

Jeudi 10 janvier 2008

Ateliers de Français (TIC-TAC) / Évaluations

- ★ Le pluriel des noms en **-ou**, **-al** et **-ail**. (FHG p. 113)
 - ↳ Les noms en **-ou** prennent un **s** au pluriel. Sauf : *des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux.*
 - ↳ Les noms en **-ail** prennent un **s** au pluriel. Sauf : *des travaux, des soupiraux, des émaux, des vitraux, des baux, des coraux.*
 - ↳ Les noms en **-al** forment leur pluriel en **-aux**. Sauf : *des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des régals.*
- ★★ Le Groupe Verbal (GV). (FHG CM1 p. 114)
 - ↳ Le Groupe Verbal comprend l'ensemble des mots qui indiquent ce qu'est ou ce que fait le sujet. Il peut parfois encadrer le sujet ou se réduire au seul verbe.
- ★★★ Les compléments du verbe (*suite*). (FHG CM2 p. 120)



Houari et Lorenzo déballent un kit "Siku" permettant de fabriquer une flûte de Pan.

Ateliers mathématiques (TIC)

Ateliers culturels (TIC)

La classe s'est équipée cette année d'une **flûte de Pan** (en kit) ou siku... Cet instrument de musique, originaire des Andes (mais proche du syrinx de la Grèce Antique), est composé de tuyaux bouchés à une extrémité, de différentes longueurs, reliés entre eux.

En soufflant d'une certaine manière dans un tube, on crée des vibrations régulières qui produisent une note.



Un joueur de zampoña andine (source : Wikipedia)

Le nom de **flûte de Pan** fait référence au dieu Pan de la mythologie grecque : la nymphe Syrinx, en essayant d'échapper à son amour, fut transformée en roseaux à partir desquels Pan fabriqua ses flûtes.

Théâtre

Il est important de veiller à jouer pleinement son rôle : ne pas "surjouer", essayer de faire rire le public à tout prix, sourire si son rôle ne s'y prête pas...

Nico.	Bruce	Sujet
2	5	« J'ai des petits problèmes dans ma plantation... »
3	1	« Qui a volé l'orange du marchand ? »
4	2	« Sur la plage abandonnée... »

