

2. Colorie en rose les noms féminins et en bleu les noms masculins.

- | | | | | | | | | |
|-----------|----------|--------|--------|--------|--------|-------|----------|--------|
| ménage | carnaval | tasse | brebis | éponge | volant | boîte | client | caisse |
| chimpanzé | foudre | chance | poivre | purée | café | cadre | cuillère | disque |

3a. Inscris dans chaque étiquette le nombre correspondant, en chiffres ou en lettres.



3b. Inscris-toi pour être évalué(e) oralement sur ta prononciation et ta connaissance des nombres en anglais.

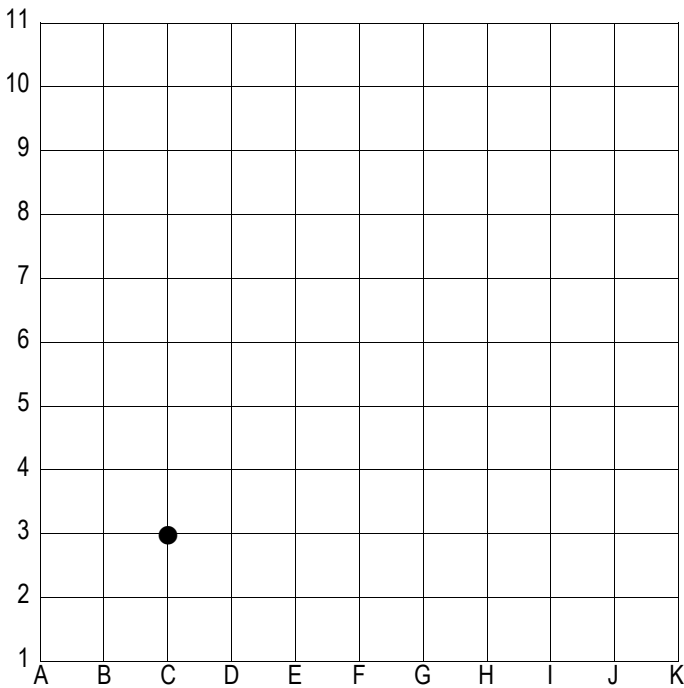
4a. Complète ces bandes numériques.

				32	33					
										72
					94	95	96			

4b. Écris les nombres suivants ou chiffres et en lettres.

	quatre-vingt-seize
87	
	soixante-douze
98	

5a. En partant du ● (C ; 3) réalise les tracés suivants :
 → → ↓ ↓ → ↑ ↑ ↑ ← ↑ → → ↑ ↑ ← ↑ ↑ → → ↑ →



5b. Quelles sont les coordonnées du point d'arrivée ?
 Les coordonnées sont (... ; ...).

5c. Trouve le mot caché en complétant la grille du bas à l'aide de ce tableau codé.

5	C	P	B	I	U
4	G	O	J	V	E
3	R	X	W	F	A
2	D	S	M	Z	Q
1	L	K	T	H	N
	A	B	C	D	E

			P			C			I	
E4	B3	...	A1	D5	...	E3	C1	...	B4	E1

6a. Récite le poème de Charles Baudelaire ou de Guillaume Apollinaire que tu as choisi.

J'ai choisi un poème de intitulé

6b. Présente oralement la vie et l'œuvre de l'auteur en question.

3a. Inscris dans chaque étiquette le nombre correspondant, en chiffres ou en lettres.



3b. Inscris-toi pour être évalué(e) oralement sur ta prononciation et ta connaissance des nombres en anglais.

4a. Complète ces bandes numériques.

	28 997	28 998				
--	--------	--------	--	--	--	--

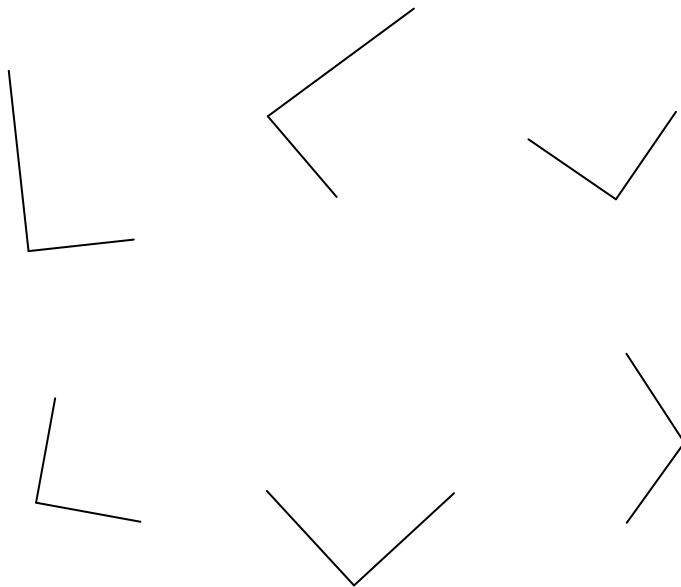
		69 998	69 999			
--	--	--------	--------	--	--	--

			99 100	99 101		
--	--	--	--------	--------	--	--

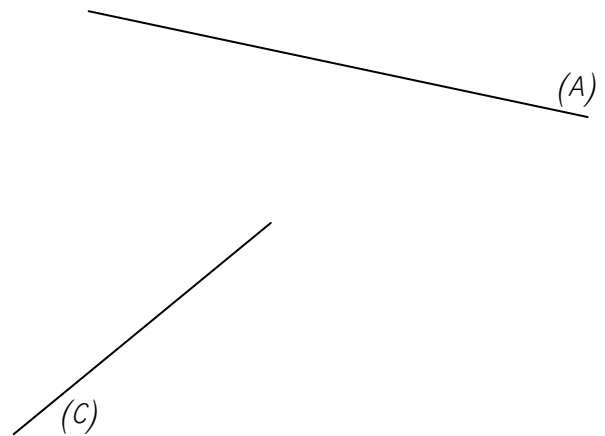
4b. Écris les nombres suivants ou chiffres et en lettres.

	quarante-huit mille soixante-dix
60 168	
	soixante-quatorze mille cent sept
96 096	

5a. Marque du signe habituel les angles droits.



5b. Trace une droite (B), perpendiculaire à la droite (A) et une droite (D), perpendiculaire à la droite (C).



Pense à ajouter le signe adéquat.

6a. Récite le poème de **Charles Baudelaire** ou de **Guillaume Apollinaire** que tu as choisi.

J'ai choisi un poème de intitulé

6b. Présente oralement la vie et l'œuvre de l'auteur en question.

2. Complète avec **ou** et **où**, selon le cas.

..... êtes-vous ? – Là d'..... je viens, les gens sont moins pressés. – Cet été, nous irons à la mer à la montagne, ; en fait, nous n'avons pas encore décidé nous nous rendrons. – Je ne me souviens jamais si notre cochon d'Inde est un mâle une femelle. – Il ignore nous sommes cachés. – Bonjour madame, pourriez-vous me dire d'..... vient le train qui entre en gare à l'instant ? – Je crois qu'il vient de Marseille de Nice. – Il me semble que les daltoniens ont souvent du mal à voir le vert le rouge. – Chérie, sais-tu sont les clefs de la voiture ?

3a. Inscris dans chaque étiquette le nombre correspondant, en chiffres ou en lettres.



3b. Inscris-toi pour être évalué(e) oralement sur ta prononciation et ta connaissance des nombres en anglais.

4a. Écris les nombres suivants en chiffres.

- * cent quarante-huit mille sept cent huit
- * six cent quatre-vingt sept mille douze
- * huit cent soixante-douze mille cinq
- * quatre-vingt-six mille quatre cent seize
- * sept cent trente-neuf mille quarante-huit
- * neuf cent soixante et un mille deux cents

4b. Écris les nombres suivants dans l'ordre croissant :

335 035 – 335 032 – 332 035 – 350 533 – 330 550 – 330 505

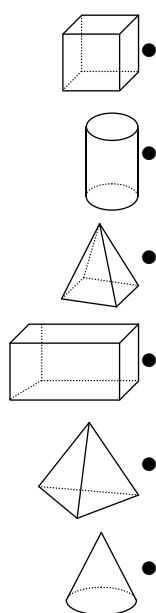
..... < < < <

4c. Écris les nombres suivants dans l'ordre décroissant :

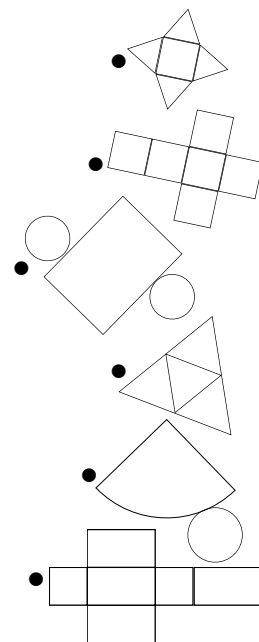
994 494 – 494 949 – 949 499 – 494 499 – 999 444 – 994 944

..... > > > >

5. Relie chaque représentation de solide à son nom et à un de ses patrons.



- cylindre ●
- pyramide ●
- cube ●
- tétraèdre ●
- cône ●
- pavé ●



6a. Récite le poème de **Charles Baudelaire** ou de **Guillaume Apollinaire** que tu as choisi.

J'ai choisi un poème de intitulé

6b. Présente oralement la vie et l'œuvre de l'auteur en question.