

Don't cry for me Argentina

Julie Covington (1976)

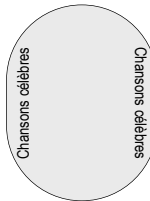
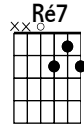
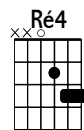
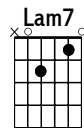
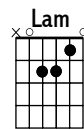
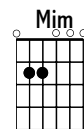
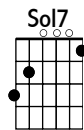
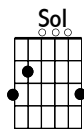
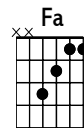
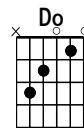
1. It won't be easy, you'll think it strange
 When I try to explain how I feel
 That I still need your love after all that I've done.
 You won't believe me, all you will see is a girl you once knew
 Although she's dressed up to the nines
 At sixes and sevens with you.

I had to let it happen, I had to change
 Couldn't stay all my life down at heel
 Looking out of the window, staying out of the sun
 So I chose freedom, running around trying everything new
 But nothing impressed me at all.
 I never expected it to.

- R. Don't cry for me, Argentina
 The truth is, I never left you
 All through my wild days, my mad existence
 I kept my promise. Don't keep your distance.

2. And as for fortune, and as for fame
 I never invited them in
 though it seemed to the world they were all I desired.
 They are illusions, they're not the solutions they promised to be
 The answer was here all the time :
 I love you, and hope you love me.

3. Have I said too much ?
 There's nothing more I can think of to say to you.
 But all you have to do is look at me to know
 that every word is true.



Histoire de la chanson

Don't cry for me Argentina est une chanson écrite par Tim Rice et composée par Andrew Lloyd Webber pour la comédie musicale *Evita* (1976), qui retrace la vie d'Eva Perón (1919-1952). Celle-ci, qui fut l'épouse du président de la République argentine Juan Perón, a œuvré pour l'égalité entre femmes et hommes en Argentine et s'est engagée dans l'aide aux plus démunis de la société. En 1996, Madonna a enregistré sa version de la chanson pour le film d'Alan Parker *Evita*, en anglais et en espagnol (*No Llores por mi Argentina*), dans lequel elle joue le rôle-titre.



De quoi parle-t-elle ?

Dans la comédie musicale, l'interprète d'Evita s'adresse à la foule depuis le balcon de la *Maison Rose*, le siège du pouvoir argentin à Buenos Aires. Issue d'un milieu modeste, sa vie désormais opulente de Première dame d'Argentine scandalise une partie de la société ; elle doit également faire face à une partie de l'aristocratie qui refuse son ascension sociale.

Elle demande à l'Argentine de ne pas la pleurer et l'assure qu'elle ne l'a jamais quittée, même si ses choix de vie ont pu déplaire.



Par Julie Covington
(1976)



Par Joan Baez
(1979)



Par Madonna
en anglais (1996)



Par Madonna
en espagnol (1996)



Par Sinéad O'Connor
(2003)



Par Il Divo
(2011)



Par The Shadows
(instrumental – 2013)



Par Andrea Bocelli et
Nicole Scherzinger
en espagnol (2016)

J'ai compris...

Eva Perón a joué dans une comédie musicale.	vrai		faux	
Elle a d'abord été chantée en...	anglais	espagnol	allemand	italien
Evita assure les Argentins qu'elle ne les a pas trahis.	vrai		faux	

Don't cry for me Argentina

Julie Covington (1976)

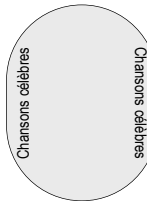
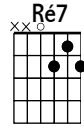
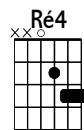
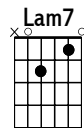
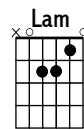
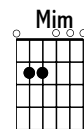
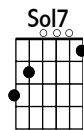
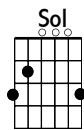
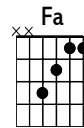
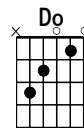
1. It won't be easy, you'll think it strange
 When I try to explain how I feel
 That I still need your love after all that I've done.
 You won't believe me, all you will see is a girl you once knew
 Although she's dressed up to the nines
 At sixes and sevens with you.

I had to let it happen, I had to change
 Couldn't stay all my life down at heel
 Looking out of the window, staying out of the sun
 So I chose freedom, running around trying everything new
 But nothing impressed me at all.
 I never expected it to.

- R. Don't cry for me, Argentina
 The truth is, I never left you
 All through my wild days, my mad existence
 I kept my promise. Don't keep your distance.

2. And as for fortune, and as for fame
 I never invited them in
 though it seemed to the world they were all I desired.
 They are illusions, they're not the solutions they promised to be
 The answer was here all the time :
 I love you, and hope you love me.

3. Have I said too much ?
 There's nothing more I can think of to say to you.
 But all you have to do is look at me to know
 that every word is true.



Histoire de la chanson

Don't cry for me Argentina est une chanson écrite par Tim Rice et composée par Andrew Lloyd Webber pour la comédie musicale *Evita* (1976), qui retrace la vie d'Eva Perón (1919-1952). Celle-ci, qui fut l'épouse du président de la République argentine Juan Perón, a œuvré pour l'égalité entre femmes et hommes en Argentine et s'est engagée dans l'aide aux plus démunis de la société. En 1996, Madonna a enregistré sa version de la chanson pour le film d'Alan Parker *Evita*, en anglais et en espagnol (*No Llores por mi Argentina*), dans lequel elle joue le rôle-titre.



De quoi parle-t-elle ?

Dans la comédie musicale, l'interprète d'Evita s'adresse à la foule depuis le balcon de la *Maison Rose*, le siège du pouvoir argentin à Buenos Aires. Issue d'un milieu modeste, sa vie désormais opulente de Première dame d'Argentine scandalise une partie de la société ; elle doit également faire face à une partie de l'aristocratie qui refuse son ascension sociale.

Elle demande à l'Argentine de ne pas la pleurer et l'assure qu'elle ne l'a jamais quittée, même si ses choix de vie ont pu déplaire.



Par Julie Covington
(1976)



Par Joan Baez
(1979)



Par Madonna
en anglais (1996)



Par Madonna
en espagnol (1996)



Par Sinéad O'Connor
(2003)



Par Il Divo
(2011)



Par The Shadows
(instrumental – 2013)



Par Andrea Bocelli et
Nicole Scherzinger
en espagnol (2016)

J'ai compris...

Eva Perón a joué dans une comédie musicale.	vrai		faux	
Elle a d'abord été chantée en...	anglais	espagnol	allemand	italien
Evita assure les Argentins qu'elle ne les a pas trahis.	vrai		faux	