

Jeudi 6 septembre 2007

Ateliers de Français

Les trois ateliers sont :

- ★ Connaître les sons [p] et [b].
- ★★ Maîtriser la cédille et le tréma.
- ★★★ Accorder sujets et verbes.



Une première photo de classe...

Petit complément

Nous regardons un court extrait du film *“Une hirondelle a fait le printemps”* de Christian Carion, où l'acteur Michel Serrault met en place une bouteille dans un poirier, afin d'obtenir une **poire prisonnière**. Une illustration de nos réflexions scientifiques de mardi...

Photos de classe

Comme les 29 élèves sont là, nous réalisons plusieurs photographies dans l'enceinte de l'école, avec l'ensemble de la classe (à l'aide d'un retardateur) ou de plus petits groupes. Nous décidons, comme les années précédentes, qu'elles seront proposées aux familles au profit de la coopérative de la classe, pour permettre de futurs achats. Nous réfléchissons également à une photographie originale, à tirer en grand format, pour afficher sur la porte de la classe...

Technologie

Bruce, qui a apporté de la **peinture magnétique**, fait un petit essai sur l'un des panneaux de bois de la classe. La zone de bois peinte, une fois sèche, permet aux aimants★ de “tenir”, mais avec moins de force que sur un tableau. Il est aidé par Rayane qui découvre le maniement d'un “niveau”.

Une discussion s'engage sur le **magnétisme★** et les **aimants**. Aidés par plusieurs élèves qui ont apporté leur encyclopédie, nous repérons que les aimants possèdent tous deux pôles différents (appelés Nord et Sud) qui expliquent attractions et répulsions★ entre aimants. On utilise des aiguilles aimantées dans les **boussoles** et des **électro-aimants** à l'entrée de certains immeubles.

LEXIQUE DU JOUR

aimant (un) : pièce métallique ayant la propriété d'attirer le fer et quelques autres métaux.

champ magnétique (un) : zone où s'exercent des forces d'origine magnétique.

magnétisme : Étude des aimants et des champs magnétiques.

onguent (un) : pommade, généralement grasse, utilisée comme médicament.

répulsion (une) : action de repousser.

