

Lundi 21 janvier 2008

Ateliers de Français (TIC-TAC)

★ De l'adjectif au nom. (FHG p. 121)

↳ Souvent, à partir d'adjectifs que l'on connaît déjà, on peut former des noms :

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| ◆ petit → la petitesse | ◆ doux → la douceur | ◆ facile → la facilité |
| ◆ long → la longueur | ◆ solide → la solidité | ◆ fort → la force |

★★ L'imparfait des verbes en ier, yer, iller, gner. (CM1 p. 129)

↳ Avec **nous** et **vous**, à l'imparfait, pour ces verbes, il ne faut pas oublier d'ajouter le "i" au début de la terminaison. Elle permet de faire la différence entre ces verbes au présent et à l'imparfait (différence que l'on n'entend pas toujours à l'oral) :

- nous copions (*présent*) → nous copiions (*imparfait*)
- vous gagnez (*présent*) → vous gagniez (*imparfait*)

★★★ Distinguer c'est, s'est, ces, ses. (FHG CM2 p. 133)

- ↳ **C'est** = cela est.
- ↳ **S'est** = peut être remplacé par "se sont"
- ↳ **Ces** = ceux-là.
- ↳ **Ses** = les siens.



Franceska travaillant sur la version audio d'un livret d'anglais.

Piscine

Nous visionnons quelques vidéos subaquatiques enregistrées vendredi lors de la séance de natation.

Histoire

★ Qui étaient les premiers Gaulois ? (p. 124-125)

☆ Venus d'Europe centrale, des Celtes s'installent en Gaule. Les Romains les appellent les Gaulois. ils sont organisés en tribus qui se font souvent la guerre.

☆ Les Gaulois sont surtout de très bons agriculteurs et d'habiles artisans. Ils vivent dans des villages, bâtissent des villes fortifiées : les **oppida** (*singulier : un oppidum*) et développent le commerce.

Évaluations

Nous réalisons les évaluations des compétences annoncées dans le Plan de travail n°7 ; en particulier la lecture oralisée et la compréhension de textes, ainsi que la connaissance des jours de la semaine en Anglais.

Éducation musicale

En compagnie de la classe de Nicolas, nous visionnons un court-métrage suédois très original : "*Music for one apartment and six drummers*" (2001) de Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson. Six percussionnistes réalisent une production musicale en utilisant uniquement des objets de la vie quotidienne. le tout (une dizaine de minutes) est servi par un scénario original. Un régal... qui donne envie d'en faire autant. Visible sur *Youtube* et *Dailymotion*.

Travail personnel

Pendant que certains se font évaluer en lecture oralisée, d'autres s'avancent dans leur travail personnel.

