



Blasons de danse



Textes officiels

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'éducation physique et sportive vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques. Elle contribue à l'éducation à la santé en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps, et à l'éducation à la sécurité, par des prises de risques contrôlées. Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).

La pratique des activités est organisée sur les trois années du cycle en exploitant les ressources locales.

Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique

- *Danse* : construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.

B.O.E.N. Hors Série n°3 - 19 juin 2008 - p.23
Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire

NB : l'acquisition de trois blasons d'une même couleur dans différentes activités sportives marque l'acquisition de la ceinture correspondante.

Compétences requises



- Être capable de suivre un échauffement.
- Pouvoir ne pas parler (s'exprimer avec son corps).
- Gérer l'espace en respectant les autres.
- Marcher en rythme sur différentes musiques (binaires).
- Être capable de s'arrêter et de reprendre une marche.
- Être capable de suivre un assouplissement, des étirements.



- Expliquer pourquoi on fait un échauffement.
- Être capable de reproduire une gestuelle (saut, tour...)
- Produire des positions originales.
- Expliquer pourquoi on fait un assouplissement, des étirements.



- Créer une gestuelle.
- Intégrer un objet dans sa gestuelle.



- Être capable de s'exprimer sans musique.
- Pouvoir présenter quelques danseurs célèbres (Patrick Dupond, Sylvie Guilhem, Marie-Claude Pietragalla...)
- Identifier les principaux styles de danses.



- Savoir comment gérer une élongation, une douleur.
- Pouvoir présenter quelques chorégraphes célèbres (Maurice Béjart, Philippe Découflé...)
- Pouvoir trouver sur Internet des informations sur un danseur, un chorégraphe.



- Connaître quelques chorégraphies célèbres (Maurice Béjart, Philippe Découflé...)
- Pouvoir trouver sur Internet la vidéo d'une chorégraphie donnée (par style, auteur ou références précises).
- Suivre une chorégraphie définie préalablement (positionnements précis dans le temps et dans l'espace).



- Être capable de mener un échauffement.
- Connaître les écoles de danse à proximité et les moyens de les localiser.
- Créer et réaliser une chorégraphie définie préalablement (positionnements précis dans le temps et dans l'espace).
- Être capable de mener un assouplissement, des étirements.