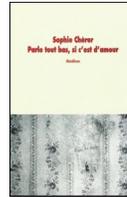


“Elle n’a pas lâché la main de sa fille. Pour parler, elle la gardera serrée, en ponctuant ses phrases de petit gestes nerveux, comme si elle guidait Caroline dans une activité nouvelle, peinture à l’huile, bricolage, grande cuisine, chagrin d’amour.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.28)



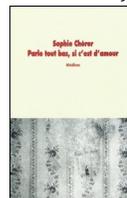
“Elle n’a pas lâché la main de sa fille. Pour parler, elle la gardera serrée, en ponctuant ses phrases de petit gestes nerveux, comme si elle guidait Caroline dans une activité nouvelle, peinture à l’huile, bricolage, grande cuisine, chagrin d’amour.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.28)



“Elle n’a pas lâché la main de sa fille. Pour parler, elle la gardera serrée, en ponctuant ses phrases de petit gestes nerveux, comme si elle guidait Caroline dans une activité nouvelle, peinture à l’huile, bricolage, grande cuisine, chagrin d’amour.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.28)



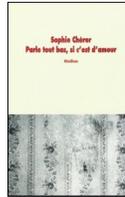
“Elle n’a pas lâché la main de sa fille. Pour parler, elle la gardera serrée, en ponctuant ses phrases de petit gestes nerveux, comme si elle guidait Caroline dans une activité nouvelle, peinture à l’huile, bricolage, grande cuisine, chagrin d’amour.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.28)



“« Ma peine serait bien médiocre si je pouvais vous la dépeindre. »”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.36)



“« Ma peine serait bien médiocre si je pouvais vous la dépeindre. »”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.36)



“« Ma peine serait bien médiocre si je pouvais vous la dépeindre. »”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.36)



“« Ma peine serait bien médiocre si je pouvais vous la dépeindre. »”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.36)



“- Tu iras comment ?

- En Vespa.
- Ma parole, tu ne te déplaces plus qu'en Vespa.
- Pour les grandes occasions, toujours.
- Et si les routes sont glissantes ?
- Je glisserai.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.46)



“- Tu iras comment ?

- En Vespa.
- Ma parole, tu ne te déplaces plus qu'en Vespa.
- Pour les grandes occasions, toujours.
- Et si les routes sont glissantes ?
- Je glisserai.”

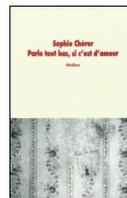
Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.46)



“- Tu iras comment ?

- En Vespa.
- Ma parole, tu ne te déplaces plus qu'en Vespa.
- Pour les grandes occasions, toujours.
- Et si les routes sont glissantes ?
- Je glisserai.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.46)



“- Tu iras comment ?

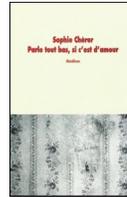
- En Vespa.
- Ma parole, tu ne te déplaces plus qu'en Vespa.
- Pour les grandes occasions, toujours.
- Et si les routes sont glissantes ?
- Je glisserai.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.46)



“Vous savez ce qui frappe ici ? C’est le manque d’amour. Il est criant. D’accord, il est criant partout. Mais ici au moins on en parle. On ne parle même que de ça. Dehors, on n’en parle pas vraiment. On a honte. On sait pertinemment que c’est ça l’essentiel, mais on préfère parler de la pluie, du beau temps, de ce qu’on mange, de ce qu’on doit acheter.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.53-54)



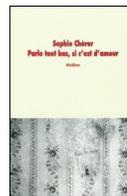
“Vous savez ce qui frappe ici ? C’est le manque d’amour. Il est criant. D’accord, il est criant partout. Mais ici au moins on en parle. On ne parle même que de ça. Dehors, on n’en parle pas vraiment. On a honte. On sait pertinemment que c’est ça l’essentiel, mais on préfère parler de la pluie, du beau temps, de ce qu’on mange, de ce qu’on doit acheter.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.53-54)



“Vous savez ce qui frappe ici ? C’est le manque d’amour. Il est criant. D’accord, il est criant partout. Mais ici au moins on en parle. On ne parle même que de ça. Dehors, on n’en parle pas vraiment. On a honte. On sait pertinemment que c’est ça l’essentiel, mais on préfère parler de la pluie, du beau temps, de ce qu’on mange, de ce qu’on doit acheter.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.53-54)



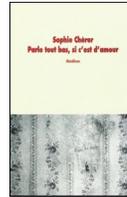
“Vous savez ce qui frappe ici ? C’est le manque d’amour. Il est criant. D’accord, il est criant partout. Mais ici au moins on en parle. On ne parle même que de ça. Dehors, on n’en parle pas vraiment. On a honte. On sait pertinemment que c’est ça l’essentiel, mais on préfère parler de la pluie, du beau temps, de ce qu’on mange, de ce qu’on doit acheter.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.53-54)



“- Vous êtes amoureux, vous, en ce moment ?
- Non, monsieur. C’est bizarre, hein ? Ça fait pourtant tellement envie.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.62)



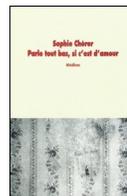
“- Vous êtes amoureux, vous, en ce moment ?
- Non, monsieur. C’est bizarre, hein ? Ça fait pourtant tellement envie.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.62)



“- Vous êtes amoureux, vous, en ce moment ?
- Non, monsieur. C’est bizarre, hein ? Ça fait pourtant tellement envie.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.62)



“- Vous êtes amoureux, vous, en ce moment ?
- Non, monsieur. C’est bizarre, hein ? Ça fait pourtant tellement envie.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.62)



“Qu’ils les suppriment, leurs cours de nuls, au lieu d’en rajouter, si c’est pour en faire ça, et nous voler le plaisir de parler de la seule chose qui nous intéresse, à vrai dire. En fait, ils sont les derniers qu’on a envie d’écouter sur le sujet. Et comme ils sont quasiment les seuls adultes dans nos vies... on est mal barrés.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.70)



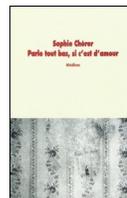
“Qu’ils les suppriment, leurs cours de nuls, au lieu d’en rajouter, si c’est pour en faire ça, et nous voler le plaisir de parler de la seule chose qui nous intéresse, à vrai dire. En fait, ils sont les derniers qu’on a envie d’écouter sur le sujet. Et comme ils sont quasiment les seuls adultes dans nos vies... on est mal barrés.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.70)



“Qu’ils les suppriment, leurs cours de nuls, au lieu d’en rajouter, si c’est pour en faire ça, et nous voler le plaisir de parler de la seule chose qui nous intéresse, à vrai dire. En fait, ils sont les derniers qu’on a envie d’écouter sur le sujet. Et comme ils sont quasiment les seuls adultes dans nos vies... on est mal barrés.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.70)



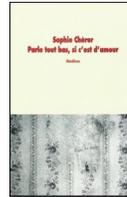
“Qu’ils les suppriment, leurs cours de nuls, au lieu d’en rajouter, si c’est pour en faire ça, et nous voler le plaisir de parler de la seule chose qui nous intéresse, à vrai dire. En fait, ils sont les derniers qu’on a envie d’écouter sur le sujet. Et comme ils sont quasiment les seuls adultes dans nos vies... on est mal barrés.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.70)



“Elle rassemble les cahiers et les feuillets, les glisse dans une grande enveloppe et part pour le terrain vague qui jouxte la médiathèque. Elle les entasse au sol et elle y met le feu. C’est un sacrifice, un autodafé. C’est un acte de foi, un cadeau qu’elle lui fait. Il n’en saura rien. Elle ne le dira pas. Il devinera peut-être. Elle brûle son passé pour lui offrir le présent et l’avenir. Elle a besoin d’une cérémonie, de gestes simples enrichis d’une pensée complexe.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.87)



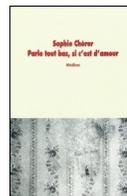
“Elle rassemble les cahiers et les feuillets, les glisse dans une grande enveloppe et part pour le terrain vague qui jouxte la médiathèque. Elle les entasse au sol et elle y met le feu. C’est un sacrifice, un autodafé. C’est un acte de foi, un cadeau qu’elle lui fait. Il n’en saura rien. Elle ne le dira pas. Il devinera peut-être. Elle brûle son passé pour lui offrir le présent et l’avenir. Elle a besoin d’une cérémonie, de gestes simples enrichis d’une pensée complexe.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.87)



“Elle rassemble les cahiers et les feuillets, les glisse dans une grande enveloppe et part pour le terrain vague qui jouxte la médiathèque. Elle les entasse au sol et elle y met le feu. C’est un sacrifice, un autodafé. C’est un acte de foi, un cadeau qu’elle lui fait. Il n’en saura rien. Elle ne le dira pas. Il devinera peut-être. Elle brûle son passé pour lui offrir le présent et l’avenir. Elle a besoin d’une cérémonie, de gestes simples enrichis d’une pensée complexe.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.87)



“Elle rassemble les cahiers et les feuillets, les glisse dans une grande enveloppe et part pour le terrain vague qui jouxte la médiathèque. Elle les entasse au sol et elle y met le feu. C’est un sacrifice, un autodafé. C’est un acte de foi, un cadeau qu’elle lui fait. Il n’en saura rien. Elle ne le dira pas. Il devinera peut-être. Elle brûle son passé pour lui offrir le présent et l’avenir. Elle a besoin d’une cérémonie, de gestes simples enrichis d’une pensée complexe.”

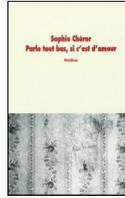
Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.87)



“- Ça te plairait de bosser dans le bâtiment ?

- Si c'était mieux payé, ah oui, vachement ! Ce que j'aime par-dessus tout, c'est qu'on voit le résultat immédiatement. Tu arrives quelque part, c'est moche, c'est sale, c'est délabré, tu fais ton boulot, et c'est beau, c'est propre, ça tient ensemble.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.93)



“- Ça te plairait de bosser dans le bâtiment ?

- Si c'était mieux payé, ah oui, vachement ! Ce que j'aime par-dessus tout, c'est qu'on voit le résultat immédiatement. Tu arrives quelque part, c'est moche, c'est sale, c'est délabré, tu fais ton boulot, et c'est beau, c'est propre, ça tient ensemble.”

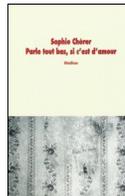
Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.93)



“- Ça te plairait de bosser dans le bâtiment ?

- Si c'était mieux payé, ah oui, vachement ! Ce que j'aime par-dessus tout, c'est qu'on voit le résultat immédiatement. Tu arrives quelque part, c'est moche, c'est sale, c'est délabré, tu fais ton boulot, et c'est beau, c'est propre, ça tient ensemble.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.93)



“- Ça te plairait de bosser dans le bâtiment ?

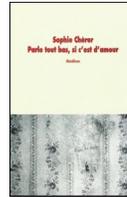
- Si c'était mieux payé, ah oui, vachement ! Ce que j'aime par-dessus tout, c'est qu'on voit le résultat immédiatement. Tu arrives quelque part, c'est moche, c'est sale, c'est délabré, tu fais ton boulot, et c'est beau, c'est propre, ça tient ensemble.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.93)



“C’était un accident et c’était une bête sauvage.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.99)



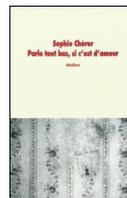
“C’était un accident et c’était une bête sauvage.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.99)



“C’était un accident et c’était une bête sauvage.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.99)



“C’était un accident et c’était une bête sauvage.”

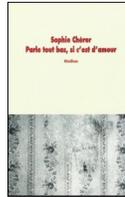
Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.99)



“[...] Son visage s’illumine quand elle lit une des dernières fiches : Parler tout bas, Se regarder, Se faire confiance.

- C’est un garçon qui a écrit ça, dit-elle. Eh bien celui-là, je peux vous dire que la première fois qu’il fera l’amour, il sera très heureux ! Je dirais même plus, il rendra sa partenaire très heureuse.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119)



“[...] Son visage s’illumine quand elle lit une des dernières fiches : Parler tout bas, Se regarder, Se faire confiance.

- C’est un garçon qui a écrit ça, dit-elle. Eh bien celui-là, je peux vous dire que la première fois qu’il fera l’amour, il sera très heureux ! Je dirais même plus, il rendra sa partenaire très heureuse.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119)



“[...] Son visage s’illumine quand elle lit une des dernières fiches : Parler tout bas, Se regarder, Se faire confiance.

- C’est un garçon qui a écrit ça, dit-elle. Eh bien celui-là, je peux vous dire que la première fois qu’il fera l’amour, il sera très heureux ! Je dirais même plus, il rendra sa partenaire très heureuse.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119)



“[...] Son visage s’illumine quand elle lit une des dernières fiches : Parler tout bas, Se regarder, Se faire confiance.

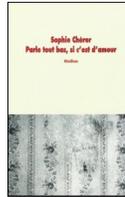
- C’est un garçon qui a écrit ça, dit-elle. Eh bien celui-là, je peux vous dire que la première fois qu’il fera l’amour, il sera très heureux ! Je dirais même plus, il rendra sa partenaire très heureuse.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119)



“Pourquoi a-t-elle l’air d’une exception ? Pourquoi est-il si compliqué de dire qui l’on est, ce que l’on désire et ce qui nous tourmente à ceux qu’on appelle nos proches ? C’est évident : parce qu’ils sont toujours là le lendemain matin. Avec leurs souvenirs de la confession de la veille. Avec leurs regards, leurs allusions, leur jugement, leur gêne et leur réprobation.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119-120)



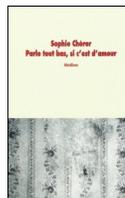
“Pourquoi a-t-elle l’air d’une exception ? Pourquoi est-il si compliqué de dire qui l’on est, ce que l’on désire et ce qui nous tourmente à ceux qu’on appelle nos proches ? C’est évident : parce qu’ils sont toujours là le lendemain matin. Avec leurs souvenirs de la confession de la veille. Avec leurs regards, leurs allusions, leur jugement, leur gêne et leur réprobation.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119-120)



“Pourquoi a-t-elle l’air d’une exception ? Pourquoi est-il si compliqué de dire qui l’on est, ce que l’on désire et ce qui nous tourmente à ceux qu’on appelle nos proches ? C’est évident : parce qu’ils sont toujours là le lendemain matin. Avec leurs souvenirs de la confession de la veille. Avec leurs regards, leurs allusions, leur jugement, leur gêne et leur réprobation.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119-120)



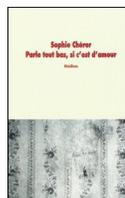
“Pourquoi a-t-elle l’air d’une exception ? Pourquoi est-il si compliqué de dire qui l’on est, ce que l’on désire et ce qui nous tourmente à ceux qu’on appelle nos proches ? C’est évident : parce qu’ils sont toujours là le lendemain matin. Avec leurs souvenirs de la confession de la veille. Avec leurs regards, leurs allusions, leur jugement, leur gêne et leur réprobation.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.119-120)



“Pourquoi l’amour ne dure pas ? Je préfère, pour terminer sur une note optimiste, vous livrer ma recette pour le faire durer. J’estime que je peux parler en connaissance de cause ! Vous prenez une pincée d’admiration réciproque, trois grosses cuillerées de dialogue quotidien, un zeste d’humour, quelques grammes d’oubli de soi, une énorme dose de vitamine mimi (c’est mon gentil mari qui appelait comme ça les câlins, les petits bisous en toutes occasions, les gestes tendres, les attentions), une injection de rappel de voyage de noces ou de journées de réflexion, trois onces de conflits bien orchestrés, un plein verre de bonne cuisine et éventuellement de beaujolais, un kilo de vrais amis, quelques engagements communs, et l’accord tacite sur les grands principes qui vous tiennent à cœur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.122-123)



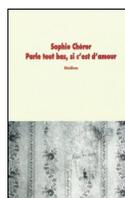
“Pourquoi l’amour ne dure pas ? Je préfère, pour terminer sur une note optimiste, vous livrer ma recette pour le faire durer. J’estime que je peux parler en connaissance de cause ! Vous prenez une pincée d’admiration réciproque, trois grosses cuillerées de dialogue quotidien, un zeste d’humour, quelques grammes d’oubli de soi, une énorme dose de vitamine mimi (c’est mon gentil mari qui appelait comme ça les câlins, les petits bisous en toutes occasions, les gestes tendres, les attentions), une injection de rappel de voyage de noces ou de journées de réflexion, trois onces de conflits bien orchestrés, un plein verre de bonne cuisine et éventuellement de beaujolais, un kilo de vrais amis, quelques engagements communs, et l’accord tacite sur les grands principes qui vous tiennent à cœur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.122-123)



“Pourquoi l’amour ne dure pas ? Je préfère, pour terminer sur une note optimiste, vous livrer ma recette pour le faire durer. J’estime que je peux parler en connaissance de cause ! Vous prenez une pincée d’admiration réciproque, trois grosses cuillerées de dialogue quotidien, un zeste d’humour, quelques grammes d’oubli de soi, une énorme dose de vitamine mimi (c’est mon gentil mari qui appelait comme ça les câlins, les petits bisous en toutes occasions, les gestes tendres, les attentions), une injection de rappel de voyage de noces ou de journées de réflexion, trois onces de conflits bien orchestrés, un plein verre de bonne cuisine et éventuellement de beaujolais, un kilo de vrais amis, quelques engagements communs, et l’accord tacite sur les grands principes qui vous tiennent à cœur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.122-123)



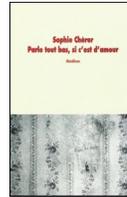
“Pourquoi l’amour ne dure pas ? Je préfère, pour terminer sur une note optimiste, vous livrer ma recette pour le faire durer. J’estime que je peux parler en connaissance de cause ! Vous prenez une pincée d’admiration réciproque, trois grosses cuillerées de dialogue quotidien, un zeste d’humour, quelques grammes d’oubli de soi, une énorme dose de vitamine mimi (c’est mon gentil mari qui appelait comme ça les câlins, les petits bisous en toutes occasions, les gestes tendres, les attentions), une injection de rappel de voyage de noces ou de journées de réflexion, trois onces de conflits bien orchestrés, un plein verre de bonne cuisine et éventuellement de beaujolais, un kilo de vrais amis, quelques engagements communs, et l’accord tacite sur les grands principes qui vous tiennent à cœur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c'est d'amour (p.122-123)



“Je suis médecin. J’ai prêté le serment d’Hippocrate. Je suis au service de la vie. Quand la vie peut être belle.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.138)



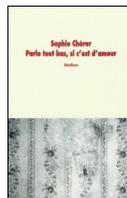
“Je suis médecin. J’ai prêté le serment d’Hippocrate. Je suis au service de la vie. Quand la vie peut être belle.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.138)



“Je suis médecin. J’ai prêté le serment d’Hippocrate. Je suis au service de la vie. Quand la vie peut être belle.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.138)



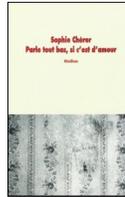
“Je suis médecin. J’ai prêté le serment d’Hippocrate. Je suis au service de la vie. Quand la vie peut être belle.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.138)



“Ne vous laissez pas dicter votre vie par des gens qui n’ont pas su mener la leur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.146)



“Ne vous laissez pas dicter votre vie par des gens qui n’ont pas su mener la leur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.146)



“Ne vous laissez pas dicter votre vie par des gens qui n’ont pas su mener la leur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.146)



“Ne vous laissez pas dicter votre vie par des gens qui n’ont pas su mener la leur.”

Sophie Chérier
Parle tout bas, si c’est d’amour (p.146)

