



# Blasons de slackline



## *Textes officiels*

### ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'éducation physique et sportive vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques. Elle contribue à l'éducation à la santé en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps, et à l'éducation à la sécurité, par des prises de risques contrôlées. Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).

La pratique des activités est organisée sur les trois années du cycle en exploitant les ressources locales.

#### **Adapter ses déplacements à différents types d'environnement**

- *Activités d'escalade* : grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).

#### **Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique**

- *Activités gymniques* : construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).

*B.O.E.N. Hors Série n°3 - 19 juin 2008 - p.23  
Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire*

*NB : l'acquisition de trois blasons d'une même couleur dans différentes activités sportives marque l'acquisition de la ceinture correspondante.*

## Compétences requises



- Connaître les règles de sécurité et d'utilisation de la slack (supports, tension, hauteur maximale, surface de réception, pieds nus ou chaussures).
- Monter sur la slack sans s'aider d'appui extérieur.
- Tenir en équilibre 5 secondes (pied d'appel).
- Descendre de la slack de manière réfléchie.



- Être capable d'installer correctement les tapis sous la slack, si nécessaire.
- Tenir en équilibre 10 secondes (pied d'appel).
- Être capable de faire 3 pas consécutifs.



- Tenir en équilibre 30 secondes (pied d'appel).
- Tenir en équilibre 5 secondes sur l'autre pied.
- Être capable de faire 6 pas consécutifs.



- Tenir en équilibre 1 minute (pied d'appel).
- Tenir en équilibre 10 secondes sur l'autre pied.
- Être capable de réaliser une traversée complète (6 à 7 mètres).
- Distinguer différents types de slackline : *trickline*, *longline*, *highline*.



- Installer correctement une ligne de slack large à cliquet (choix des supports, mise en place et (re) serrage du ruban, vérification de la tension).
- Être capable de réaliser un demi-tour (dit "180").
- Réaliser deux traversées complètes d'affilée (avec prise d'appui à mi-chemin).
- Être capable de trouver sur Internet des vidéos et des sites en lien avec le slackline.



- Installer correctement une ligne de slack fine à mousqueton ou à poulie.
- Être capable de réaliser un tour complet (dit "360").
- Être capable de faire 6 pas consécutifs en arrière.
- Réaliser un aller-retour complet sans prise d'appui à mi-chemin (demi-tour).
- Être capable de réaliser les performances du *Blason vert* sur une slack fine.



- Entrer sur la slack en sautant (dit "aerial slack").
- Être capable de réaliser une figure nouvelle de son choix (répertoriée dans le livret d'apprentissage).
- Être capable de réaliser les performances du *Blason marron* sur une slack fine.
- Connaître différents fournisseurs de slacks et avoir une idée du coût du matériel.