	Alors la vieille				
9 Où Hermès assiste à la naissance du monde	Lorsqu'Hermè	Enfin quelque	Hermès mur	Tout absorbé	Hermès, les y					
10 Où Hermès comprend qu'il est immortel	Sur le chemin	Quand il	C'est Hestia	Hermès était	Un jour,	Es-tu bien	Immortel ?			
11 Où Hermès découvre qu'il peut voler	Le matin	En réalité	Zeus se leva	Coiffe-toi	Bondissant	Projeté				
12 Où Hermès comprend l'origine du jour et de la nuit	À cinq heures	Peu à peu	En se promen	En entrant	Maintenant					
13 Où Hermès rencontre les Géants aux cent bras	En retournant	Lorsqu'Hermè	Quand soudai	Ainsi, après	Hermès se re	Hermès assis	Ainsi c'étaient			
14 Au cours duquel Hermès fait la connaissance des Cyclopes	Dans ce mon	Trois puissant	C'est alors	Soudain, le sil	À cet instant	Ouranos, car	Hermès s'app			
15 Où Héra met au monde un bébé monstrueux	Hermès retou	En arrivant	Hermès vivait	Le jour de la	Au milieu de	Hermès ne p	Les dieux se			
16 Où un complot se trame contre Ouranos	En arrivant	Une image	Hermès relev	Une fois rass	Lorsqu'il rouvr	Cette nuit-là				
17 Où Hermès assiste au premier crime du monde	À la surface	Au cri d'Oura	Pour se récha	Cronos venait	L'aube arriva	Durant cette				
18 Qui voit naître la beauté	Lorsque	Bientôt la dée								
19 Où Hermès se lie d'amitié avec sa sœur Artémis	Hermès	Aussitôt	La clairière	Alors une	Bonjour, ma s	Ils regagnère				
20 Dans lequel Artémis refuse de protéger le nouveau bébé d'Héra	Les jours	Une nuit,	Artémis s'était	La nuit avanç	Ainsi, toutes	Héra se faisai	Héra mit donc			
21 Où Hermès apprend le secret d'Artémis	Les mots	Sais-tu	Lorsqu'Héra	Au pied du	Dans la péno					
22 Hermès découvre Cronos dévorateur	Dès qu'Herm	Lorsqu'il rouvr	Lorsqu'il se ré	Il se réveilla	Hermès rouv	En se réveilla	À chaque nai			
23 Qui voit naître le grand Zeus	La nuit où	La ruse de	Après avoir	Hermès, qui s	Et maintenant	Hermès était				
24 Au cours duquel un mystérieux artiste entre au palais	Sur le chemin	Lorsque Her	Et voici que le	La foule réun						
25 Qui consacre le triomphe d'Héphaïstos	En entendant	Des larmes	Le dieu des	Thétis regard	Pendant ce te	Hermès regar				
26 Où Zeus apprend le secret de sa naissance	Hermès	Lorsqu'il rouv	Zeus s'assit	C'est ainsi qu	En arrivant au					
27 Où Zeus se venge de Cronos	C'est un soir	Cronos pous	Hermès suivit	Dans la caver	Les forces br	Le troisième				
28 Où Hermès sauve son père	Jamais depu	Zeus condam	Mais le nouve	Heureuseme						
29 Au cours duquel Zeus tombe amoureux d'Europe	En rentrant	Hermès retro	Au milieu d'un	S'apercevant	Mais Europe	Bientôt l'île	En regagnant	Hermès détes		
30 Où Apollon tombe lui aussi amoureux	Un jour	Cependant, q	Daphné sent	Encore une fo						
31 Qui voit l'extraordinaire naissance d'Athéna	Pausania...	Lorsque Her	L'aube arrivait	Mais son pé	Il repartit	Le messager				
32 Où Hermès rencontre Prométhée	Ce qui plaisa	L'invité était	Pendant le re	Hermès rema	Son frère, Épi					
33 Où Hermès assiste à la création de l'homme	Hermès	Lorsqu'il rouv	Prométhée ét	Hermès ne q	Il trouva Prom	Prométhée se				
34 Au cours duquel Prométhée montre qu'il est très rusé	En rentrant	Lorsqu'il attei	Une lueur ro	Les dieux quit						
35 Où Prométhée vole le feu aux dieux	Sur la terre	Une nuit,	Les nuits suiv	Athéna pous	À l'intérieur	"Merci, Athén				
36 Dans lequel naît Pandora, la première femme du monde	Jamais Herm	Héphaïstos s	Pour finir Ze	Athéna devin						
37 Où l'on découvre la punition de Prométhée	Le chemin	Bienvenue H	Étonné, Herm	Épiméthée re	Tout en vola	Mais auparav				
38 Où la curiosité de Pandora déclenche une catastrophe	Oubliant	Lorsqu'ils ari	Des jours et d	Un matin, co	À ce moment-					
39 Dans lequel Hermès est envoyé en mission auprès de Prométhée	Zeus attenda	Pourtant Her	En arrivant su	Hermès s'arré						
40 Où Hermès assiste au sauvetage de Prométhée	Assis au bord	Prométhée ét	Lorsque l'ima	Hermès laiss						
41 Où Dionysos sort de la cuisse de son père	En regagnant	Nysa était	Il trouva Zeus	Hermès quitta						
42 Où la jalousie d'Héra poursuit la jeune Io	Un matin	Hermès repér	De retour sur	Mais, comme						
43 Où l'on croise un extraordinaire couple d'amoureux, Philémon...	Allongé	Avec leurs ha	Plus ils avanç	Les deux voy	La bonne ode	Enfin, les vieil	Plus tard, au			
44 Où Hermès est invité à un bien étrange dîner	La colère	C'est ainsi	Hermès se g	Bientôt l'heur	Le roi voulut	Les trois dieu				
45 Au cours duquel un déluge recouvre la Terre	Une voix app	Deucalion ou	À peine arrivé	À cet instant	La pluie tomb					
46 Où Deucalion et Pyrrha sont sauvés des eaux	Hermès volait	Hermès fut	En arrivant au	Zeus se leva	Tout en bas,					
47 Quand une nouvelle race d'hommes naît, les hommes de pierre	Deucalion et	Il faisait somb	Le couple res	En volant ver						
48 Où Hermès redevient voleur	Accoudés à l'	La déesse tor	Hermès ne se	Il allait repart	À cet instant	Le jeune dieu				
49 Dans lequel Hermès est bien puni	Emporté par l	Soudain, au d	Lorsqu'il arriv	Zeus dit d'ab	Zeus poussa					
50 Pendant lequel Hermès rencontre le mystérieux Charon	C'est le cœur	Arrivé à la gro	C'est alors qu	Il se souvint q	Hermès s'ass	Mais il lui fail				
51 Où Hermès se retrouve face à face avec Cerbère	Le radeau d'H	Tout à coup	Le chien se m	Soudain, une	L'affreux Cerb	Une lueur d'ét				
52 Où Hermès fait son entrée au royaume des morts	Un long coulo	Ils reprirent le	Hermès essa	Ils retournère	Le long du ch					
53 Où Hermès découvre les profondeurs du Tartare	Une chaleur	Hadès entraî	Hermès restai	Cette fois, ils						
54 Où Hermès accepte une nouvelle mission	Pour finir	Bientôt un so	Mais plus les	Hermès acce						
55 Dans lequel Zeus accroche des étoiles au ciel	Ce matin-là	Hermès ress	En grandissa	Fidèle à sa n						
56 Où une jeune déesse disparaît	Il y avait au p	Perséphone a	Arriva un jour							
57 Où l'on voit le désespoir d'une mère	Les pleurs de	Hermès était t	Après neuf jo	Déméter n'eut	Hermès la re					
58 Où Déméter sème la tristesse	Depuis des jo	En regardant	Pendant qu'H	Ce soir-là, tou	Le jour se le	Hermès allait				
59 Où Hermès est chargé d'une mission délicate	En arrivant	Le messager	"Il t'aime vrai							
60 Où une fille et une mère se retrouvent enfin	Pourquoi Her	En découvrant	Au bout de lo	C'est depuis c						
61 Où la mort sépare des amoureux	Hermès était i	La fête se dér	Eurydice s'éta	Comme il le f	Aussitôt Orph	Le voyage ju				

Liste des paragraphes (suite)

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
62	Où l'on voit que le manque de confiance peut coûter cher	Hermès redo	Lorsque Her	Les ombres d	Fou de joie	Mais Orphée	Quelques min			
63	Où Hermès découvre l'existence des Moires	"Comme te v	Lorsque Her	"Approchons-	L'air était glac					
64	Où Hermès croise Persée	Après avoir	Des vents de	Aurore aux d	"Comment di	Hermès s'élo				
65	Où Persée se met dans une situation périlleuse	Les années o	Ce soir-là	Persée sortit.						
66	Où Persée rencontre trois affreuses vieilles	Persée était	"C'est mon to	Hermès l'ava						
67	Dans lequel Persée affronte les Gorgones	Persée march	Cette fois Per	Les Gorgone	Et Athéna	Du corps de	Pendant ce te			
68	Où Persée délivre une belle jeune femme	Les sandales	Le jour se le	Le monstre n'	Persée ne pr					
69	Où Persée échappe à la mort et punit ses ennemis	Le palais du r	Hermès, qui s	Pour toute ré	Persée était h	En arrivant su	Débarrassé d			
70	Où le destin de Persée s'accomplit	Sur l'île le cal	Les mots d'H	C'est ainsi qu'	À cet instant	Et il savait qu	Hermès avait			
71	Où Hermès retrouve Pégase, le cheval ailé	Hermès volait	Hermès admi	Mais Bellérop	Du haut de l'					
72	Où l'orgueil de Bellérophon est puni	La Chimère s'	Hermès ne lui	Pour la premi	Là-bas, tout e					
73	Où Hermès vit son premier amour	La chevelure	Mais déjà le c	Lorsque les	Le lendemain	Quand à la fin	C'est ainsi au			
74	Où Hermès devient papa	Ce matin-là,	À ce moment-	Les deux bébé	Il avait besoin	Hermès resta				
75	Dans lequel Hermès se renseigne sur Jason	Hermès se mi	En approcha	Finalement, H	Ce soir-là					
76	Où Jason construit le bateau des Argonautes	Jason n'avait	Bientôt Jason	Après avoir lo	Lorsque Jas	La nouvelle s	Le bateau ét	"Nous somme		
77	Où les Argonautes abordent sur l'île des femmes	La plage était	Jason et ses	"Il n'y a aucu	Jason était he					
78	Où Héraclès affronte les ombres géantes	Le voyage se	La nuit était t	Le roi et ses s	Après avoir p					
79	Où des malheurs s'abattent sur les Argonautes	Depuis le déb	C'est dans ce	Sur l'Argo, on						
80	Où un champion de boxe défie les Argonautes	Jason reprit l	Jason remon	Le soir arriva.	Le combat c					
81	Dans lequel les Argonautes combattent les Harpies	Le bateau av	Les Argonaut	Les Argonaut	Les fils du Ve	Lorsque, au p				
82	Où les Argonautes se retrouvent face aux roches bleues	Le lendemain	Les Argonaut	L'ambiance ét	Les jours suiv					
83	Où les dieux se mêlent des affaires de Jason	Depuis le déb	Lorsque Aphr	Pendant ce te						
84	Où l'on découvre les épreuves qui attendent Jason	Le roi de Colc	Ce soir-là, sur	Ce soir-là, au						
85	Dans lequel Jason rencontre Médée	Étrange nuit e	Jason, lui non	Quand Auror	C'est accomp					
86	Au cours duquel Jason passe les épreuves	Le champ où	Jason prit les	Ils organisère						
87	Où l'on voit que les rois ne tiennent pas toujours parole	Les feux de jo	À cette heure							
88	Dans lequel Médée sauve les Argonautes	Ce fut une fol	Médée ne qui	Mais le roi Aé	Parmi les Arg					
89	Où la colère de Zeus éclate	Du haut de l'	Une nuit, Jas	Le lendemai						
90	Où les Argonautes échappent aux sirènes	Que se passa	Bientôt le nav	Leur joie fut d	Mais, lorsqu'	Lorsque la nu				
91	Où Apollon donne un coup de main bienvenu	Tout heureux	Talos, lui, vit	Un voile noir t	Jason ne sav	Ce soir-là les				
92	Où les Argonautes se séparent	Le voyage to	L'accueil des							
93	Dans lequel a lieu une vengeance horrible	À l'aube,	Dans le palai	Seul sur la pl						
94	Où Médée sombre dans la folie meurtrière	Avant de s'él	Une image ap	Dans les yeu	Hermès vit al					
95	Où Hermès devient le père de Pan	La vie réser	Arrivé au pala	Même à ce fil	Hermès, qui a					
96	Où Hermès devient père sans le vouloir	En ce début.	Ce jour-là	Hermès se lai	Lorsqu'elle se	Hermès ignor				
97	Au cours duquel Autolykos arrive à se faire adopter par Hermès	Autolykos s'a	Comme ils ét	Plus le temps	Hermès n'ava	Depuis le tem	Les deux fils			
98	Dans lequel Autolykos se montre le digne fils de son père	Des années a	De temps en t	Une nuit, Aut						
99	Quand Hermès devient arrière-grand-père d'Odysseus	Les années p	Quelqu'un d'a	Odysseus gra	Le jeune hom	Hermès, qui a				
100	Où Hermès réalise sa plus belle invention	Pour se rassu	Soudain une i	Hermès avait	Il bondit sur s	En survolant l				



Où l'on assiste à la naissance d'Hermès

A Quand Hermès est-il né ?

B Qui est la mère d'Hermès ?

C Avec quoi s'habilla-t-il ?

D Quel fut le premier objet qu'il trouva ?

E À qui appartenait le laurier ?

F Qui est censé surveiller le troupeau de vaches ?

G Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot dissimuler.

H Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ caverne →
- ❷ soudainement →
- ❹ sifflait →

I Dessine ce qu'Hermès voit en sortant de sa grotte (aide-toi du paragraphe ❶).

Où Hermès invente le feu

A Combien de vaches vole-t-il ?

B Comment fait-il pour éviter de se faire attraper par le propriétaire ?

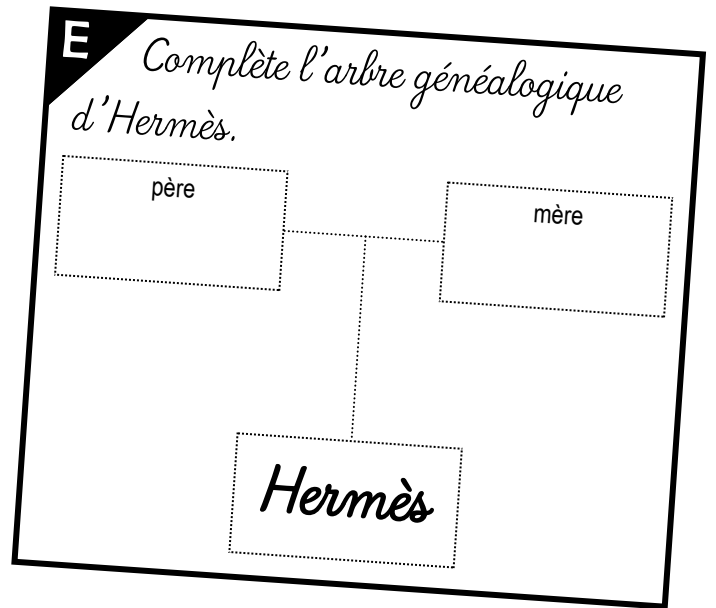
C Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ gentillesse →
- ❸ ondulait →
- ❹ chuchota →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot framboise.

.....

.....



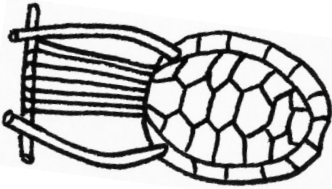
F Dessine Hermès allumant son feu (aide-toi du paragraphe ❹ à cheval sur deux colonnes).

à une énorme colère d'Apollon

A En quoi Hermès transforme-t-il sa carapace de tortue ?

1.
2.
3.

B De quel instrument s'agit-il ?



C Pourquoi Apollon est-il furieux ?

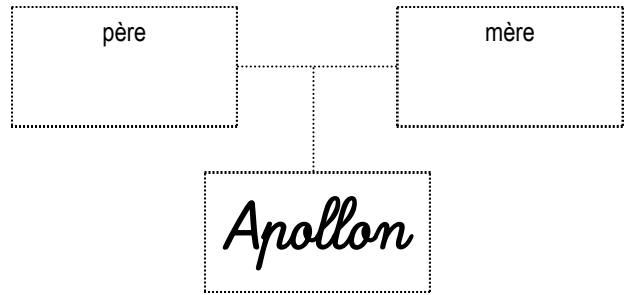
.....

D De quoi Apollon est-il le dieu ?

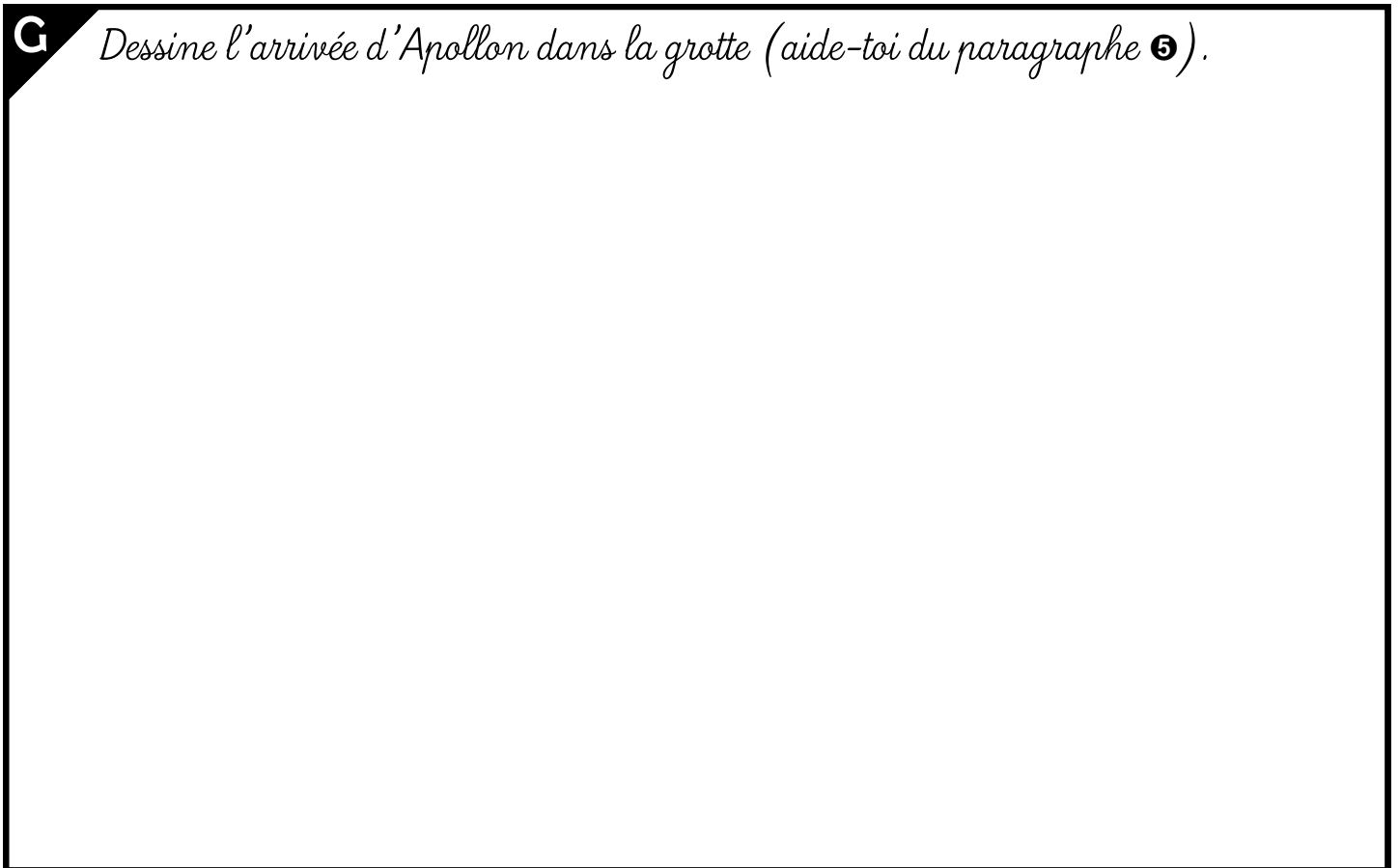
E Trouve dans le texte un synonyme de :

- ⑥ vaurien →
- ⑥ souleva →
- ⑨ robe →

F Complète l'arbre généalogique d'Apollon.



G Dessine l'arrivée d'Apollon dans la grotte (aide-toi du paragraphe ⑤).



Où Hermès découvre le palais de son père

A Quel est le nom de la montagne où vit Zeus ?

B Qu'est-ce que l'*ambrosie* ?

C Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ se désagrégeait →
- ❷ fâché →
- ❹ purée →

D Quel est le féminin de "dieu" ?

E Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot *patio*.

F Trouve dans le texte un antonyme (contraire) de :

- montrer → ❸
- ralentissant → ❺
- affreuse → ❻

G Par quoi le palais est-il caché ?

H Dessine le mont Olympe tel qu'il est décrit dans le paragraphe ❺.

Où Hermès rencontre Zeus, son père

A Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → couvert de broussaille, aux poils hérissés.
 ② → moqueur.
 ② → rappel à la mémoire.
 ② → bonne disposition vis-à-vis de quelqu'un.
 ② → charmeur.
 ③ → manière peu polie.
 ⑤ → agréable à entendre.

C Quel argument Hermès utilise-t-il pour tenter de convaincre Zeus qu'il n'a pas volé les vaches d'Apollon ?

.....

B Trouve un mot de la famille de...

- ① aveugle →
 ① fier →
 ④ venir →
 ⑤ bruit →

D Comment Hermès parvient-il à charmer les dieux ?

.....

E Dessine Hermès jouant de la flûte devant les dieux (aide-toi du paragraphe ⑤).



Où Hermès séduit son frère grâce à la lyre

Prénom :

A Colorie la définition de la jalousie.

Juste connaissance
des choses.

Irritation de ne pas
posséder ce que
possède l'autre.

Capacité de concevoir
quelque chose de
nouveau.

Être présent
partout
en même temps.

B Trouve dans le texte un
synonyme de :

② triste →

③ étonnement →

④ zigzagant →

⑤ gêné →

C Dans quel paragraphe
décrit-on le **caducée** d'Hermès ?



D Qui Hermès doit-il aller voir pour
connaître son avenir ?

E Dessine les deux frères discutant près du feu (aide-toi du paragraphe ⑤).



Où Hermès apprend à voir un univers invisible

Prénom :

A Quelles sont les deux différences entre le mont Olympe et le mont Parnasse ?

.....
.....
.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot baluchon.

.....
.....
.....

B Trouve dans le texte un synonyme de :

- ① verdissantes →
- ② gouvernante →
- ② coiffure →
- ④ chuchotement →
- ⑤ chaudement →

D Colorie la définition d'une gorgée.

Partie avant du cou.

Ciseau de charpentier.

Quantité de liquide que l'on avale en une fois.

Gouttière sculptée éjectant les eaux de pluie au-delà d'un mur.

E Dessine ce qu'Hermès voit dans le ruisseau (aide-toi du paragraphe ④).

A Indique le nom de chaque nourrice et relie-la à ce qu'elle enseigne.

Première nourrice : •

Deuxième nourrice : •

Troisième nourrice : •

- Lire le passé.
- Lire le présent.
- Lire l'avenir.

B Trouve un mot de la famille de...

② dur →

③ dire →

③ jour →

③ suivre →

④ temps →

⑤ conte →

⑥ naître →

C Que risque Hermès en écoutant le récit de la naissance du monde ?

.....

.....

.....

.....

D Dessine Hermès endormi sur les genoux de la nourrice.



Où Hermès assiste à la naissance du monde

Prénom :

A Quel est le nom de la déesse-Terre ?

.....

B De quoi Ouranos est-il le dieu ?

.....

C Qui est le dieu de l'amour ?

.....

D Lorsque Gaïa s'est endormie,
qu'avait-elle déjà créé ?

.....
.....
.....

E Cherche dans un dictionnaire et
recopie la définition du mot chaos.

.....
.....
.....

F Trouve dans le texte un
antonyme (contraire) de :

minuscule → ①

fragile → ②

obscurité → ②

laid → ②

jamais → ②

pleins → ③

G Dessine Hermès qui assiste à la naissance du monde avec Pausania.

Où Hermès comprend qu'il est immortel

A Où Zeus est-il lorsque Hermès revient au palais ?

.....

.....

B Qui est la déesse du foyer ?

.....

C Retrouve dans le texte les noms qui sont précisés par ces adjectifs.

potelés → ③

discret → ③

longues → ④

dorée → ⑤

délicieuse → ⑤

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot nectar.

.....

.....

.....

E Colorie la définition de ruisseler.

Petit cours d'eau.

Cours d'eau qui se jette dans un cours d'eau plus important.

Couler en filet.

Tomber en grande quantité.

F Dessine Hermès buvant le nectar à la fontaine (aide-toi du paragraphe ④).

Où Hermès découvre qu'il peut voler

A Comment s'appelle la femme de Zeus ?

B Que donne Zeus à Hermès ?
.....
.....

C Trouve un mot de la famille de...

- ② tendre →
- ③ or →
- ④ chaussure →
- ④ sauter →
- ⑤ ravir →
- ⑥ grâce →
- ⑥ cabri →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot vaste.
.....
.....
.....

E Indique comment sont accordés ces adjectifs du texte.

① contents	→	<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel
② vaste	→	<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel
④ sévère	→	<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel
⑤ nouvelles	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
⑤ grosse	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
⑤ petit	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin

F Dessine la glissade et la chute d'Hermès en t'aidant du paragraphe ⑤.

Où Hermès comprend l'origine du jour et de la nuit

Prénom :

A Relie chaque divinité à ses attributions.

Hélios •	• Lever du jour.
Séléné •	• Mouvements du Soleil.
Aurore •	• Mouvements de la Lune.

B Relie chaque mot à sa définition.

aurore sélénite hélium

Aube.

Habitant imaginaire de la Lune.

Gaz découvert grâce à l'étude de la lumière du Soleil.

C Trouve dans le texte un homonyme s'écrivant différemment de :

① faim →

② mets →

③ palet →

③ mère →

④ chœur →

⑤ toux →

⑤ paire →

D Pourquoi Hermès est-il si intrigué par le volcan ?

.....

.....

.....

E Dessine Hélios sur son char, Aurore sur son divan ou Zeus face au volcan.

Où Hermès rencontre les Géants aux cent bras

A Trouve dans le texte un mot qui a le même préfixe que...

recommencer → ①

appartenir → ③

débarbouiller → ③

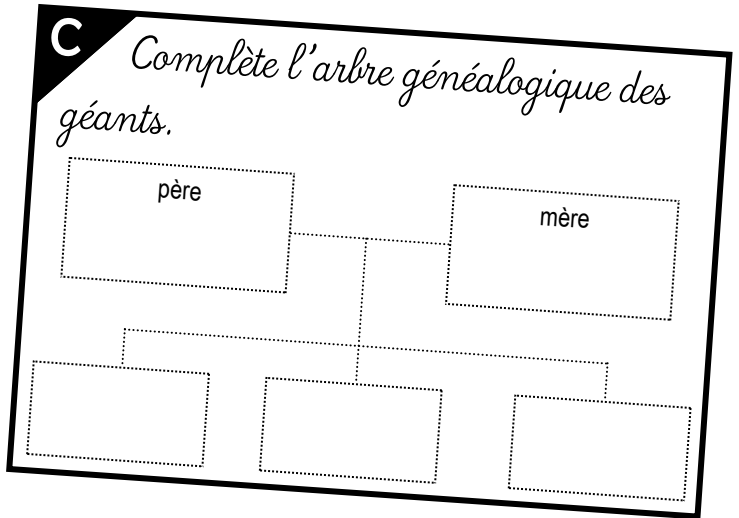
impossible → ⑥

proverbe → ⑥

enchaîner → ⑥

soucoupe → ⑦

rebâtir → ⑦



B Comment Hermès parvient-il à déclencher une bagarre entre eux ?

.....

.....

D Trouve l'adjectif qui qualifie...

② la vallée et

② le chant

② le murmure

② la fois

E Dessine Ouranos punissant ses enfants en t'aidant du paragraphe ⑥.

Au cours duquel Hermès fait la connaissance des Cyclopes

Prénom :

A Trouve dans le texte un synonyme de :

- ❶ marchait →
- ❶ discrètement →
- ❷ colossale →
- ❷ pinces →
- ❷ suaient →
- ❸ effroi →
- ❹ humer →

C Grâce à quel sens le Cyclope se rend-il compte de la présence d'Hermès ?

.....

D Trouve dans le texte le masculin de ces mots :

- ❷ des géantes →
- ❷ grande →
- ❷ immense →
- ❸ épaisse →
- ❸ surprise →
- ❸ satisfaite →

B Qui sont les parents des Cyclopes ?

.....

E Que fabriquaient les Cyclopes ?

.....

F Dessine les Cyclopes dans leur forge en t'aidant des paragraphes ❷ et ❸.

Où Héra met au monde un bébé monstrueux

A Pourquoi Hermès est-il bien informé de ce qui se passe ?

.....

.....

B Pourquoi Héra n'aime-t-elle pas les autres déesses ?

.....

.....

C Que signifie "Héphaïstos" ?

.....

D Quel est le lien de parenté entre Zeus et Poséidon ?

.....

E Pourquoi Héra est-elle en colère ?

.....

F Qu'a fait Héra du bébé ?

.....

G Trouve dans le paragraphe ❶ quatre verbes commençant par le préfixe *re-*.

- ★
- ★
- ★
- ★

H Dessine Héra se débarrassant d'Héphaïstos (aide-toi du paragraphe ❷.).

A Quel est le lien de parenté entre Hermès et Héphestos ?

.....

.....

B Qui a recueilli Héphestos ?

.....

C Qui, en plus des Cyclopes et des Géants, Ouranos a-t-il enfermé sous terre ?

.....

.....

.....

D Recopie une phrase négative du paragraphe ①.

.....

.....

.....

E Pourquoi ses enfants font-ils peur à Ouranos ?

.....

.....

.....

.....

F Dessine Thétys s'occupant d'Héphestos en t'aidant du paragraphe ②.



A Trouve dans le texte un mot qui signifie...

① → Pâle, terne.

② → Trembler à cause du froid ou de la peur.

③ → Odeur répugnante.

⑤ → Premières lueurs du jour.

⑥ → Compensation d'un mal subi.

C Quelle a été sa punition ?

.....

.....

.....

.....

.....

B Qui a attaqué Ouranos ?

.....

D Comment s'appellent les Érinyes ?

①

②

③

E Dessine Cronos tourmenté par les Érinyes en t'aidant du paragraphe ④.

A De quoi Aphrodite est-elle la déesse ?

B Pourquoi a-t-on déconseillé à Hermès de l'approcher ?

C Trouve dans le paragraphe ① un antonyme de :

derniers →

engourdir →

baissa →

laideur →

s'éloignait →

rare →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot écume.

E Trouve dans le texte un homonyme s'écrivant différemment de :

① mère →

① pot →

① laid →

① renne →

② maux →

② sans →

② palet →

F Dessine l'arrivée d'Aphrodite en t'aidant du paragraphe ①.

Où Hermès se lie d'amitié avec sa sœur Artémis

A De quoi Hermès a-t-il sauvé le faon ?

.....
.....

B À qui a-t-il ainsi joué un bon tour ?

.....
.....

C De quoi Artémis est-elle la déesse ?

.....
.....

D De quelle humeur est habituellement Artémis ?

.....
.....

G Dessine Hermès sauvant le faon apeuré en t'aidant du paragraphe ②.

E Retrouve dans le texte les mots qui sont précisés par ces adjectifs.

large → ①

maudit → ②

silencieuse → ③

fragile → ④

théâtral → ⑤

F Trouve un mot de la famille de...

① gémir →

② sortir →

③ cheval →

④ battre →

⑤ paraître →

⑥ connaître →

⑥ triste →

le nouveau bébé d'Héra

A Qu'est-ce qu'Artémis protège ?

B De quoi Calliopé est-elle la Muse ?

C De qui est-elle la mère ?

D Quel bébé Artémis a-t-elle refusé de protéger ?

E Trouve dans le texte l'équivalent féminin de ces mots :

❶ différent →

❶ protecteur →

❷ servent →

❷ homme →

❸ futur →

❸ papa →

F Trouve dans le texte un synonyme de :

❶ flairer →

❷ assoupissement →

❷ bouleversé →

❸ se glissa →

❸ gentiment →

❹ dramatique →

G Dessine Hermès assistant à la naissance d'Orphée (aide-toi du paragraphe 4).

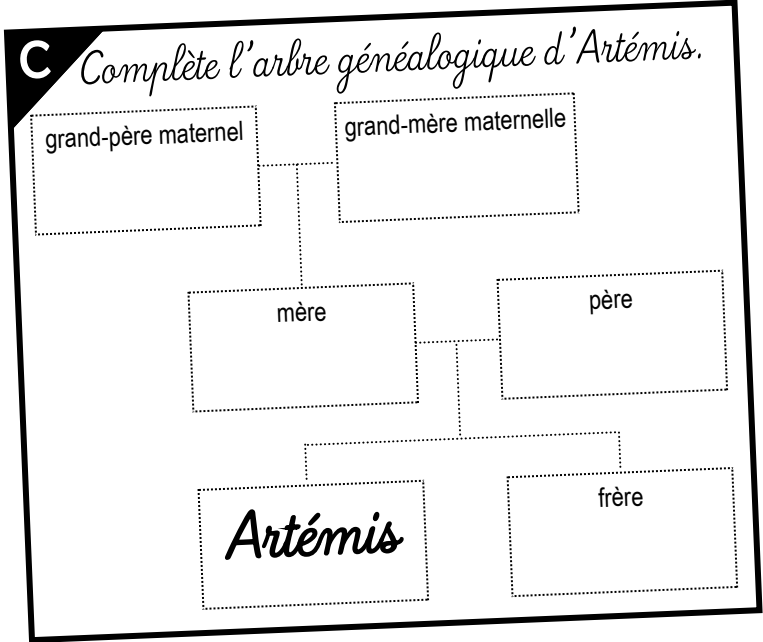
A Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot caille.

.....

.....

.....

.....



B Comment Poséidon a-t-il aidé Léo ?

.....

.....

.....

.....

.....

D Trouve dans le texte et recopie 5 mots au singulier et 5 mots au pluriel.

Singulier	pluriel

E Dessine la rencontre entre Léo et Zeus ou la naissance des jumeaux.

A Écris le nom des enfants de Rhéa et de Cronos, dans l'ordre de leur naissance.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

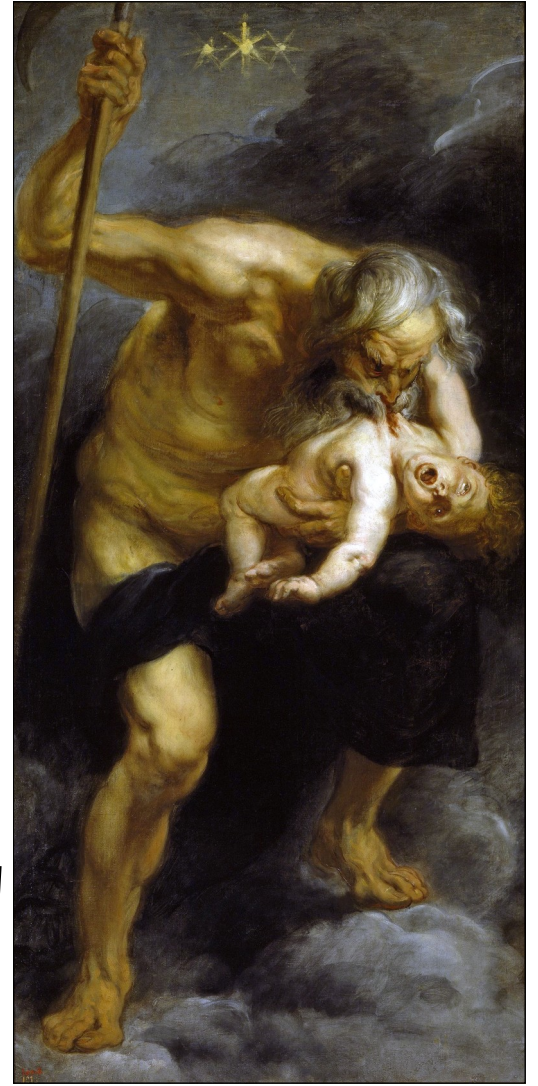
B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot fourbe.

.....

.....

C Cherche quand est né et mort **Pierre Paul Rubens**, l'auteur de cette toile "Saturne dévorant un de ses fils" (1636).

Dans la mythologie romaine, **Saturne** correspond à **Cronos**.



D Dessine à ton tour Cronos dévorant ses enfants ou bien explique ce que Rhéa pourrait faire pour sauver son prochain bébé.

A Écris la légende de chacune de ces illustrations de l'enfance de Zeus.



.....

Pour information :
 ces divinités
 crétoises
 dansantes
 ont été appelées
 "les Curètes".

.....



B Cherche quand est né et mort Francisco Goya, l'auteur de "Saturne dévorant un de ses fils" (1819-1823).

C Trouve ces verbes conjugués :

- ❶ retentir →
- ❶ s'apercevoir →
- ❶ tendre →
- ❸ prendre →
- ❷ voir →
- ❷ se mettre →
- ❸ avoir →

D Colorie les illustrations de l'activité A.

Au cours duquel un mystérieux artiste entre au palais

Prénom :

A Trouve un antonyme de :

- ❶ rarement →
- ❷ terne →
- ❸ laid →
- ❹ paisible →
- ❺ ignorer →
- ❻ ordinaires →
- ❼ élancé →

B Recopie deux phrases négatives
du paragraphe ❷.

.....

.....

.....

.....

C Imagine la réaction d'Héra en
découvrant que l'artiste est le fils
qu'elle a rejeté des années plus tôt.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D Dessine l'arrivée d'Héphaïstos au palais de l'Olympe.

Qui consacre le triomphe d'Héphaïstos

Prénom :

A Que demande Héphaïstos à son père ?

B Trouve dans le texte un mot qui a le même préfixe que...

revendre → ❶

accomplir → ❷

obstruer → ❸

C Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

❶ → personne qui travaille le fer au marteau

❷ → se marier avec

❸ → divinité féminine de l'eau

❹ → forme de salut servant à quitter quelqu'un

❺ → qui éprouve de l'envie et de l'hostilité.

D Que penses-tu de la réaction d'Aphrodite ?

E Dessine Héphaïstos demandant à Zeus la main d'Aphrodite.

A En quels animaux Métis se transforme-t-elle ?

D À ton avis, Métis avait-elle raison de dire la vérité à Zeus sur son origine ?

B Trouve 4 adverbes se terminant par *-ment* :

③ →

③ →

④ →

⑤ →

C Pourquoi Rhéa aide-t-elle Zeus ?

E Dessine la rencontre entre Zeus et Métis.

A Trouve un mot de la famille de...

- ① arrêt →
- ① liberté →
- ② rugir →
- ② bras →
- ② fond →
- ④ tourner →
- ⑤ rouge →

B Trouve dans le texte un homonyme
s'écrivant différemment de :

- ① vingt →
- ① prix →
- ① paire →
- ② saoul →
- ② voie →
- ② taire →
- ② sans →

C Indique si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- Vrai Faux Le poison donné à Cronos était mélangé à son vin.
- Vrai Faux Sitôt sortis de Cronos, ses enfants se sont enfuis sous l'orage.
- Vrai Faux Les Géants aux cent bras se sont battus aux côtés des Titans.
- Vrai Faux Hadès et Poséidon sont les frères de Zeus.
- Vrai Faux Zeus a reçu un casque qui le rend invisible.

D Quel dieu est-ce ?



E Dessine Zeus, Poséidon et Hadès avec les armes que leur ont forgé les Cyclopes.

A Qui est le plus dangereux des enfants de Gaïa ?

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition de la partie du corps dérobée à Zeus par Typhon.

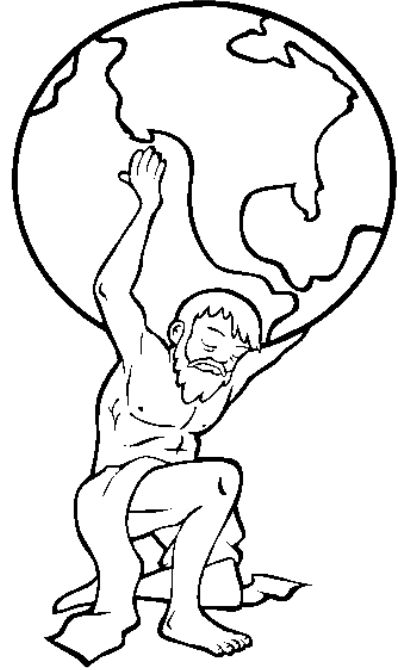
.....

.....

.....

.....

D Quel est le nom de ce Titan ?



C De nos jours, quels phénomènes seraient encore dus à Typhon ?

.....

E Dessine l'arrivée de Typhon.


Au cours duquel Zeus tombe amoureux d'Europe

Prénom :

A Trouve, dans le texte, les adverbes correspondant à ces définitions.

1 → à partir de maintenant
 3 → immédiatement
 4 → d'une manière délicate
 5 → au-dedans
 7 → à chaque fois
 8 → autant

D Colorie l'île où Zeus l'a emmenée.



B En quoi Zeus se change-t-il pour séduire Europe ?

.....

C Trouve dans le texte 4 noms de fleurs.

.....

.....

E Qui est Arès ?

.....

.....

F Dessine Zeus enlevant Europe.



Pour information : le revers de la pièce grecque de 2 euros reprend cet épisode mythologique.

Où Apollon tombe lui aussi amoureux

Prénom :

A Trouve des noms masculins et féminins commençant par...

lettre	masculin	féminin
① C	<i>cheveux</i>	<i>compagnes</i>
① B		
① D		
② N		
② R		
② C		
② B		

C Pourquoi Apollon tombe-t-il particulièrement amoureux de Daphné ?

.....

.....

.....


B Comment Daphné prouve-t-elle à Apollon que c'est elle qui a tué le lièvre ?

.....

.....

.....

D Colorie cette couronne de laurier.



Pour information : Chez les Grecs et les Romains anciens, les poètes et les vainqueurs de batailles étaient couronnés de lauriers. Le diplôme du baccalauréat, qui permet l'entrée en faculté, tire d'ailleurs son nom du latin *bacca laurea* (baie de lauriers).

E Dessine Daphné lorsque Zeus la transforme en laurier.

Qui voit l'extraordinaire naissance d'Athéna

A Quelle prédiction Gaïa fait-elle à Zeus ?

.....

.....

.....

.....

C Indique si les mots du texte suivants sont au singulier ou au pluriel.

❶ genoux → singulier pluriel

❷ voix → singulier pluriel

❷ pas → singulier pluriel

❷ dieux → singulier pluriel

❸ yeux → singulier pluriel

❸ coups → singulier pluriel

B Retrouve dans le texte les mots qui sont précisés par ces adjectifs.

jeune → ❷

violentes → ❹

insupportable → ❹

puissant → ❸

fier → ❸

D Comment Hermès s'y prend-il pour sauver Zeus ?

.....

.....

.....

.....

E Dessine la naissance d'Athéna. Tu peux t'aider de la photographie de cette amphore grecque.



La naissance d'Athéna, amphore du VI^e siècle av. J.-C.

A Pourquoi Zeus recevait-il Prométhée à sa table ?

.....

.....

.....

.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot manuscrit.

.....

.....

.....

B Trouve dans le texte un synonyme de :

- ① distinction →
- ③ festin →
- ③ peu →
- ③ chat-huant →
- ③ discussion →
- ③ vivement →
- ③ crayonner →

D Trouve dans le paragraphe ⑤ deux mots appartenant à la famille d'un animal volant.

→

→

E Que signifie "Épiméthée" ?

.....

.....

F Dessine Prométhée discutant avec Athéna pendant le banquet.

A *Attribue à chaque animal la protection qui lui a été remise par Épipiméthée :*

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| ★ plumes → | ★ griffes et dents → |
| ★ coquille → | ★ venin → |
| ★ piquants → | ★ cornes → |

B *Retrouve et colorie sur ce sarcophage reprenant la légende de Prométhée l'épisode au cours duquel il crée l'homme.*



C *Dessine le moment où Prométhée remet l'intelligence à l'homme et la réaction d'Épipiméthée.*

Au cours duquel Prométhée montre qu'il est très rusé

Prénom :

A Pourquoi Zeus est-il furieux ?

.....

.....

.....

.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot honorer.

.....

.....

.....

B Trouve un mot de la famille de...

- ① fascination →
- ① secret →
- ② proche →
- ② honneur →
- ② couper →
- ② couvrir →
- ② mal →

D Trouve dans le texte des verbes pronominaux.

- ② se g.....
- ② se c.....
- ② se t.....
- ② se f.....
- ② se r.....
- ④ se m.....

F Dessine Zeus choisissant parmi les deux tas de viande préparés par Prométhée.

E Quelle punition Zeus a-t-il infligée aux hommes ?

.....

.....

.....

A Pourquoi Prométhée se sent-il obligé de rendre le feu aux hommes ?



Prométhée s'échappant avec le feu
Jan Cossiers (vers 1636)

B Trouve dans le texte un synonyme de :

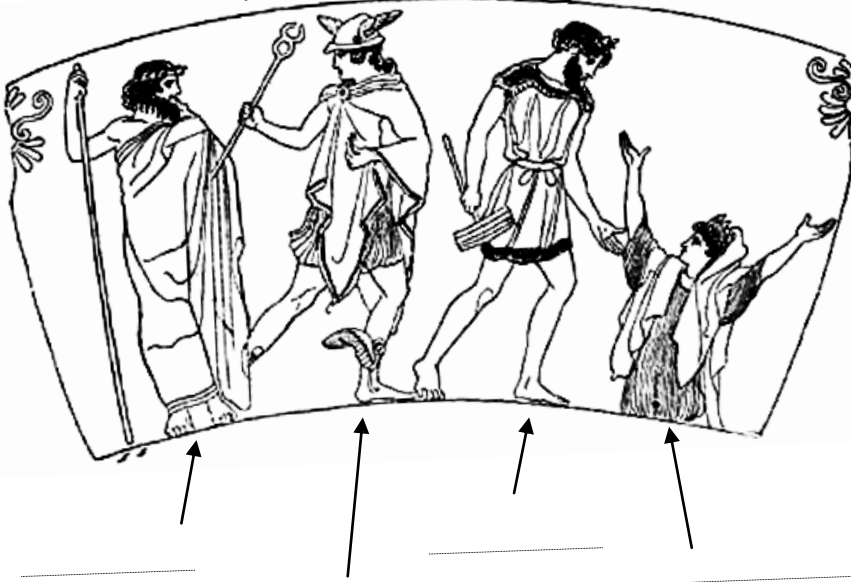
- ① tentes →
- ② s'introduire →
- ② courage →
- ② prochainement →
- ② tenter →
- ② murmura →
- ② rejoignit →

C Dessine Prométhée volant le feu sacré.

Dans lequel naît Pandora, la première femme du monde

Prénom :

A Indique le nom des différents personnages du texte présents sur cette jarre. Parmi eux se trouve Zeus.



Jarre datant de 450 ap. J.-C. représentant le don de Pandora à Épiméthée. La figure en haut à droite (supprimée sur la reproduction de gauche) représente Éros (dieu de l'Amour).

B Cherche et recopie la définition du mot diadème.

.....

.....

.....

.....

C Colorie cette reproduction.

D Dessine la création de Pandora.

A

Voici un extrait du texte original et de la traduction française d'une pièce d'Eschyle (env. 526 – 456 av. J.-C.). Surligne de la même couleur les mots que tu peux faire correspondre.

Αἰσχύλος ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : θνητούς γ' ἔπαυσα μὴ προδέρκεσθαι μόρον.

ΧΟΡΟΣ : τὸ ποῖον εὐρών τῆσδε φάρμακον νόσου;

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : τυφλὰς ἐν αὐτοῖς ἐλπίδας κατώκισα.

ΧΟΡΟΣ : μέγ' ὠφέλημα τοῦτ' ἔδωρήσω βροτοῖς.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : πρὸς τοῖσδε μέντοι πῦρ ἐγὼ σφιν ὄπασα.

ΧΟΡΟΣ : καὶ νῦν φλογωπὸν πῦρ ἔχουσ' ἐφήμεροι;

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ : ἀφ' οὗ γε πολλὰς ἐκμαθήσονται τέχνας.

Eschyle, PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ

PROMÉTHÉE : Par moi les hommes ne désirent plus la mort.

LE CHŒUR : Quel remède leur as-tu donné contre le désespoir !

PROMÉTHÉE : J'ai placé chez eux l'espérance aveugle.

LE CHŒUR : Don précieux, que tu as fait aux mortels !

PROMÉTHÉE : De plus, je leur ai fait part du feu céleste.

LE CHŒUR : Le feu ! Les mortels possèdent ce brillant trésor ?

PROMÉTHÉE : Oui : et, de ce maître, ils apprendront bien des arts.

B

Pourquoi Zeus a-t-il puni Prométhée ?

.....

.....

C

Dessine la rencontre entre
Épiméthée et Pandora.

D

Colorie en rouge ce qui enchaîne
Prométhée et en jaune l'aigle de Zeus.



Nicolas-Sébastien Adam (1705 – 1778),
Prométhée enchaîné, 1762.

Où la curiosité de Pandora déclenche une catastrophe

Prénom :

A Cite un des arguments que Pandora utilise pour convaincre Épiméthée d'ouvrir la jarre de son frère.

B Fais la liste de tout ce que contenait la jarre.

Pour information : l'action du film *Avatar* (2009) de James Cameron se situe sur une planète nommée *Pandora*, sans doute parce qu'elle est belle, précieuse (elle possède un minéral qui attire les convoitises) mais aussi dangereuse (nombre de ses animaux sont très dangereux).

C Quelle différence importante entre cette statue et le texte observes-tu ?



Pierre Loison (1816 – 1886)
Pandore, 1861.

D Dessine l'ouverture de la jarre par Pandora.

Dans lequel Hermès est envoyé en mission auprès de Prométhée

Prénom :

A Qu'est-ce que Zeus veut faire avouer à Prométhée ?

.....

.....

.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot *inébranlable*.

.....

.....

.....

B Trouve dans le texte des antonymes de :

- ❶ mère →
- ❶ pot →
- ❶ laid →
- ❶ renne →
- ❷ maux →
- ❷ sans →

D Trouve dans le texte un mot qui a le même préfixe que...

- prédire → ❶
- réclamer → ❷
- rebondir → ❸
- enrouler → ❸
- désinfection → ❸
- inadmissible → ❸

E Dessine Hermès tentant de convaincre Prométhée de révéler son secret à Zeus.

Où Hermès assiste au sauvetage de Prométhée

Prénom :

A Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → sportif qui pratique la course à pied, le saut en hauteur...
- ① → manger en déchirant avec les dents.
- ① → étui utilisé pour ranger les flèches.
- ② → capacité à être agile.
- ③ → être imaginaire à corps de cheval et torse d'homme.
- ③ → fait de ne pas pouvoir mourir.
- ③ → substance mystérieuse qui émanerait des êtres.
- ③ → position du corps.
- ④ → troublé par la crainte.

B Qui tue l'aigle de Zeus et comment ?

.....

.....

.....

.....

C Trouve un mot de la famille de...

- ① imaginaire →
- ① fronton →
- ① gigantisme →
- ① chaîne →
- ① diriger →
- ① stupéfaction →
- ① repassage →

D Dessine la troisième vision d'Hermès.



Le centaure Chiron éduquant Achille
(amphore – 520-510 av. J.-C.)

A

Indique le genre des mots suivants.

- ① nymphes → masculin féminin
 ① ivresse → masculin féminin
 ② vignes → masculin féminin
 ② protection → masculin féminin
 ④ vœu → masculin féminin
 ④ preuve → masculin féminin
 ④ cuisse → masculin féminin

B

Pourquoi Zeus pâlit-il en entendant le vœu de Sémélé ?

.....

.....

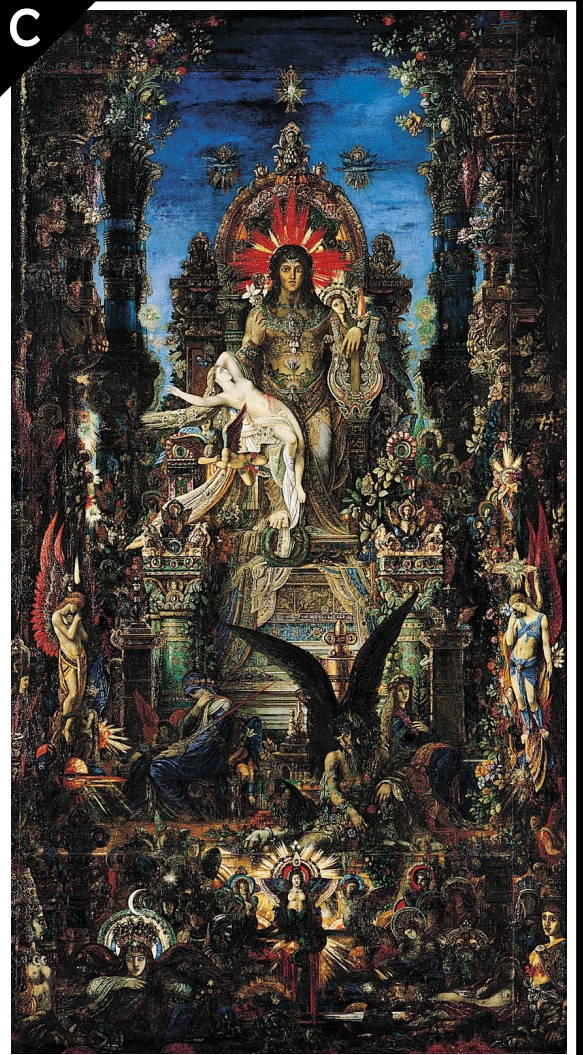
.....

.....

D

Dessine la naissance de Dionysos.

C



Gustave Moreau, *Zeus et Sémélé* (1894-1895)

Colorie Zeus en rouge
et Sémélé en bleu.

Pour information : Dans la mythologie romaine, l'équivalent de Zeus est Jupiter et l'on retrouve l'épisode de la naissance d'un de ses enfants (Bacchus, dieu du vin et de la nature) par sa cuisse. En français, cet épisode nous a laissé l'expression "se croire sorti de la cuisse de Jupiter" qui désigne une personne imbue d'elle-même, se prenant pour quelqu'un d'exceptionnel.

Où la jalousie d'Héra poursuit la jeune Io

Prénom :

A Pourquoi Zeus a-t-il transformé Io en vache ?

.....

.....

B Une fois Io libérée d'Argos, comment Héra s'est-elle encore vengée ?

.....

.....

Pour information : Une **balise Argos** est un système mondial de localisation par satellite. Elle permet de retrouver facilement les bateaux ou animaux qui en sont équipés.

C Pourquoi le système de balises Argos porte-t-il ce nom ?

.....

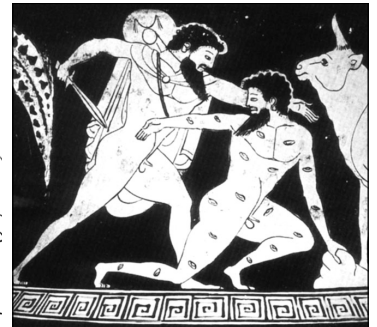
.....



D Quel est cet animal ?

.....

Pour information : Io est également un des 63 satellites naturels de la planète Jupiter.



Hermès et Argos (490 av. J.-C.)

F Dessine Hermès terrassant Argos pour libérer Io.

G Pourquoi ce papillon, le paon du jour, a-t-il été nommé inachis io ?

.....

.....

.....

Où l'on croise un extraordinaire couple d'amoureux, Philémon et Baucis

Prénom :

Pour information : Le mythe de Philémon et de Baucis a inspiré de nombreux peintres (Le Bramantino), compositeurs (Haydn, Gounod), écrivains (La Fontaine, Goethe, Jünger)...

A Trouve dans le texte un homonyme & écrivant différemment de :

① salle →

② piller →

② pin →

③ fer →

④ taire →

④ vain →

④ plaine →

C Dessine ce que voit Hermès devant la maison, lors de son dernier passage chez Philémon et Baucis.

B Pourquoi Zeus s'est-il déguisé ?

.....

.....

.....



Colorie
Zeus
en rouge,
Baucis
en rose,
Hermès
en jaune
et
Philémon
en bleu.

Adam Elsheimer,
Philémon et Baucis
(1578 – 1610)

A Quelle chose horrible Lycaon a-t-il prévue de faire ?

.....

.....

.....

.....



Hendrick Goltius (1558 – 1617), Lycaon (1589)

B Comment Zeus décide-t-il de punir Lycaon et ses fils ?

.....

.....

.....

.....



Pour information : Un lycaon est un mammifère carnivore également appelé *chien sauvage africain* ou *loup peint*. Il est nomade, vit dans une meute menée par un couple et prend soin des membres les plus faibles ou trop âgés pour chasser.

C Dessine la fuite des loups sauvages.

A Trouve dans le texte des antonymes de :

- ① apparaît →
- ① éveillé →
- ① endors →
- ① descendre →
- ② désobéir →
- ② entrèrent →
- ③ solide →
- ④ calmes →
- ④ doucement →
- ④ découvrir →
- ④ récompense →
- ④ rappelé →
- ⑤ minuscule →
- ⑤ gaiement →



Virgil Solis (1514 – 1562), Poséidon (XVI^e siècle)

B Comment Zeus punit-il les hommes ?

C Dessine le déferlement de la colère de Zeus sur la Terre.

Pour information : Le déluge est un mythe répandu dans de nombreuses cultures. Il relate généralement des pluies et des inondations qui exterminent hommes et animaux à l'exception d'un seul couple des espèces qui repeupleront la Terre. L'histoire biblique de *Noé* (Nuh pour le Coran) et de son arche est la plus connue.

A Pourquoi Deucalion ramasse-t-il une poignée de terre ?

.....

.....

.....



Joseph Mallord William Turner (1775 – 1851), *The morning after the deluge* (1843)

B Trouve et recopie 3 phrases négatives du texte.

①

③

⑤

C Dessine l'arrivée de Deucalion et de Pyrrha sur le mont Parnasse.

les hommes de pierre

A Que sont les "os de la mère" de Deucalion et de Pyrrha ?

.....

.....

.....



Virgil Solis (1514 – 1562), Deucalion et Pyrrha

B Complète ces colonnes avec des noms du texte au singulier et au pluriel.

singulier	pluriel
.....
.....
.....
.....

C Trouve, dans le texte, les adverbes correspondant à ces définitions.

- ① → de manière lente
- ① → pas tout à fait
- ② → aucune chose
- ③ → tout d'un coup
- ③ → en arrière

D Dessine la naissance des hommes de pierre.

A Quels sont les deux objets qu'Hermès dérobe ?

C À quoi les couleurs des chevaux sont-elles comparées ?

B Trouve dans le texte les formes conjuguées des verbes suivants :

① perdre →

① savoir →

① recouvrir →

② voir →

② perdre →

③ faire →

③ vouloir →

④ contenir →

⑤ suivre →

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot somptueux.

E Trouve dans le paragraphe ⑤ un synonyme d'aussitôt.

F Dessine Hermès s'emparant du char d'Héra.

Dans lequel Hermès est bien puni

Prénom :

A Trouve dans le texte un homonyme s'écrivant différemment de :

- ❶ tant →
- ❷ paire →
- ❸ ère →
- ❹ bête →
- ❺ cent →
- ❻ foie →
- ❼ sale →

C Comment Poséidon et Héra se sont-ils vengés d'Hermès ?

.....

.....

.....

D À quoi Hermès a-t-il été condamné ?

.....

.....

.....

E Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot connivence.

.....

.....

.....

B Pourquoi Poséidon et Héra en voulaient-ils à Hermès ?

.....

.....

.....

F Dessine Zeus punissant Hermès devant Arès, Poséidon et Héra.

Pendant lequel Hermès rencontre le mystérieux Charon

A À ton avis, pourquoi la tradition grecque faisait-elle placer une pièce sous la langue des morts, dans l'Antiquité ?

.....

.....

.....

.....

Pour information : Pour les Romains, le dieu des enfers, équivalent d'Hadès chez les Grecs, s'appelait **Pluton**. Son nom a été donné à une planète naine découverte en 1930, en hommage aux initiales (P.L.) de Percival Lowell qui en avait financé la recherche astronomique.

Pluton possède plusieurs satellites naturels (des lunes), dont le plus imposant a été découvert en 1978 par James W. Christy. Celui-ci l'a nommé **Charon**, en référence au *passer des Enfers* et aussi, dit-on, parce que ce nom commençait comme celui de sa femme, Charlene.

C Dessine Hermès traversant le Styx sur son radeau.

B Voici un extrait du texte original et de la traduction française de l'*Énéide* de Virgile (écrivain et poète latin – env. 70 – 19 av. J.-C.). Surligne de la même couleur les mots que tu peux faire correspondre.

**Portitor has horrendus aquas et flumina servat
terribili squalore Charon, cui plurima mento
canities inculta iacet, stant lumina flamma,
sordidus ex umeris nodo dependet amictus.
Ipse ratem conto subigit velisque ministrat
et ferruginea subvectat corpora cumba,
iam senior, sed cruda deo viridisque senectus.**

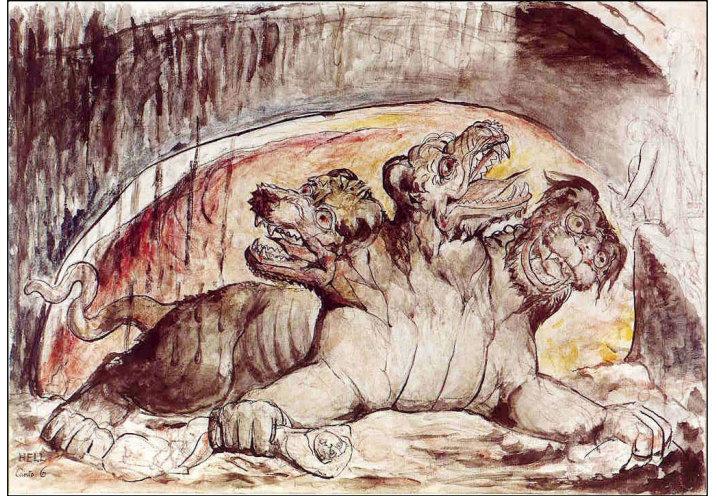
L'effrayant batelier des Enfers, Charon, d'une terrible saleté, garde ces eaux et ces fleuves, il a de très nombreux poils blancs au menton, la flamme de ses yeux reste immobile, son manteau sale pend de ses épaules, attaché par un nœud. Il fait avancer lui-même sa barque avec une perche, la dirige grâce aux voiles et transporte les corps dans son embarcation couleur de fer ; le dieu est déjà assez vieux, mais sa vieillesse est encore vigoureuse et verte.



Charon dans *Le jugement dernier* (1541) de Michel-Ange
Mur de l'autel de la Chapelle Sixtine (Vatican)

Où Hermès se retrouve face à face avec Cerbère

Prénom :



William Blake (1757 – 1827), *Cerbère* (1824-1827)

A Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → qui s'étreignent, se serrent l'un contre l'autre.
- ① → épais, impénétrable.
- ② → grandes canines pointues de certains animaux carnivores.
- ② → qui rend sourd.
- ③ → difficile, dangereuse.
- ③ → tumulte, grand bruit.
- ④ → qui n'est pas prudent.
- ④ → fait de se sentir mieux.
- ④ → à la disposition de quelqu'un pour l'aider.
- ④ → bruit produit par un coup.
- ④ → qui parle sans arrière-pensée.
- ⑤ → dégoûtantes, repoussantes.
- ⑥ → surprise.
- ⑥ → rendu moins sauvage.

B Comment Hermès se protège-t-il de Cerbère ?

.....

.....

.....

C Dessine la rencontre entre Hermès et Cerbère.

Pour information : Dans *Harry Potter à l'école des Sorciers*, (*Harry Potter and the Philosopher's Stone*) Joanne K. Rowling utilise Touffu (*Fluffy*), un chien à trois têtes, pour protéger la pierre philosophale. Ce personnage, acheté par le gardien Hagrid à un "ami grec" (d'après le roman), est directement inspiré de celui de Cerbère.

Où Hermès fait son entrée au royaume des morts

Prénom :

A Qu'arrive-t-il à ceux qui boivent l'eau de la rivière Léthé ?

.....

.....

B Où les âmes des morts (les ombres) ne souhaitent-elles pas aller ?

.....



Pour information : L'**asphodèle** est une plante qui appartient à la famille du lys, du muguet, du narcisse, de l'oignon, de l'ail ou encore de l'asperge. Elle pousse généralement autour du bassin méditerranéen. Dans l'Antiquité, on l'utilisait pour fleurir la tombe des morts (d'où le mythe des *plaines d'Asphodèle*).



Pour information : L'avenue des **Champs-Élysées** est considérée comme la plus belle avenue de Paris ("*la plus belle avenue du monde*" entend-on parfois). Elle relie l'obélisque (au premier plan ci-dessus, sur la place de la Concorde) à l'arc de Triomphe, sur la place Charles-de-Gaulle (anciennement *place de l'Étoile*).

C Trouve dans le texte un synonyme de :

- ③ ennuyeux →
- ④ végétation →
- ④ gazouillis →
- ④ tranquilles →

D Illustre les deux lieux des Enfers présentés dans le texte :

Les plaines d'Asphodèle

Les Champs Élysées

Où Hermès découvre les profondeurs du Tartare

Prénom :

A Relie chaque expression actuelle à sa signification et à son illustration :

Le tonneau des Danaïdes ●

Le supplice de Tantale ●

- Ne pas être en mesure de réaliser ses souhaits alors même que ceux-ci sont à portée de main.
- Réaliser une tâche absurde et sans fin.



B Dessine Sisyphe accomplissant son devoir.

Pour information : L'écrivain et philosophe Albert Camus a écrit un essai intitulé "Le mythe de Sisyphe" dans lequel il compare la vie humaine et son éternel recommencement (naissance, développement, mort) à la tâche absurde de Sisyphe poussant son rocher jusqu'au sommet de la montagne. Mais, pour Camus, la vie vaut la peine d'être vécue car « *la lutte elle-même vers les sommets suffit à remplir un cœur d'homme. Il faut imaginer Sisyphe heureux.* »

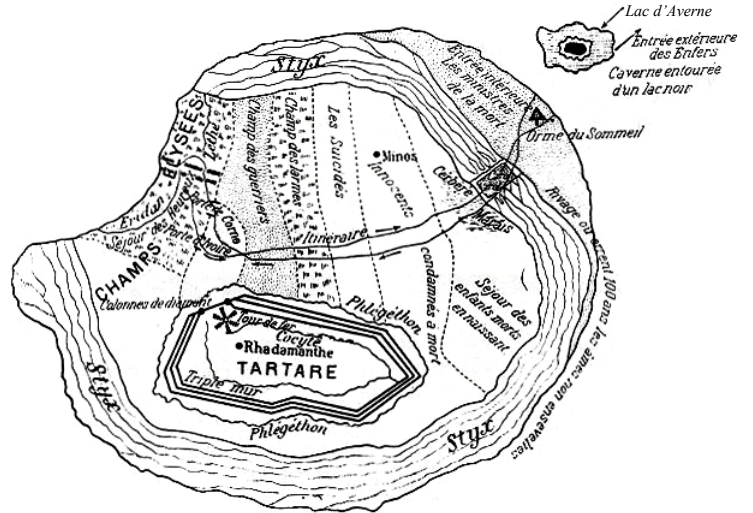
A Pourquoi Hadès estime-t-il être le plus riche des trois frères ?

.....

.....

.....

.....



Les Enfers selon Virgile

B Pourquoi Hermès ne parvenait-il jamais à surprendre Cerbère ?

.....

.....

.....

.....

C Repère et indique sur cette carte :

- ◆ En orange l'entrée des Enfers ;
- ◆ En rouge la place de Cerbère ;
- ◆ En vert le trajet habituel de Charon ;
- ◆ En bleu la rivière Léthé ;
- ◆ En violet les Champs Élysées ;
- ◆ Quel fleuve borde les Enfers ?

D Choisis un des lieux ou personnages des Enfers et dessine-le selon ton imagination.

Dans lequel Zeus accroche des étoiles au ciel

A Indique le genre des mots suivants.

① cabrioles	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
① bonheur	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
③ ourse	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
③ visite	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
④ constellations	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
⑤ ombres	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin
⑤ rives	→	<input type="checkbox"/> masculin	<input type="checkbox"/> féminin



Pour information : La Grande Ourse (*Ursa Major*) et la Petite Ourse (*Ursa Minor*) sont deux **astérismes** (des figures imaginaires remarquables formées par des étoiles particulièrement brillantes). Les sept étoiles qui forment la queue de la Grande Ourse, les plus brillantes, sont également appelées “*grand chariot*” ou “*grande casserole*”. Elles sont visibles depuis presque n’importe quel lieu de l’hémisphère Nord. La dernière étoile de la “queue” de la Petite Ourse est proche du *pôle Nord céleste* et est donc surnommée “*étoile polaire*” (P). Elle permet de s’orienter la nuit, sans boussole, puisqu’elle est toujours visible en direction du Nord. Pour la trouver à partir de la Grande Ourse, il suffit de prolonger la ligne imaginaire du bord avant de la “casserole” (βδ) et de reporter cinq fois la distance entre les deux étoiles β et δ.

B Pourquoi Hermès s’est-il senti jaloux ?

.....

.....

.....

.....

C Dessine la rencontre entre Arcas et sa mère.

Où une jeune déesse disparaît

Prénom :

A Complète l'arbre généalogique de Perséphone.

père	mère
Perséphone	



Déméter, à gauche, offrant des épis de blé à Triptolème pour qu'il les donne à l'humanité, et Perséphone, à droite, bénissant le fils du roi Keloos (env. 440 av. J.-C.).

B Quelle est la fonction de Déméter ?

.....

.....

.....

C Pourquoi Déméter ne veut-elle pas que Perséphone sorte sans elle ?

.....

.....

D Dessine la disparition de Perséphone.

A Trouve un mot de la famille de...

- ① flamme →
- ② paraître →
- ② culpabilité →
- ③ connaître →
- ③ dix →
- ③ tenir →
- ⑤ don →

B Pourquoi Zeus ne veut-il pas donner son autorisation d'épouser Perséphone à Hadès ?

.....

.....

.....



Le rapt de Proserpine (Perséphone) par Pluton (Hadès) – 1622 par Gian Lorenzo Bernini (1598 – 1680)

C Dessine Déméter recherchant désespérément sa fille.

A Trouve et recopie 2 phrases négatives.

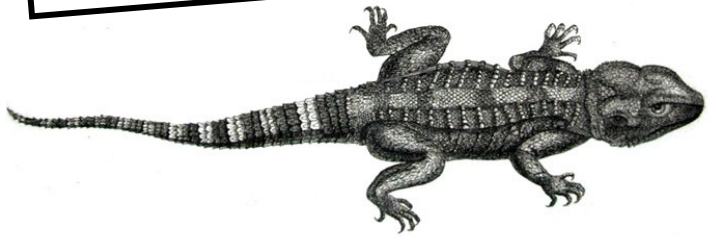
④

④

B Pourquoi Déméter transforme-t-elle Abas en lézard ?

.....

.....



Adam Elsheimer (1578-1610), *Cérès et Stellio* (pour les Romains), *Déméter et Abas* (ou *Ascalabos*) pour les Grecs.

Un stellion est un petit lézard que l'on trouve à proximité de la Mer méditerranée.

C Dessine Déméter tentant de rendre le fils du roi immortel.

Où Hermès est chargé d'une mission délicate

A Trouve dans le texte un mot qui a le même préfixe que...

recommencer → ❶

irréparable → ❶

déconnecter → ❷



B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot bougonner.

.....

.....

.....

Pour information : La grenade est le fruit du grenadier, arbre originaire d'Asie que l'on cultive dans le bassin méditerranéen. Son nom vient du latin *granatus* et signifie : "granuleux, rempli de grains".

Chaque fruit contient environ 400 graines triangulaires, entourées chacune d'une enveloppe rouge translucide très juteuse.

Les fruits sont cueillis de septembre à décembre, et cessent de mûrir une fois détachés de leur arbre. Leur peau et leur jus sont utilisés pour teindre les tapis d'Orient, fabriquer de l'encre, fabriquer du sirop, du vin... ou encore du vermifuge avec l'écorce de l'arbre !

La grenade a donné son nom au projectile et à la pierre semi-précieuse "grenat", d'un rouge écarlate.

À l'origine, le **sirop de grenadine** était réalisé à base de pulpe de grenade mais désormais, en France, il provient généralement d'un assemblage de jus ou d'extraits de fruits rouges (framboises, cassis, fraises, sureau, groseilles) et de vanille, ainsi que parfois de jus de citron. Il est utilisé dans de nombreux cocktails : Monaco, Diabolo, Tomato, Shirley Temple...



Dante Gabriel Rossetti (1828-1882), *Proserpine* (1874)
Huile sur toile, 125 x 61 cm

C Dessine Hermès tentant de faire cracher les pépins de grenade à Perséphone.

Où une fille et une mère se retrouvent enfin

A Quelles seront les conséquences du retour de Perséphone aux Enfers, pour trois mois, chaque année ?

.....

.....

.....

B Trouve des synonymes de...

aveuglant → ❶

attentionné → ❷

appréhender → ❸

C Repasse dans ce tableau les contours de Perséphone en rouge, de Déméter en jaune et d'Hermès en vert.



Lord Frederick Leighton (1830 – 1896), *Le retour de Perséphone* (1891)

D Dessine l'apparition de Zeus devant Déméter, Perséphone et Hermès.

Pour information : Dans la religion grecque antique, le **Temple d'Éleusis** (situé à une vingtaine de kilomètres d'Athènes) fut un important lieu de culte. Les "*mystères d'Éleusis*", construits autour du cycle de la culture du blé, étaient un rite que les initiés devaient garder secret, sous peine de mort. Les fêtes associées à ce culte étaient les "Éleusines".

A Pourquoi Orphée est-il allé trouver Zeus ?

.....

.....

.....



Ary Scheffer (1795 – 1858), *La Mort d'Eurydice* (1814)

B Trouve dans le paragraphe ① un verbe de chaque groupe et inscris-le ci-dessous.

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe

C Dessine le moment où Eurydice se fait mordre par le serpent.

Pour information : Le mythe d'Orphée a inspiré de nombreuses œuvres. Parmi les plus célèbres, on trouve des opéras de Monteverdi, Offenbach et Stravinski, des pièces de Corneille et de Jean Anouilh, de nombreux poèmes (Victor Hugo, Nerval, Apollinaire) ou encore des films, dont deux de Jean Cocteau en 1949 et 1959, avec Jean Marais.

Où l'on voit que le manque de confiance peut coûter cher

Prénom :

A Qu'est-ce qu'Hadès interdit à Orphée de faire ?

.....

.....

.....



Jean Restout (1692-1768), *Orphée descendu aux Enfers pour demander Eurydice*.

B Indique si les mots du texte suivants sont au singulier ou au pluriel.

- | | | | |
|------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| ① gueules | → | <input type="checkbox"/> singulier | <input type="checkbox"/> pluriel |
| ① pattes | → | <input type="checkbox"/> singulier | <input type="checkbox"/> pluriel |
| ② discours | → | <input type="checkbox"/> singulier | <input type="checkbox"/> pluriel |
| ④ chemin | → | <input type="checkbox"/> singulier | <input type="checkbox"/> pluriel |
| ⑤ temps | → | <input type="checkbox"/> singulier | <input type="checkbox"/> pluriel |
| ⑤ bras | → | <input type="checkbox"/> singulier | <input type="checkbox"/> pluriel |

C Entoure Hadès en rouge, Perséphone en bleu, Orphée en vert et Eurydice en jaune.

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot balbutier.

.....

.....

E Dessine le moment où Orphée se retourne et voit Eurydice pour la dernière fois.

Pour information : Dans la mythologie romaine, les **Moires** grecques sont appelées les **Parques**. Dans la mythologie nordique, des personnages équivalents, les **Nornes**, tissent le destin des hommes au pied du grand arbre-monde Yggdrasil.

Elles faisaient parfois l'objet d'un culte lors des naissances, ou des mariages à Athènes (les jeunes mariées leur offraient des boucles de cheveux), et les femmes les invoquaient en prêtant serment.

A Que représente le fil des Moires ?

.....

.....

.....



John Melhuish Strudwick, A golden thread (détail), 1885.

B Relie chaque Moire à son nom en grec et à sa fonction.

- | | | |
|------------|-------------|--------------------|
| Clotho ● | ● Λάχεσις ● | ● Mesure le fil. |
| Atropos ● | ● Ἄτροπος ● | ● Coupe le fil. |
| Lachésis ● | ● Κλωθώ ● | ● Fabrique le fil. |

C Dessine les trois Moires.

A Complète l'arbre généalogique de Persée.

```

    graph TD
      GP[grand-père] --- P[père]
      GP --- M[mère]
      P --- Persée[Persée]
      M --- Persée
  
```



John William Waterhouse, Danaë, 1892.

B Retrouve dans le texte les mots qui sont précisés par ces adjectifs.

humaines → ①

violents → ②

tremblante → ③

joyeux → ④

C Trouve et recopie 2 phrases négatives.

①

②

③

④

D Dessine Hermès découvrant la caisse de Persée et de sa mère.

Où Persée se met dans une situation périlleuse

Prénom :

A Qu'est-ce qui rend Persée jaloux ?

.....

.....

.....

C Qui sont les Grées ?

.....

.....

B Trouve dans le paragraphe ② un verbe de chaque groupe et inscris-le ci-dessous.

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe

D Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot redoutable.

.....

.....

E Indique le genre des mots suivants.

① brute → masculin féminin

① mariage → masculin féminin

② flots → masculin féminin

② jument → masculin féminin

② excitation → masculin féminin

F Dessine Polydectès recevant ses cadeaux devant Persée.

Où Persée rencontre trois affreuses vieilles

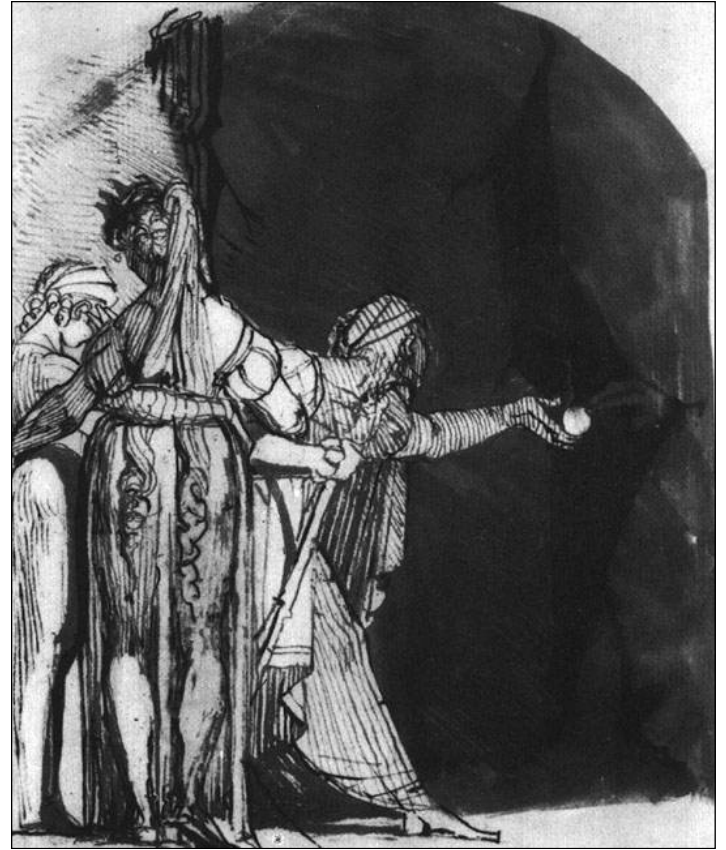
A Quel chantage Persée exerce-t-il sur les Grées ?

.....

.....

.....

.....



Johann Heinrich Füssli (1741 – 1825), *Persée rendant leur œil aux Grées*

B Qui sont les deux dieux qui aident Persée ?

.....

.....

C Dessine les trois Grées se partageant l'œil et la dent.

Dans lequel Persée affronte les Gorgones



Gian Lorenzo Bernini (1598 – 1680),
Buste de Méduse en marbre (1630)

A Quel est le pouvoir du sac que remet Hermès à Persée ?

.....

.....

.....

.....



Antonio Canova (1757 – 1822),
Persée tenant la tête de Méduse (1804 – 1806)

B Trouve dans le texte un synonyme de :

❶ désolé →

❷ fourmillaient →

❸ éleva →

❹ répugnants →

C Que fait Persée pour échapper au pouvoir de Méduse ?

.....

.....

.....

D Dessine Persée tuant Méduse.

Où Persée délivre une belle jeune femme



Piero di Cosimo (1462 – 1522), *Persée sauvant Andromède* (1515)

A Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → criaient avec colère.
- ① → belle action remarquable.
- ② → manger en déchirant avec les dents.
- ② → trembler, frissonner.
- ② → dévaste, détruit.

B Pour quelle raison Andromède a-t-elle été enchaînée à un rocher ?

.....

.....

.....

C Colorie Hermès en rouge, Persée en bleu et Andromède en vert.

D Note une différence importante entre ce texte et le tableau.

.....

.....

E Dessine la victoire de Persée sur le monstre.

Où Persée échappe à la mort et punit ses ennemis

Prénom :

A Pourquoi Phinée en veut-il à Persée ?

.....

.....

.....



Taraval Hugues (1729 – 1785), *Les noces de Persée et Andromède troublées par Phinée changé avec ses soldats en statues à la vue de la tête de Méduse* (1767)

B Trouve dans le texte des antonymes de :

- ❶ lentement →
- ❶ chuchota →
- ❷ tort →
- ❷ déliée →
- ❷ lâcheté →
- ❹ serein →

C Pourquoi Danaé s'est-elle réfugiée dans le temple d'Athéna ?

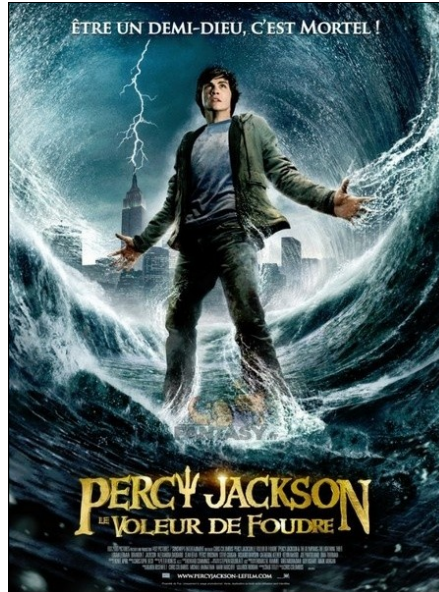
.....

.....

D Dessine le bouclier d'Athéna.

Où le destin de Persée s'accomplit

A Situe et nomme sur la carte de la Grèce ci-dessous la ville fondée par Persée.



Deux affiches de films traitant de la légende de Persée : *Percy (Persée) Jackson – Le voleur de foudre* (2009) et *Le choc des Titans* (2010)

B Pourquoi Acrisios fuit-il en apprenant l'arrivée de Persée ?

C Dessine Persée lançant le disque qui va tuer Acrisios.

71

Où Hermès retrouve Pégase, le cheval ailé

A Grâce à quel objet Bellérophon se fait-il accepter par Pégase ?

.....

.....

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot *exquis*.

.....

.....

C Trouve dans le texte des antonymes de :

① montrés →

② refuser →

③ honte →

④ lâcheté →



Alexander Andreyevich Ivanov, *Bellérophon s'appêtant à partir combattre la Chimère*, 1829.

D Dessine Pégase.

Pour information : Pégase est particulièrement présent dans la culture populaire. Son image est fréquemment utilisée par des entreprises (logo du producteur de films *Tristar Pictures*, nom de la firme informatique (Peg) *Asus*...), l'armée, l'aéronautique, la philatélie (timbres), la numismatique (monnaies), les dessins animés ou les séries télévisées...

Où l'orgueil de Bellérophon est puni

A Retrouve dans le texte les mots qui sont précisés par ces adjectifs.

grasses → ①

longue → ①

petit → ①

totale → ①

premier → ①

furibonde → ①

cabriole → ①

ravissante → ②

jeune → ②

pures → ②



Giuseppe Cesari dit Le Chevalier d'Arpin, *Bellérophon combattant la Chimère*, 1603.

B De qui Hermès est-il tombé amoureux ?

.....

C Dessine la chute de Bellérophon.

Pour information : On appelle "chimère" une créature imaginaire composée de parties de différents animaux. C'est également le nom d'un poisson qui vit dans les abysses marins. On qualifie de *chimère* un projet insensé, impossible à réaliser. Enfin, en biologie, une *chimère* est un organisme comprenant plusieurs génotypes (des ADN différents).

Où Hermès vit son premier amour

A Trouve dans le texte un synonyme

de : ❶ dissimulé →

❶ contempler →

❶ tordant →

❶ s'achève →

❷ frémit →

❷ étonnement →

❷ orateur →

❸ mystères →

❹ se réjouit →

❺ confondit →

❺ sensations →

❻ tâches →

❼ pulsation →

❼ remuait →

❼ paralysé →

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot *tempe*.

.....

.....

C Trouve et recopie une phrase du paragraphe ❺ qui montre qu'Hermès n'est pas sûr de lui.

.....

.....

D Quelle est la principale information de cet épisode ?

.....

.....

E Dessine la rencontre entre Hermès et Antianire.

Où Hermès devient papa

A Quels sont les trois éléments qui composent un papa, d'après les réponses obtenues par Hermès à ses questions ?

.....

.....

.....

C Quels sont les prénoms des deux enfants d'Hermès ?

.....

.....

B Trouve et recopie dans le texte :

① : 3 noms communs au singulier

.....

.....

② : 3 noms communs au pluriel

.....

.....

D Trouve dans le texte un synonyme de :

- ① influence →
- ② blancheur →
- ③ méticuleusement →
- ④ appréhension →

E Grâce à quoi Hermès est-il finalement rassuré ?

.....

.....

F Dessine Hermès se faisant remettre dans les bras ses deux fils.

Dans lequel Hermès se renseigne sur Jason

A *Qu'est-ce qu'un Centaure ?*

.....

.....

B *Trouve dans le texte un homonyme s'écrivant différemment de :*

❶ cor →

❶ nom →

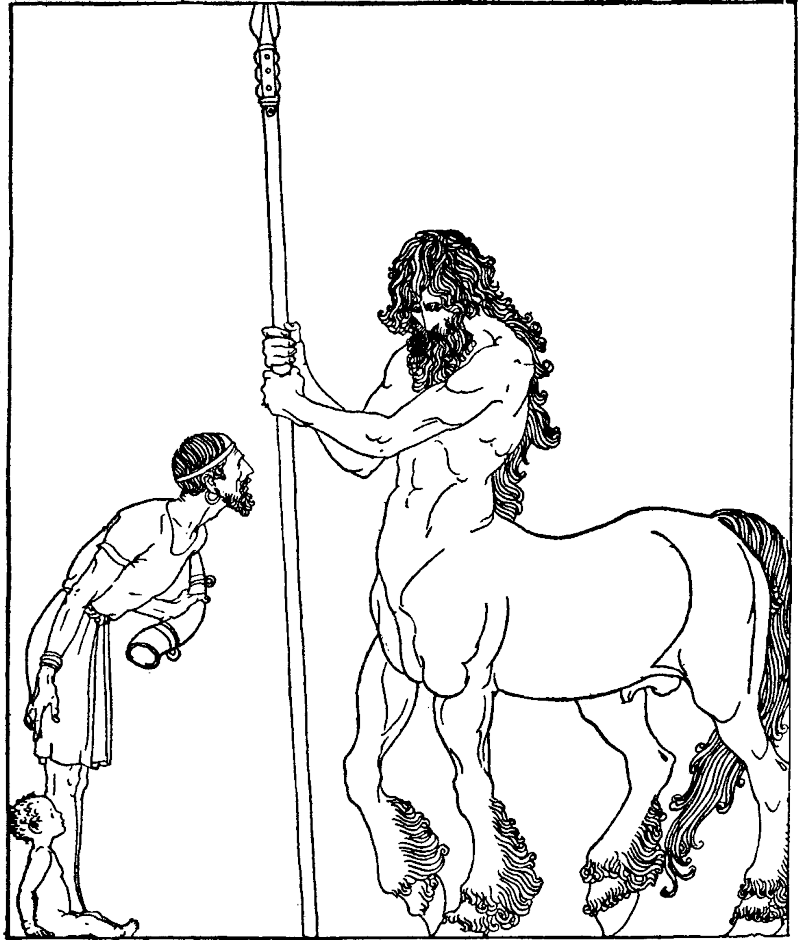
❶ arrhes →

❷ saine →

❷ mètre →

❸ souris →

❹ sole →



Chiron s'engageant devant un esclave envoyé par Æson, ancien roi de Iolcos, à élever Jason.

C *Dessine l'entraînement de Jason auprès de son maître Chiron.*

Où Jason construit le bateau des Argonautes

A *Attribue à chaque résumé le numéro du paragraphe qui lui correspond.*

Jason aide une vieille femme à traverser un torrent bouillonnant.

Jason est accueilli en sauveur à Iolcos.

Jason commence à construire l'Argo.

Jason quitte Chiron.

Jason donne l'ordre d'appareiller.

Pélias propose à Jason de lui rendre son trône en échange de la Toison d'or.

Les fils d'Hermès sont enrôlés à bord du bateau.

B *Penses-tu que Jason trouvera la Toison d'or ? Pélias lui rendra-t-il son trône ?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C *Dessine l'arrivée de Jason à Iolcos (attention aux descriptions du texte).*

Où les Argonautes abordent sur l'île des femmes

A Pourquoi n'y a-t-il que des femmes sur l'île de Lemnos ?

.....

.....

.....

.....

B Qui est Atalante et que sait-elle particulièrement bien faire ?

.....

.....

.....

.....

C Trouve des noms masculins et féminins commençant par...

lettre	masculin	féminin
① M	<i>monde</i>	<i>musique</i>
② M		
② V		
② A		
③ C		
③ P		
③ R		

D Indique si les mots du texte suivants sont au singulier ou au pluriel.

① lyre → singulier pluriel

② armures → singulier pluriel

② maris → singulier pluriel

③ pleurs → singulier pluriel

E Dessine Orphée rappelant les Argonautes envoûtés par les femmes de Lemnos.

Où Héraklès affronte les ombres géantes

A Pourquoi Héraklès était-il seul sur l'Argo ?

.....

.....

.....



Hercule, représenté sur une monnaie romaine (287 av. J.-C.) et sur une pièce en argent de 100 euros (2011)

B Trouve dans le texte un mot qui a le même suffixe que...

ombrageux → ❶

gentiment → ❶

attention → ❷

envoyer → ❷

influence → ❸

guidage → ❸

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot amphore.

.....

.....

D Dessine Hercule luttant sur l'Argo contre les Géants de la montagne noire.

Où des malheurs s'abattent sur les Argonautes

Prénom :

A Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → qui aide ou favorise.
 ① → en colère, énervé.
 ① → inquiet, tourmenté.
 ② → zone dépourvue d'arbres dans une forêt.
 ② → éléments semblables serrés à leur base.
 ③ → priaient, demandaient.



Panneau en *opus sectile* représentant le rapt d'Hylas par les nymphes, IV^e siècle, Basilique de Julius Bassus (Rome)

B Sais-tu quelles autres aventures attendent Héraklès ?

.....

C Qu'est-ce qu'un *opus sectile* ?

.....

D Dessine Hylas entraîné au fond de la source par les nymphes.

Où un champion de boxe défie les Argonautes

Prénom :

A Trouve dans le texte un synonyme

de : ❶ approvisionner →

❶ corpulente →

❶ dédaigneuse →

❶ broyée →

❶ gonfla →

❶ bataille →

❷ songeur →

❷ courageux →



Arrivée de Jason et des Argonautes sur les côtes de Colchide,
Lorenzo Costa le Vieux (1460 – 1535)

Pour information : **Pollux** avait un frère jumeau, **Castor** (on les surnommait les “*Dioscures*”, les “*jeunes de Zeus*”). On avait d'ailleurs appelé ainsi deux éléphants du Jardin des Plantes, à Paris, qui ont été tués et mangés, comme de nombreux autres animaux de ce zoo, en 1870, pendant le siège de Paris. L'étoile *Beta Geminorum* de la constellation des Gémeaux est aussi surnommée *Pollux*. C'est également le nom d'un des 62 satellites naturels de Saturne, d'un sommet des Alpes suisses (4 092 m), à côté du *Castor* (4 223 m) et d'un personnage de la série animée *Le manège enchanté*, un chien qui parle avec un accent anglais.

B Quelle tactique Pollux utilise-t-il pour vaincre Amycos ?

.....

.....

.....

C Dessine le combat entre Pollux et Amycos.

Dans lequel les Argonautes combattent les Harpies

Prénom :

A Pourquoi Zeus risquerait-il d'en vouloir aux Argonautes s'ils tuent les Harpies ?

.....

.....

.....

B Trouve un mot de la famille de...

- ① navire →
- ① côte →
- ① pierre →
- ① obéir →
- ① voile →
- ② proche →
- ② justice →



Une harpie
gravure de Matthius Merian naar J. Jonstons (1660)

Pour information : la **harpie** est également le nom d'un gros aigle d'Amérique latine. On l'utilise aussi pour désigner une méchante femme

C Dessine Phinée harcelé par les Harpies.

Où les Argonautes se retrouvent face aux roches bleues

Prénom :

A Pourquoi Échion et Eurytos renoncent-ils à aller sauver Prométhée ?

.....

.....

.....



Carte de la mer Égée

B Trouve dans le paragraphe ① deux verbes de chaque groupe et inscris-les ci-dessous.

1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe

C À l'aide d'un atlas ou d'un dictionnaire, complète cette carte et indique d'un cercle l'emplacement des roches bleues (dans le détroit du Bosphore, au Nord d'Istanbul).

D Dessine le passage de l'Argo au milieu des roches bleues (Symplégades).

Où les dieux se mêlent des affaires de Jason

A Trouve, dans le texte, les adverbes correspondant à ces définitions.

① → de façon peu voyante
 ② → aucune fois
 ② → tout le temps
 ② → au-dedans

B Qui rend Médée amoureuse de Jason ?

.....

C Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot baquet.

.....

D Trouve et recopie dans chaque paragraphe une phrase négative.

①

②

③

E Dessine Médée tombant amoureuse de Jason.

Où l'on découvre les épreuves qui attendent Jason

A Cite deux épreuves que Jason devra surmonter pour remporter la Toison d'or.

①

.....

②

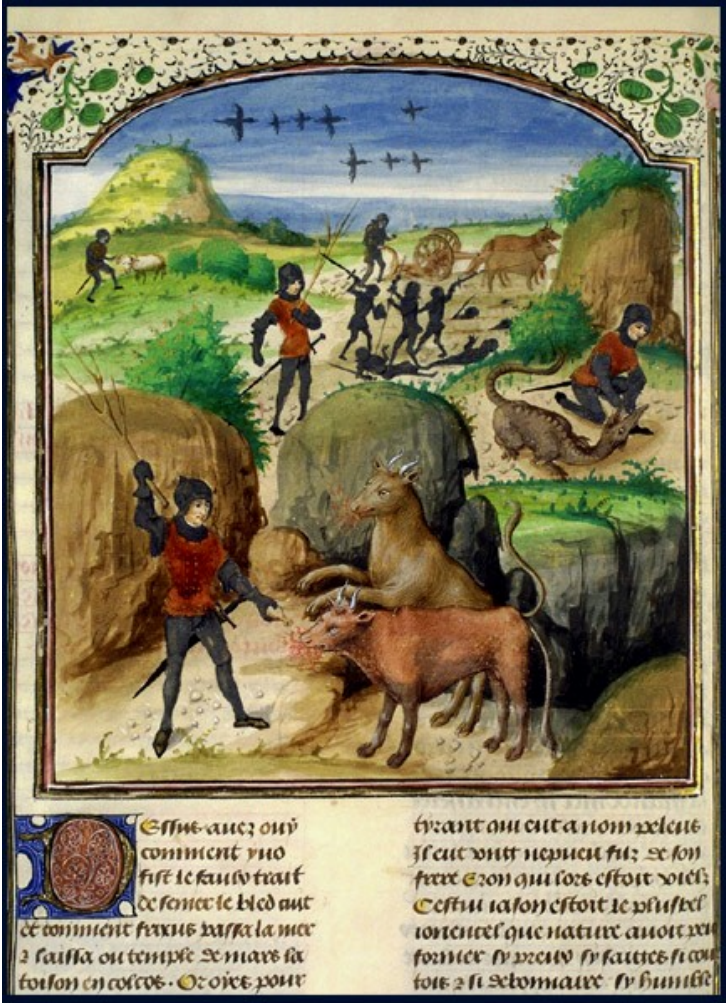
.....

B Trouve trois adjectifs qualificatifs au pluriel dans le paragraphe ①.

.....

.....

.....



Manuscrit du XV^e siècle présentant les travaux de Jason. →

C Dessine Médée, hésitant entre aider Jason et trahir son père.

Dans lequel Jason rencontre Médée



Jason reçoit de Médée l'herbe enchantée (1743),
Jean-François de Troy (1679 – 1752)

A Quelle promesse Médée demande-t-elle à Jason de lui faire en échange de son aide ?

.....

.....

B Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

① → imbattable.

① → crème médicammenteuse.

② → flambeau.

② → saccadée, rude comme la pierre.

③ → trembla

④ → suite de personnes.

C À quel âge l'auteur a-t-il peint cette esquisse ?

D Dessine Jason demandant aux Argonautes de tester son invincibilité.

Au cours duquel Jason passe les épreuves

A Comment Jason obtient-il les dents de dragon ?

.....

.....

.....

.....

.....

C Trouve dans le texte deux mots appartenant aux champs lexicaux...

du taureau : -

.....

du labourage : -

.....

du feu : -

.....

des armes : -

.....

de la colère : -

.....

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot sillon.

.....

.....

D Dessine la bataille entre les guerriers autour de la pierre jetée par Jason.

Où l'on voit que les rois ne tiennent pas toujours parole

Prénom :

A Trouve dans le texte trois mots appartenant au champ lexical de la destruction.

.....

.....

.....

B Trouve, dans le texte, les mots correspondant à ces définitions.

- ① → renvoi de lumière.
- ① → frère par un seul des parents.
- ② → hors d'haleine.
- ② → qui brille dans l'obscurité.



Jason charmant le dragon, Salvator Rosa (1663).

C Dessine le moment où Jason décroche la Toison d'or de l'arbre.

Dans lequel Médée sauve les Argonautes

A *Qui est Ansyrtos ?*

.....

.....

.....



*Départ de Jason et de Médée (1743),
Jean-François de Troy (1679 – 1752).*

B *Quel horrible crime Médée commet-elle ?*

.....

.....

.....

C *Cherche et recopie la définition de impuni.*

.....

.....

D ♦ *À quel âge l'auteur a-t-il peint cette oeuvre ?*

♦ *À quel âge est-il mort ?*

.....

E *Dessine Médée commettant son horrible crime.*

Où la colère de Zeus éclate



Affiche du film "Jason et les Argonautes" réalisé en 1963 par Don Chaffey.

A Pourquoi Hermès suit-il avec inquiétude les aventures de l'Argo ?

.....

.....

B Trouve dans le paragraphe ❶ les deux adjectifs qui qualifient les nuages que Zeus crée dans le ciel.

.....

C Combien d'années ce film a-t-il ?

.....

D Dessine l'Argo pris dans la tempête.

Où les Argonautes échappent aux sirènes

A Quelle importante différence observes-tu entre le texte et cette illustration ?



Jason résistant aux sirènes.

Pour information : le détroit de Messine, où l'on situe généralement l'emplacement des deux monstres, est réputé pour être particulièrement dangereux. L'expression "Tomber de Charybde en Scylla" signifie que l'on évite un danger pour en affronter un pire encore.

Charybde symbolise la mort pour tous, ou la survie de tous. Scylla, elle, possédait douze pieds et six têtes, juchées au bout de longs cous. Elle incarne la mort certaine pour une partie seulement de l'équipage... et donc un choix difficile pour les capitaines des bateaux.

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot silhouette.

C Dessine l'Argo, poussé par Éole, passant entre Charybde et Scylla.

Où Apollon donne un coup de main bienvenu

Prénom :

A Trouve dans le texte un synonyme

de : ❶ gaiement →

❶ agrippait →

❶ invulnérable →

❶ épouvante →

❷ agresseurs →

❸ dernière →

❸ pleurait →

❸ hâte →



Le géant Talos (ΤΆΛΩΣ ou ΤΆΛΩΝ) armé d'une pierre, didrachme (pièce de monnaie de deux drachmes) en argent de Phaïstos, en Crète (environ 300/280-270 av. J.-C.).

Pour information : dans la mythologie grecque, les dieux possédaient un sang différent de celui des humains, appelé *ichor* [i.kɔr]. Quelques auteurs lui attribuaient le pouvoir de rendre immortel, mais la plupart des mythes considéraient que l'immortalité était apportée aux dieux par la consommation de nectar et d'ambrosie.

B Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot rai.

.....

.....

C Dessine la mort du géant Talos.

A Trouve dans le texte des antonymes de :

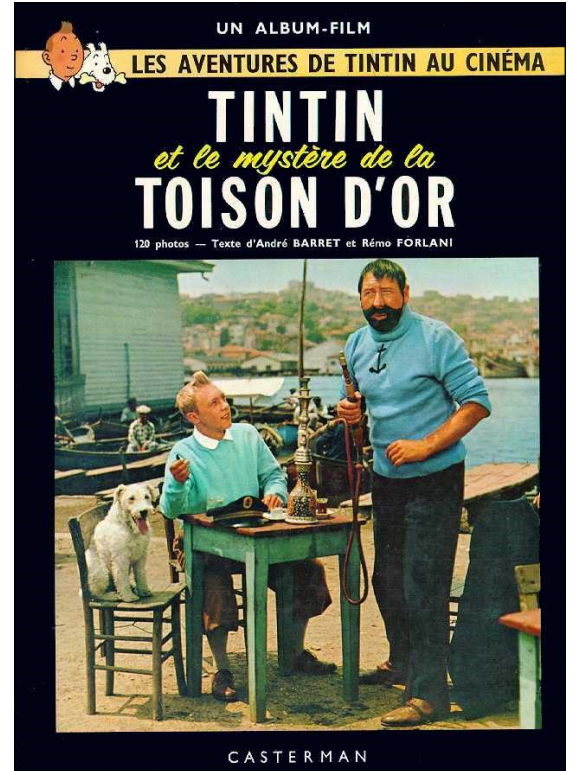
- ① vaincus →
- ② conspu →
- ② courte →
- ② agréable →
- ② récompenser →

B Pourquoi Jason ne tient-il plus forcément à se venger de son oncle Pélias ?

.....

.....

.....



Couverture de l'album tiré du premier film adapté des aventures de Tintin et Milou (1961).

“La Toison d’Or” est le nom d’un vieux navire délabré que reçoit le capitaine Haddock et que tente de lui racheter fort cher un mystérieux homme d’affaires. Le bateau garderait-il un secret ?

C Dessine les adieux de Jason aux Argonautes, devant leur navire.

Dans lequel a lieu une vengeance horrible

A Trouve des noms masculins et féminins commençant par...

lettre	masculin	féminin
① C	<i>cheveux</i>	<i>chambre</i>
① M		
① P		
② P		
② J		
② A		
③ C		



Medée prépare sa vengeance contre Pélías, illustration inspirée d'un vase attique (région d'Athènes) 530 av. J.-C.

B Comment s'appelle la fille de Pélías qui se rend compte la première du crime commis ?

.....

C Colorie Médée en rouge, Pélías en jaune et les Péliades en vert. Qui sont les Péliades, justement ?

.....

D Dessine les Péliades commettant leur crime.

Où Médée sombre dans la folie meurtrière

A

Cherche dans un dictionnaire et recopie la définition du mot **somber**.

.....

.....

B

Pourquoi Médée tue-t-elle ses enfants ?

.....

.....

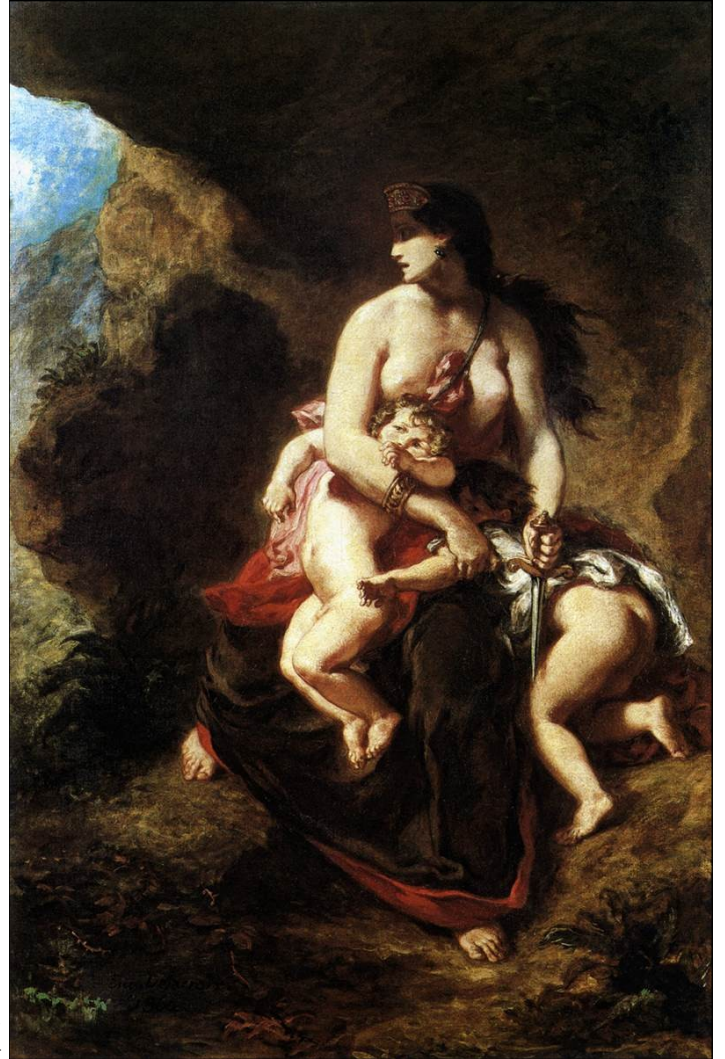
.....

C

◆ À quel âge l'auteur a-t-il peint cette œuvre ?

◆ À quel âge est-il mort ?

*Médée sur le point de tuer ses enfants (1838),
Eugène Delacroix (1798 – 1863). →*



D

Dessine Créüse, la jeune fille dont Jason est amoureux, subissant la vengeance de Médée.

Où Hermès devient le père de Pan

A Pourquoi Hermès est-il vexé par l'attitude des dieux de l'Olympe vis-à-vis de son fils ?



Pan jouant de la flûte de roseaux



Pour information : en 2006, Guillermo Del Toro a réalisé un film fantastique : "Le labyrinthe de Pan" (interdit aux moins de 12 ans). L'histoire est celle d'une petite fille qui vit en Espagne, en 1944, dans un univers très violent, et qui découvre un mystérieux labyrinthe, gardé par Pan. Ce dernier lui apprend qu'elle est en réalité la princesse disparue d'un royaume enchanté et que, pour retrouver son monde, elle va devoir accomplir trois dangereuses épreuves...

B Sachant que Guillermo Del Toro est né en 1964, à quel âge a-t-il réalisé ce film ?

C Dessine Hermès découvrant avec stupeur son fils Pan.

Où Hermès devient père sans le vouloir

A Voici un extrait du texte original et de une traduction française des *Métamorphoses* d'Ovide (poète latin – 43 – 17 ap. J.-C.). Surligne de la même couleur les mots que tu peux faire correspondre.

**Forte revertentes Phoebus Maiaque creatus,
ille suis Delphis, hic vertice Cyllenaeo,
videre hanc pariter, pariter traxere colorem.
Spem veneris differt in tempora noctis Apollo ;
non fert ille moras virgaque movente soporem
virginis os tangit : tactu iacet illa potenti
vimque dei patitur ;
nox caelum sparserat astris :
Phoebus anum simulat praereptaque gaudia sumit.
Ut sua maturus conplevit tempora venter,
alipedis de stirpe dei versuta propago
nascitur Autolycus furtum ingeniosus ad omne,
candida de nigris et de candentibus atra
qui facere adsuerat, patriae non degener artis ;
nascitur e Phoebos (namque est enixa gemellos)
carmine vocali clarus citharaque Philammon.**

Phébus et le fils de Maïa revenaient,
l'un de son temple de Delphes, l'autre du mont Cyllène.
Tous deux la virent, tous deux l'aimèrent.
Apollon diffère jusqu'à la nuit l'espoir de ses plaisirs ;
Mercure, plus impatient, touche la jeune fille de son caducée,
l'endort par ce charme puissant, et apaise ses désirs.

Lorsque la nuit a semé les astres dans le ciel,
Phébus à son tour prend la figure d'une vieille, trompe la jeune
fille, et goûte les plaisirs désirés. Neuf mois se sont écoulés :
deux jumeaux sortent de son sein : l'un, fils du dieu rusé qui
porte le caducée, Autolycus, rusé comme son père, habile à
d'ingénieux larcins, digne de celui qui lui donna le jour ; il saura
changer le noir en blanc, et le blanc en noir.
De Phébus naît Philammon à la voix harmonieuse, habile à tirer
de doux sons de la lyre.

B Dessine Hermès abordant Chioné tandis qu'Apollon se cache dans un buisson.

Au cours duquel Autolykos arrive à se faire adopter par Hermès

Prénom :

A Trouve dans le paragraphe ❶ deux *noms communs* de chaque genre et nombre.

masculin singulier	féminin singulier
-	-
-	-
masculin pluriel	féminin pluriel
-	-
-	-

B Cite quatre objets volés par Autolykos.

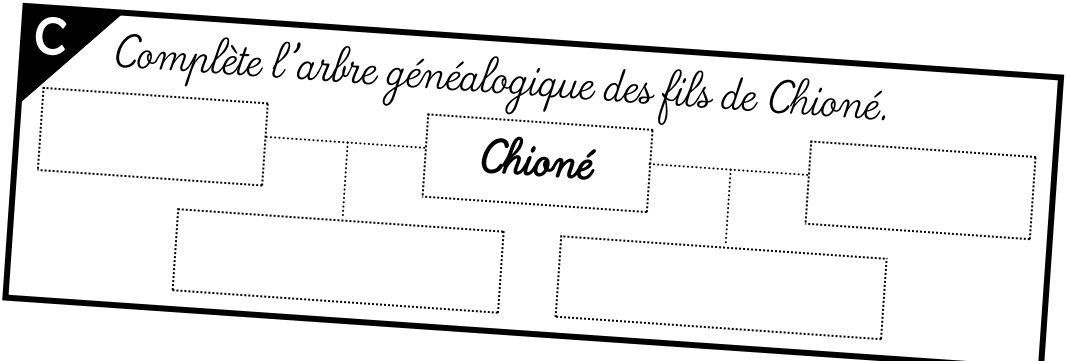
-

-

-

-

Pour information :
 "Autolykos" (Αὐτόλυκος en grec ancien) signifie "loup solitaire".



D Dessine Autolykos volant en cachette des fruits à sa mère.

Dans lequel Autolykos se montre le digne fils de son père

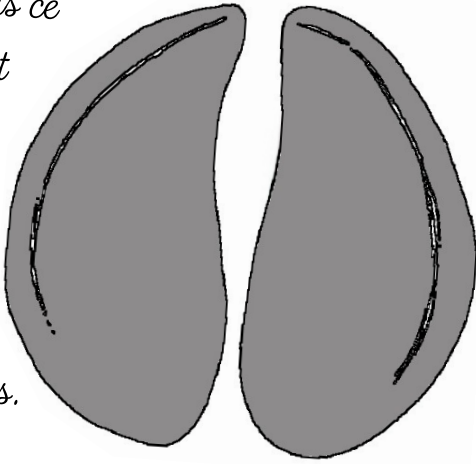
A En quoi Autolykos est-il le "digne fils" d'Hermès ?

.....

.....

.....

B Écris ce
qu'avait
gravé le
voisin
sous les
sabots de
ses vaches.



C Trouve et recopie dans chaque
paragraphe une phrase négative.

1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

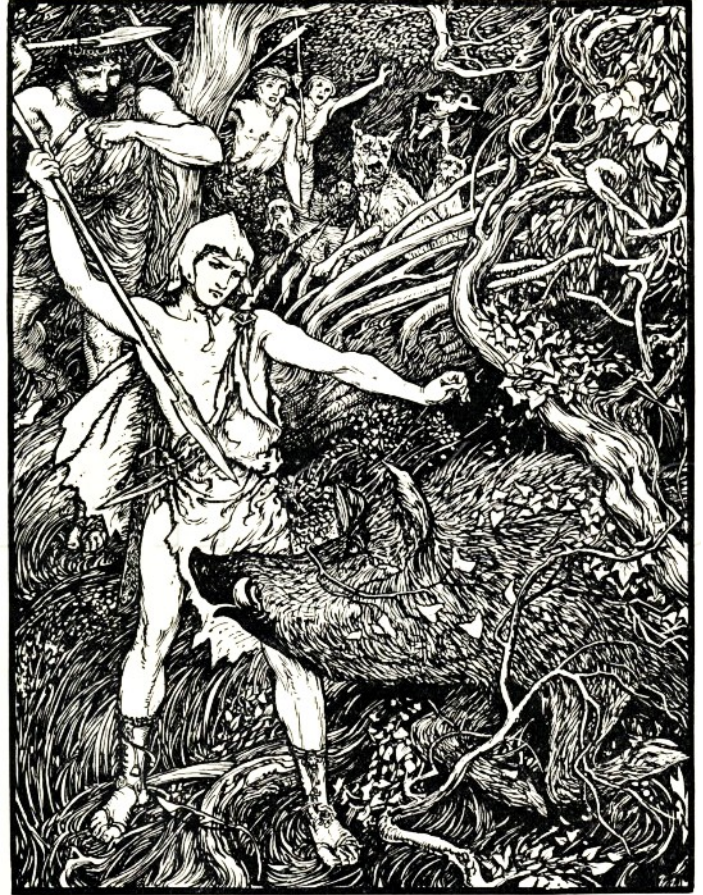
D Dessine le voisin d'Autolykos, suivant les traces de ses vaches jusqu'à l'étable.



Quand Hermès devient arrière-grand-père d'Odysseus

Prénom :

Pour information : Odysseus (Ὀδυσσεύς en grec ancien) est également appelé Ulysse.



Odysseus se faisant blesser par un sanglier,
illustration de Henry Justice Ford.

A Trouve dans le texte deux mots commençant par le préfixe mal.

❶ mal.....

❺ mal.....

B Écris les antonymes des deux mots que tu as trouvés.

❶

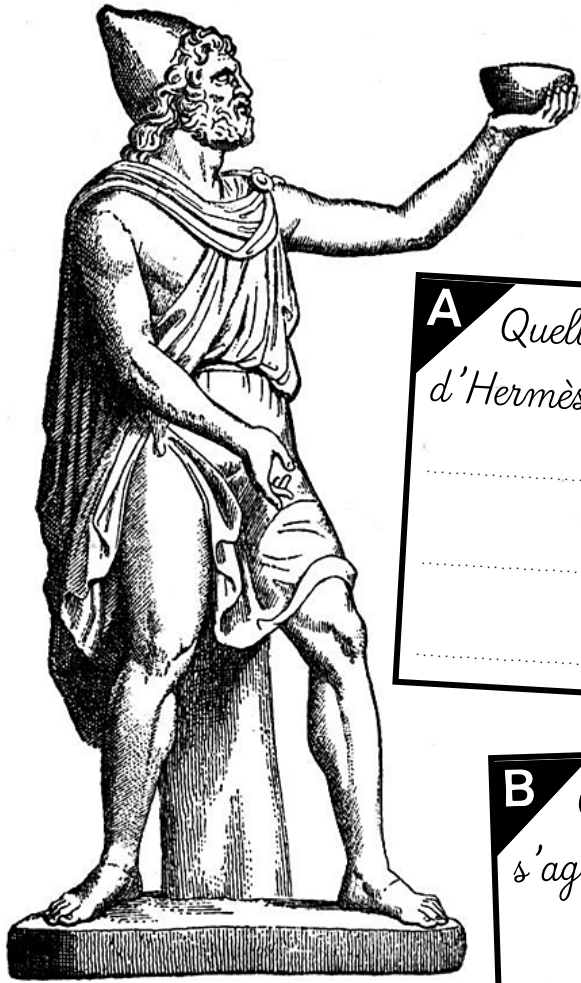
❺

C Que signifie "Odysseus" ?

.....
.....

D Dessine Autolykos recevant la visite de son petit-fils Odysseus.

Où Hermès réalise sa plus belle invention



Gravure d'une statue d'Odysseus

Pour information : on attribue au poète Homère *L'Odyssée*, une épopée écrite à la fin du VIII^e siècle av. J.-C. qui relate les aventures vécues par Ulysse (Odysseus). Celui-ci, de retour de la Guerre de Troie (ville également appelée Ilium), relatée dans *L'Iliade*, mit dix ans à rejoindre son île d'Ithaque, pour y retrouver son épouse Pénélope et son fils Télémaque. Ces aventures ont inspiré de très nombreuses créations artistiques (littérature, peinture, sculpture, théâtre, cinéma,...) et même une série de dessins animés, *Ulysse 31*, qui transposent les aventures d'Ulysse dans l'espace, au XXI^e siècle.



A Quelle est la principale motivation d'Hermès lorsqu'il invente l'écriture ?

B Où Hermès avait-il déjà vu des écrits ? De quoi s'agissait-il ?

C Dessine Hermès inventant l'écriture.