

Mardi 11 septembre 2007

Code de la classe

Chacun récupère les pages du *Code de la classe*, qui sont ensuite perforées et reliées. Puis les différentes parties de ce *Code* sont commentées collectivement : la Loi, les règlements de l'école et de la classe, le système des ceintures et l'organisation des services dans la classe.

Nous abordons la question de la hiérarchie* entre les textes (en France, la Constitution a un statut plus élevé qu'une loi, qui est elle-même plus "forte" que le règlement de l'école, etc.)



Benjamin fait découvrir aux élèves de la chorale une nouvelle chanson.

Sciences — Secourisme

À partir des consignes de sécurité des règlements, nous traitons des accidents. Avec l'aide d'Oscar, le squelette de la classe, nous

évoquons le rôle de la colonne vertébrale, la fragilité de certains organes et la nécessité de les protéger par la cage thoracique ou la boîte crânienne. Les conséquences de certains accidents (paraplégie, tétraplégie) ou maladies (méningites, ténia) sont également abordées. Nous parlons aussi des soins qui peuvent être apportés aux victimes (points de compression pour stopper un saignement).

Chorale

Benjamin fait découvrir plusieurs chansons et commence à en faire apprendre aux élèves. Toutes les classes du cycle 3 et la Clis participent aux trois premières séances de chorale, puis les élèves pourront choisir individuellement s'ils souhaitent s'engager dans un projet à plus long terme (rencontre avec d'autres classes, représentation, CD...)

Les chansons sont :

- ◆ La chanson de la mouche (*Hélène Bohy*)
- ◆ Chanson pour Pierrot (*Renaud*)
- ◆ Quelle belle vallée (*Dick Annegarn*)
- ◆ Monsieur Moustique

En fin de journée, un problème de respect du matériel collectif nécessite des recherches et une mise au point sur les règles de vie à l'école.

LEXIQUE ANGLAIS

a dress : une robe **the night** : la nuit
a nightdress : une chemise de nuit
a nightmare : un cauchemar

LEXIQUE DU JOUR

chenu (adj.) : qui a les cheveux blancs (de vieillesse).

une hiérarchie : différents rangs d'autorité ou de pouvoir.

un larsen [larsène] : effet sonore désagréable qui se produit lorsqu'on place un micro trop près de son haut-parleur.

en quinconce : réparti comme les couleurs sur un échiquier.

