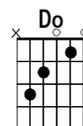
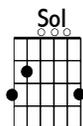


Le Chant des partisans

Maurice Druon, Joseph Kessel, Anna Marly (1943)

Sol Do Sol
 Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Ami entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ohé ! partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...

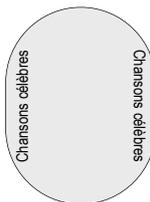
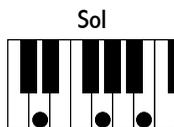
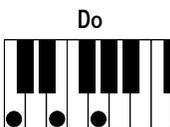


Montez de la mine, descendez des collines, camarades !
 Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
 Ohé ! les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite !
 Ohé ! saboteur, attention à ton fardeau, dynamite !

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères,
 La haine à nos trousses et la fin qui nous pousse, la misère.
 Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
 Ici nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève !

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe,
 Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
 Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes,
 Chantez, compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute !

Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Oh oh oh oh oh oh...



La mélodie du **Chant des partisans**, inspirée d'un air populaire russe, a été composée à Londres, par Anna Marly, en 1941. À partir du 17 mai 1943, sa version sifflée a été utilisée comme indicatif de l'émission de la BBC (radio britannique) *Honneur et Patrie*, destinée aux Résistants.

Le 30 mai 1943, Maurice Druon et son oncle Joseph Kessel, qui avaient rejoint les *Forces Françaises Libres* en Angleterre, en ont rédigé les paroles. La chanson a été enregistrée dès le lendemain par Germaine Sablon, la compagne de Joseph Kessel.

Le manuscrit original, devenu propriété de l'État est classé monument historique et conservé au *Musée de la légion d'honneur et des ordres de chevalerie* à Paris.



Par Germaine Sablon (1963)



Par le collectif "Motivés !" (1997)



Par Les Stentors (2013)



Lors d'une entrée de Résistants au Panthéon (2015)

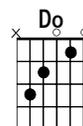
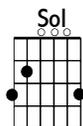
J'ai compris...

L'air original du <i>Chant des partisans</i> est...	français	espagnol	italien	russe
Ce chant a été créé pendant Seconde Guerre mondiale.	vrai		faux	
Il a été utilisé par les Résistants à la radio anglaise.	vrai		faux	

Le Chant des partisans

Maurice Druon, Joseph Kessel, Anna Marly (1943)

Sol Do Sol
 Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Ami entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ohé ! partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...

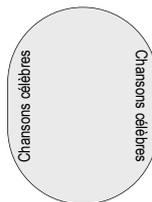
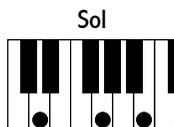


Montez de la mine, descendez des collines, camarades !
 Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
 Ohé ! les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite !
 Ohé ! saboteur, attention à ton fardeau, dynamite !

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères,
 La haine à nos trousses et la fin qui nous pousse, la misère.
 Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
 Ici nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève !

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe,
 Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
 Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes,
 Chantez, compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute !

Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Oh oh oh oh oh oh...



La mélodie du **Chant des partisans**, inspirée d'un air populaire russe, a été composée à Londres, par Anna Marly, en 1941. À partir du 17 mai 1943, sa version sifflée a été utilisée comme indicatif de l'émission de la BBC (radio britannique) *Honneur et Patrie*, destinée aux Résistants.

Le 30 mai 1943, Maurice Druon et son oncle Joseph Kessel, qui avaient rejoint les *Forces Françaises Libres* en Angleterre, en ont rédigé les paroles. La chanson a été enregistrée dès le lendemain par Germaine Sablon, la compagne de Joseph Kessel.

Le manuscrit original, devenu propriété de l'État est classé monument historique et conservé au *Musée de la légion d'honneur et des ordres de chevalerie* à Paris.

A - mi en - tends-tu le vol noir des cor-beaux sur nos plaines ?
 A - mi en - tends-tu les cris sourds du pa - ys qu'on en - chaî-ne ?

O - hé ! Par-ti - sans, ou - vri - ers et pa - y-sans, c'est l'a-lar - me !
 Ce soir l'en-ne - mi connaî - tra le prix du sang et des lar - mes.



Par Germaine Sablon (1963)



Par le collectif "Motivés !" (1997)



Par Les Stentors (2013)



Lors d'une entrée de Résistants au Panthéon (2015)

J'ai compris...

L'air original du <i>Chant des partisans</i> est...	français	espagnol	italien	russe
Ce chant a été créé pendant Seconde Guerre mondiale.	vrai		faux	
Il a été utilisé par les Résistants à la radio anglaise.	vrai		faux	