

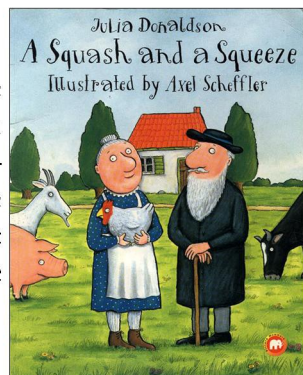


2009/10

Journal de Bord 20

Lundi
1^{er}
février

L'écriture libre est suivie de la distribution et de la présentation des modifications apportées au Plan de Travail. Après que certains aient terminé leurs évaluations, nous lisons collectivement les premières pages de *A squash and a squeeze*, un album de Julia Donaldson et d'Axel Scheffler.



Après le conseil a lieu l'avant-dernière séance avec l'assistante sociale.

Mardi
2
février

Suite à l'écriture libre, les ateliers de Grammaire commencent :

- ★ Formes affirmative et négatives.
- ★★ Les adjectifs qualificatifs.
- ★★★ Le Groupe Nominal (GN).

Les ateliers d'EPS sont suivis des matches d'improvisation : *J'ai trouvé un billet de 50 euros dans la rue* (⑤ et ①), *Ob non ! J'ai fait pipi au lit !* (② et ③), *J'ai perdu la clef de l'appartement* (④ et ⑤).

Conseil de classe (extraits)

1. Points repris du conseil précédent (extraits)

◆ Bruce a fait les planches-contact pour les tirages photos. La date limite de remise des feuilles est fixée à jeudi 4 février 2010 à 16h30.

Les *Blasons* de Grammaire jaune et de Culture et langues orange ont été faits.

◆ Oumayma préparera la lecture de *Otto, autobiographie d'un ours en peluche*.

◆ Livia et Claudine feront des sablés pour vendredi 5 février.

◆ Zahra et Isabelle n'ont pas encore tenu de stand de barbe-à-papa (4 février).

◆ Reda doit taper la liste des participants au repas du monde.

5. Bilan financier

Il y a 12,13 € car Anis a donné 10 centimes et Oumayma 4 centimes.

7. Blasons et ceintures

◆ Reda voudrait un Blason orange de vocabulaire.

8. Propositions

◆ Jordan propose de manger le gâteau qui reste du repas de fin d'année. La date de péremption est le 2 février. *Nous le mangerons donc rapidement.*

◆ Amin propose que l'on regarde le *Voyage de Chihiro*. *Bruce met son veto.*

◆ Inès propose de faire des *doux-fondants au chocolat* pour la classe. Elle apporterait les ingrédients : *Pour : 14 – Contre : 0 – NSPP : 1 – NV : 9*

◆ Oumayma et Isabelle proposent de réutiliser les livrets de maths. *Ils sont accessibles sur demande, lors du travail personnel.*

◆ Inès et Sabrina proposaient de faire les mêmes gâteaux pour les vendre. *On attendra d'abord qu'elles aient fait la recette une fois.*

9. Discussions

◆ Zahra voudrait savoir quand aura lieu le concours de dessin. *Fixons la date à jeudi 4 février au retour de l'escalade.*

Jeudi
4
février

Nous commençons la journée par la présentation du Blason bleu de Numération, et par les règles permettant d'arrondir un nombre. Les ateliers de Conjugaison suivent le temps d'écriture libre :

- ★ Les groupes de verbes
- ★★ Présent et futur
- ★★★ Le passé composé

Pendant la récréation, la personne chargée de l'entretien des extincteurs permet aux volontaires d'en vider deux qui arrivaient à expiration...



◆ Sabrina voudrait savoir à quoi sert la fiche rose : *c'est un papier buvard. Il évite les coulures d'encre quand on écrit, surtout quand on est gaucher.*

◆ Inès et Isabelle voudraient fêter leur anniversaire en classe. *Elles sont nées le 26 février et proposent de le fêter au retour des vacances.*

◆ Oumayma voudrait écrire plus souvent sur le cahier jaune de recherches. *Oui. On l'utilisera jeudi 4 février à 13h30.*

◆ Inès et Isabelle proposeront un concours de monocycle au conseil d'enfants. *Elles prépareront une fiche descriptive des épreuves.*

10. Points divers

Nous avons reçu trois abonnements de février de L'école des loisirs : *La brouille*, *Bizarre, bizarre* et *Ivan le terrible*.



Nous entamons la lecture de *Ivan le terrible* d'Anne Fine, qui fait partie de nos abonnements. L'après-midi, la poursuite de la lecture de *A squash and a squeeze* précède la troisième séance d'escalade.



Vendredi
5
février

Le temps d'écriture et les ateliers de mathématiques sont suivis par le conseil d'enfants mensuel dont le compte-rendu sera inséré dans le prochain *Journal de Bord*.

- ★ Nombres pairs et impairs
- ★★ Multiples de 5, 10, 100 et 1 000
- ★★★ Les fractions décimales

Après le décroisement d'EPS, les volontaires de la chorale participent à un échange avec un groupe vocal d'adultes.

