

Lundi 3 mars 2008

Géographie

★ Qu'est-ce qu'un paysage rural ? (FHG CE2 p. 144-145)

* Les paysages ruraux sont très variés. Leurs espaces ont été aménagés par l'homme : forêts, domaines protégés, champs, plantations et espaces clos pour l'élevage.

* Les ruraux sont peu nombreux. Ils sont souvent agriculteurs, mais ils vivent de plus en plus d'autres activités (artisanat, industrie, tourisme) qui modifient les paysages.

Ateliers de Français (TIC-TAC)

★ Les suffixes. (FHG CE2 p. 146)

↳ Les suffixes servent à former des mots à partir d'un radical et à passer d'un verbe à un adjectif, à un nom, à un adverbe... *une plante – planter – une plantation*

cultiver – un cultivateur – cultivable

↳ Il existe de nombreux suffixes : *-ement, -ation, -age, -ier, -oir...* Certains modifient le sens ou apportent une nuance : *une maison → une maisonnette (une petite maison).*



Une femelle chinchilla et son petit, âgé de trois semaines.

★★ Les mots du voyage. (FGH CM1 p. 146)

↳ Voyager, c'est partir plus ou moins loin de l'endroit où l'on habite. Pour choisir son lieu de destination et s'y rendre, on consulte les **guides** de voyages et des **cartes**.

↳ Il existe différents moyens de transport ; certains sont individuels ou familiaux (*bicyclette, moto, scooter, voilier, voiture...*) ; d'autres sont collectifs (*train, autobus, car, avion, paquebot, ferry-boat...*)

★★★ Les mots pour comparer. (FGH p. 154)

↳ La comparaison, introduite par **comme** (ou l'un de ses synonymes : *ainsi que – tel – de même que...*), permet d'enrichir les écrits et de surprendre le lecteur en rapprochant deux termes qui, a priori, n'ont pas de rapport direct : *des hommes traités comme du bétail – des arbres dénudés tels de sinistres spectres...*

↳ Certaines comparaisons sont passées dans le langage commun et sont aisément compréhensibles : *une personne aimable comme une porte de prison.*

Ateliers de Mathématiques

Nous recevons par ailleurs la visite d'un journaliste qui réalise un reportage sur les petits livres pour le *Monde de l'Éducation* du mois d'avril prochain.

Plan de travail, textes de lecture, Journal de bord, devoirs...

Les différents documents sont remis, rangés et commentés.

Méthodologie pour un exposé

À l'aide de l'exemple du *chinchilla*, nous passons en revue différentes techniques pour réaliser un exposé.

① Organiser les questions qu'on se pose sur un sujet, puis réaliser des recherches. *ou*

② Se renseigner sur un sujet puis organiser le plan de son exposé en fonction des points que l'on veut traiter.

Attention : il ne faut en aucun cas recopier les documents (cela s'appelle du **plagiat**).

Dans la mesure du possible, essayer de trouver en dernier point des idées qui vont "ouvrir le sujet" ou inciter le public à effectuer ses propres découvertes.

Production écrite

À partir d'une technique de Paul Le Bohec, chacun est invité à écrire pendant 5 minutes sans s'arrêter. Il est ensuite libre de conserver ses écrits ou de les jeter...

Lecture offerte

Nous approchons du dénouement de *Terminus : Grand Large...* Plus que trois pages...

