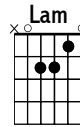


Dommmage

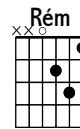
Bigflo & Oli (2017)



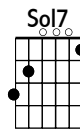
1. Louis prend son ^{Lam} bus, comme tous les ^{Rém} matins,
 Il croise cette même ^{Sol7} fille, avec son doux ^{Lam} parfum.
 Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours,
 Ce qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle l'amour.
 Mais Louis, il est timide et elle, elle est si belle.
 Il ne veut pas y aller, il est collé au fond d'son siège.
 Une fois elle lui a souri quand elle est descendue,
 Et depuis ce jour là, il ne l'a jamais revue.



R. Ah, il aurait dû y ^{Lam Rém} aller, il aurait dû le ^{Sol7} faire, crois-^{Lam} moi.
 On a tous dit : « ^{Lam} Ah c'est dommage, ah c'est dommage,
 C'est p't'être la dernière ^{Sol7} fois. »



2. Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée
 Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée.
 Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds,
 Mais son père lui répétait : « Trouve-toi un vrai métier. »
 Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs,
 Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs.
 Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine,
 Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine.



Le refrain qui suit les couplets 2 et 4 est à transposer au féminin : « Elle aurait dû y aller... »

3. Diego est affalé au fond du canapé,
 Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé,
 Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis,
 Comme souvent seule la Lune viendra lui tenir compagnie.
 Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit
 Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie.
 Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé :
 C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer...

4. Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle,
 Elle a sur tout le corps des tâches de la couleur du ciel.
 Son mari rentre bientôt : elle veut même pas y penser.
 Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser.
 Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise,
 À cette après-midi où elle avait fait sa valise.
 Elle avait un avenir, un fils à élever,
 Après la dernière danse, elle s'est pas relevée.

.../...

Vaut mieux vivre avec des ^{Lam} remords qu'avec des ^{Rém} regrets,
 Vaut mieux vivre avec des ^{Sol7} remords qu'avec des ^{Lam} regrets,
 Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets,
 Vaut mieux vivre avec des remords : c'est ça le secret.



Dommmage est une chanson composée par Bigflo, Oli et Stromaé. Florian (*Bigflo*) et Olivio (*Oli*) Ordonez sont deux frères toulousains, qui forment le groupe de hip-hop *Bigflo & Oli*. *Dommmage* fait partie de leur deuxième album : *La Vraie Vie*. Elle évoque ce qu'auraient pu vivre quatre personnages s'ils avaient osé agir différemment dans une situation qu'ils ont vécue, s'ils avaient saisi leur chance.

Colorie de la même couleur chaque personnage, ce qu'il a fait et ce qui aurait pu changer sa vie.

Yasmine

Aurait dû essayer de "percer" dans la chanson.

Aurait dû s'enfuir.

A supporté de se faire battre.

Diego

N'a pas osé parler à la fille qui lui plaisait.

Est resté tristement chez lui à ne rien faire.

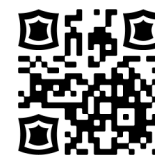
Aurait dû sortir faire la fête avec ses copains.

Aurait dû lui dire ce qu'il ressentait pour elle.

Pauline

Travaille comme ouvrière.

Louis



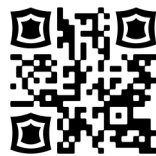
Le clip à succès (2017)



Aux Victoires de la musique (2018)



Par Louane et Vianney (2018)



Par Aôme (2018)

J'ai compris...

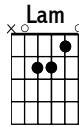
Bigflo et Oli sont les frères de Stromaé.	vrai	faux
Lorsqu'on se sent coupable de ce que l'on a fait, on a des...	remords	regrets
Lorsqu'on l'on aimerait avoir agi différemment dans le passé, on a des...	remords	regrets

Dommmage

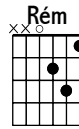
Bigflo & Oli (2017)



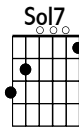
1. Louis prend son ^{Lam} bus, comme tous les ^{Rém} matins,
 Il croise cette même ^{Sol7} fille, avec son doux ^{Lam} parfum.
 Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours,
 Ce qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle l'amour.
 Mais Louis, il est timide et elle, elle est si belle.
 Il ne veut pas y aller, il est collé au fond d'son siège.
 Une fois elle lui a souri quand elle est descendue,
 Et depuis ce jour là, il ne l'a jamais revue.



R. Ah, il aurait dû y ^{Lam Rém} aller, il aurait dû le ^{Sol7} faire, crois-^{Lam} moi.
 On a tous dit : « ^{Lam} Ah c'est dommage, ah c'est dommage,
 C'est p't'être la dernière ^{Sol7} fois. »



2. Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée
 Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée.
 Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds,
 Mais son père lui répétait : « Trouve-toi un vrai métier. »
 Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs,
 Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs.
 Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine,
 Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine.



Le refrain qui suit les couplets 2 et 4 est à transposer au féminin : « Elle aurait dû y aller... »

3. Diego est affalé au fond du canapé,
 Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé,
 Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis,
 Comme souvent seule la Lune viendra lui tenir compagnie.
 Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit
 Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie.
 Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé :
 C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer...

4. Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle,
 Elle a sur tout le corps des tâches de la couleur du ciel.
 Son mari rentre bientôt : elle veut même pas y penser.
 Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser.
 Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise,
 À cette après-midi où elle avait fait sa valise.
 Elle avait un avenir, un fils à élever,
 Après la dernière danse, elle s'est pas relevée.

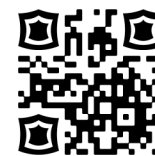
.../...

Vaut mieux vivre avec des ^{Lam} remords qu'avec des ^{Rém} regrets,
 Vaut mieux vivre avec des ^{Sol7} remords qu'avec des ^{Lam} regrets,
 Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets,
 Vaut mieux vivre avec des remords : c'est ça le secret.



Dommmage est une chanson composée par Bigflo, Oli et Stromaé. Florian (*Bigflo*) et Olivio (*Oli*) Ordonez sont deux frères toulousains, qui forment le groupe de hip-hop *Bigflo & Oli*. *Dommmage* fait partie de leur deuxième album : *La Vraie Vie*. Elle évoque ce qu'auraient pu vivre quatre personnages s'ils avaient osé agir différemment dans une situation qu'ils ont vécue, s'ils avaient saisi leur chance.

Colorie de la même couleur chaque personnage, ce qu'il a fait et ce qui aurait pu changer sa vie.



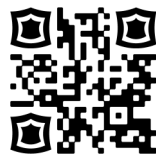
Le clip à succès (2017)



Aux Victoires de la musique (2018)



Par Louane et Vianney (2018)



Par Aôme (2018)

J'ai compris...

Bigflo et Oli sont les frères de Stromaé.	vrai	faux
Lorsqu'on se sent coupable de ce que l'on a fait, on a des...	remords	regrets
Lorsqu'on l'on aimerait avoir agi différemment dans le passé, on a des...	remords	regrets