

Streets of London

Ralph McTell (1969)

Capo 2

1. Have you seen the old man in the closed-down market
 Fa Do Ré7 Sol7
Kicking up the paper with his worn-out shoes ?
 Do Sol Lam Mim
In his eyes you see no pride, hand held loosely at his side
 Fa Do Sol7 Do
Yesterday's paper telling yesterday's news.

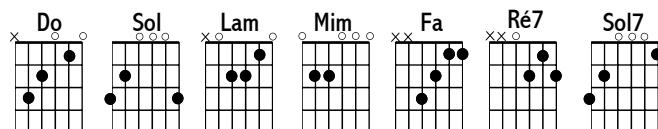
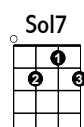
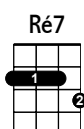
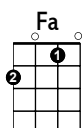
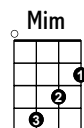
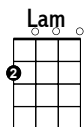
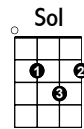
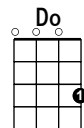
R. So how can you tell me you're lo - ne - ly
 Ré7 Sol Sol7
And say for you that the sun don't shine ?
 Do Sol Lam Mim
Let me take you by the hand and lead you through the streets of London
 Fa Do Sol7 Do
I'll show you something to make you change your mind.

2. Have you seen the old gal who walks the streets of London
 Dirt in her hair and her clothes in rags ?
 She's no time for talking, she just keeps right on walking
 Carrying her home in two carrier bags.

3. In the all-night café at a quarter past eleven
 Same old man sitting there on his own
 Looking at the world over the rim of his tea-cup
 Each tea lasts an hour, then he wanders home alone.

4. Have you seen the old man outside the seaman's mission ?
 Memory fading with the medal ribbons that he wears
 And in our winter city the rain cries a little pity
 For one more forgotten hero and a world that doesn't care.

Chansons célèbres



Streets of London, (*Les rues de Londres*) est une chanson composée par **Ralph McTell** (né en 1944). Initialement écrite pour son premier album, *Eight Frames a Second* (1968), elle n'a pas été enregistrée par l'auteur, qui la trouvait trop déprimante. Sur l'insistance de son producteur, Gus Dudgeon, Ralph McTell l'a finalement intégrée à son deuxième album, *Spiral Staircase*, l'année suivante. Elle est devenue sa "chanson phare" (*signature song*) et a été reprise plusieurs centaines de fois à travers le monde.

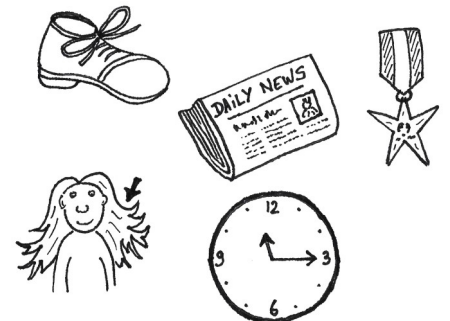
De quoi parle-t-elle ?

L'interprète tente de remonter le moral d'un-e ami-e qui se sent seul-e en lui faisant visiter les rues de Londres et observer les personnes qui y vivent, ainsi que l'indifférence du monde à leur égard. Sur le même thème, tu peux écouter *Another Day in Paradise* (1989) de **Phil Collins**. →



Colorie de la même couleur les mots et leur illustration.

medal ribbon
 a newspaper
 hair
 a shoe
 a quarter past eleven



Version originale (1969)



Straßen unserer Stadt par Jasmine Bonnin (allemand - 1975)



Ralph McTell, *The Crisis* Choir & Annie Lennox (2017)



Calles de Londres par Fernando de la Torre (espagnol - 2018)

J'ai compris...

La chanson <i>Streets of London</i> a failli ne jamais être enregistrée.	vrai	faux
L'interprète et son ami-e vivent dans la rue.	vrai	faux
L'idée principale est qu'il y a de pires situations que de ne pas avoir d'ami-e.	vrai	faux

Streets of London

Ralph McTell (1969)

Capo 2

1. Have you seen the old man in the closed-down market
 Fa Do Ré7 Sol7
Kicking up the paper with his worn-out shoes ?
 Do Sol Lam Mim
In his eyes you see no pride, hand held loosely at his side
 Fa Do Sol7 Do
Yesterday's paper telling yesterday's news.

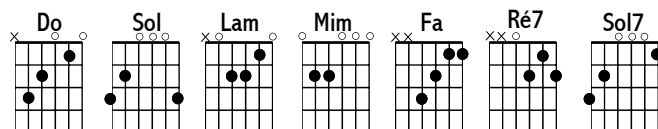
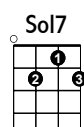
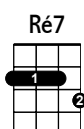
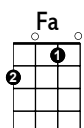
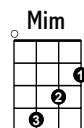
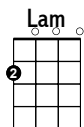
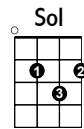
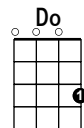
R. So how can you tell me you're lo - ne - ly
 Ré7 Sol Sol7
And say for you that the sun don't shine ?
 Do Sol Lam Mim
Let me take you by the hand and lead you through the streets of London
 Fa Do Sol7 Do
I'll show you something to make you change your mind.

2. Have you seen the old gal who walks the streets of London
 Dirt in her hair and her clothes in rags ?
 She's no time for talking, she just keeps right on walking
 Carrying her home in two carrier bags.

3. In the all-night café at a quarter past eleven
 Same old man sitting there on his own
 Looking at the world over the rim of his tea-cup
 Each tea lasts an hour, then he wanders home alone.

4. Have you seen the old man outside the seaman's mission ?
 Memory fading with the medal ribbons that he wears
 And in our winter city the rain cries a little pity
 For one more forgotten hero and a world that doesn't care.

Chansons célèbres



Streets of London, (*Les rues de Londres*) est une chanson composée par Ralph McTell (né en 1944). Initialement écrite pour son premier album, *Eight Frames a Second* (1968), elle n'a pas été enregistrée par l'auteur, qui la trouvait trop déprimante. Sur l'insistance de son producteur, Gus Dudgeon, Ralph McTell l'a finalement intégrée à son deuxième album, *Spiral Staircase*, l'année suivante. Elle est devenue sa "chanson phare" (*signature song*) et a été reprise plusieurs centaines de fois à travers le monde.

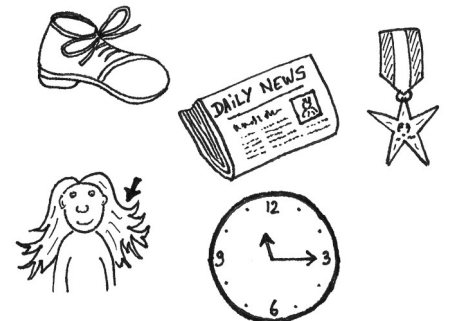
De quoi parle-t-elle ?

L'interprète tente de remonter le moral d'un-e ami-e qui se sent seul-e en lui faisant visiter les rues de Londres et observer les personnes qui y vivent, ainsi que l'indifférence du monde à leur égard. Sur le même thème, tu peux écouter *Another Day in Paradise* (1989) de Phil Collins. →



Colorie de la même couleur les mots et leur illustration.

medal ribbon
 a newspaper
 hair
 a shoe
 a quarter past eleven



Version originale (1969)



Straßen unserer Stadt par Jasmine Bonnin (allemand - 1975)



Ralph McTell, *The Crisis* Choir & Annie Lennox (2017)



Calles de Londres par Fernando de la Torre (espagnol - 2018)

J'ai compris...

La chanson <i>Streets of London</i> a failli ne jamais être enregistrée.	vrai	faux
L'interprète et son ami-e vivent dans la rue.	vrai	faux
L'idée principale est qu'il y a de pires situations que de ne pas avoir d'ami-e.	vrai	faux