

Lundi 11 février 2008

Chorale & travail personnel

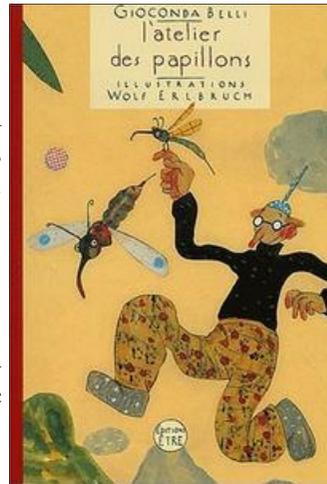
Les élèves qui participent habituellement à la chorale se rendent à l'école maternelle Makarenko A pour présenter leurs chansons.

Préparation du marché des connaissances

Ceux qui restent en classe effectuent leur travail personnel, principalement la mise en page de petits livres et la préparation du marché de connaissances.

Littérature

Nous lisons collectivement le début de l'album "L'atelier des papillons" de Gioconda Belli, illustré par Wolf Erlbruch.



Préparation d'un stand pour apprendre à jouer au passe-trappe.

Article de journal

Reproduction de l'article paru dimanche 10 février 2008 dans *Le Progrès*.

VAULX-EN-VELIN

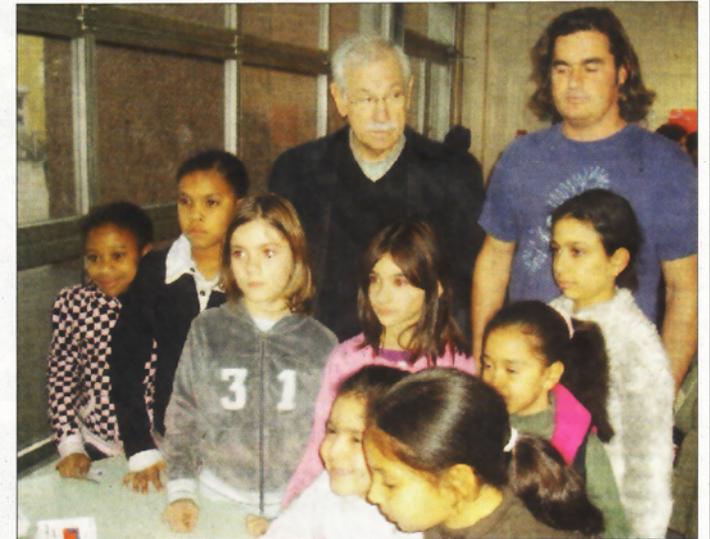
École Lorca : une maison d'édition pour redonner le goût des livres

Récemment inaugurée, la maison d'édition associative « Les Célestines » permet aux enfants d'apprendre conjointement à lire et à écrire

Qui a dit que les enfants ne s'intéressaient plus à la lecture et à l'écriture !

Depuis huit ans à l'école Garcia-Lorca, un procédé ingénieux de pliage d'une simple feuille A4 fait naître tout un panel de « petits livres ». L'école a d'ailleurs été, en novembre dernier, lauréate du prix de l'innovation éducation. Elle vient d'inaugurer sa maison d'édition associative, « les Célestines », en hommage au pédagogue Célestin Freinet, qui prônait la production de textes libres dans les classes. Cette maison d'édition concerne tous les élèves de cycle 3 et ceux qui intègrent la Clis. La diffusion des livres se fait dans le quartier et à la bibliothèque. Gérée par des enfants, l'établissement utilise déjà les méthodes employées par les professionnels. « On a un ordinateur et pour produire un livre, on se sert d'un logiciel », expliquent Késia, Brenda, et Elsa. « On fait des romans et des albums. On les corrige. Puis, on fait des dessins, avant de les donner au comité qui doit lire et approuver. Et après on imprime nos livres ».

« C'est réellement intéressant ce qui se passe ici », constatait Marie-France Vieux-Marcaud, adjointe à l'éducation, présente lors de l'inauguration. Ca nous montre les richesses et les capacités d'innovation des enfants. Ils apprennent en même temps à lire et à écrire, mais aussi à devenir de véritables citoyens avec la formation de comités ». Philippe Meirieu, chercheur et pédagogue, avait primé l'école Lorca pour l'initiative lors du prix de l'innovation éducative en 2007. Les Célestines, pour lui, représentent « une belle initiative



Les enfants de l'école Garcia-Lorca, en présence de Philippe Meirieu, pédagogue (en haut à gauche), et de Nicolas Vallot, enseignant, lors de l'inauguration de la maison d'édition « Les Célestines » / Photo RC

qui associe l'écriture et la lecture ainsi que la formation et la responsabilisation ». Il ajoute : « Cette initiative donne le goût du travail ensemble et permet de créer un collectif et des exigences.

J'espère que l'initiative sera suivie dans d'autres écoles car la lecture et l'écriture sont une priorité. Il ne suffit pas de crier à la baisse du niveau, il faut mettre en place des opérations qui redonnent le goût de lire et d'écrire ».

L'école Lorca est un site pilote, l'expérience devrait être reprise dans d'autres écoles. On parle même de la création d'un prix de petits livres.

> NOTE
Les Éditions Célestines, 1 Rue Robert-Desnos, Vaulx-en-Velin.

Pour en savoir plus sur les petits livres, un site a été créé : <http://petitslivres.free.fr>

La genèse du projet

Il y a 8 ans, Patrick Chrétien, aujourd'hui retraité de l'Éducation nationale a eu l'idée de développer les petits livres sur l'école Lorca grâce un article lu dans une revue pédagogique. « Un enfant ne voyait pas la nécessité d'écrire et de lire. Grâce à ces petites bricoles que l'on peut voir dans des stages de péda-

gogie Freinet, ça a très bien marché. Ce qui a fait le succès de cette opération, c'est l'équipe pédagogique qui avait le sens de la coopération. Mais ce sont aussi les enfants, très motivés. D'ailleurs, j'ai été touché par les témoignages d'anciens élèves qui étaient fiers de ce qu'ils avaient écrit ».