



Textes officiels

HISTOIRE DES ARTS

L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres de référence qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain ; ces œuvres leur sont présentées en relation avec une époque, une aire géographique (sur la base des repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et en géographie), une forme d'expression (dessin, peinture, sculpture, architecture, arts appliqués, musique, danse, cinéma), et le cas échéant une technique (huile sur toile, gravure...), un artisanat ou une activité créatrice vivante.

L'histoire des arts en relation avec les autres enseignements aide les élèves à se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace. Confrontés à des œuvres diverses, ils découvrent les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.

En arts visuels comme en éducation musicale, au titre de l'histoire des arts, les élèves bénéficient de rencontres sensibles avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier. Selon la proximité géographique, des monuments, des musées, des ateliers d'art, des spectacles vivants ou des films en salle de cinéma pourront être découverts. Ces sorties éveillent la curiosité des élèves pour les chefs-d'œuvre ou les activités artistiques de leur ville ou de leur région.

L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire ; il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants :

- les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme ;
- les arts du langage : littérature, poésie ;
- les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux ;
- les arts du son : musique, chanson ;
- les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie, cirque ;
- les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques.

Des indications concernant ces domaines sont présentées ci-dessous.

Par ailleurs, une liste d'œuvres de référence sera publiée dans laquelle chacun puisera à sa convenance.

La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine

- Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains).
- Une mosaïque gallo-romaine.
- Peintures de Lascaux ; une sculpture antique.

Le Moyen Âge

- Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civils (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage).
- Un extrait d'un roman de chevalerie.
- Un costume, un vitrail, une tapisserie.
- Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour).
- Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi).
- Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.

Les Temps modernes

- Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française.
- Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.
- Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.
- Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une œuvre vocale religieuse). Une chanson du répertoire populaire.
- Un extrait de pièce de théâtre.
- Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles (Italie, Flandres, France).

Le XIX^{ème} siècle

- Une architecture industrielle (une gare). Urbanisme : un plan de ville.
- Des récits, des poésies.
- Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).
- Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).
- Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.
- Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.

Le XX^{ème} siècle et notre époque

- Architecture : ouvrages d'art et habitat.
- Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.
- Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).
- Des musiques du XX^{ème} siècle (dont jazz, musiques de films, chansons).
- Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.
- Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.



Blasons d'Histoire des arts



Compétences requises

Chaque Blason implique de pouvoir également reconnaître, présenter ou analyser des œuvres de la ou des périodes précédentes.



PRÉHISTOIRE

- Arts de l'espace : connaître l'ensemble mégalithique de Stonehenge.
- Arts visuels : connaître les grottes de Lascaux et Chauvet.



ANTIQUITÉ

- Arts de l'espace : connaître le site archéologique de Fourvière.
- Arts du quotidien : connaître les mosaïques du musée des Beaux-Arts de Lyon.
- Arts visuels : distinguer les sculptures grecques et romaines ; connaître la statue de l'empereur Auguste d'Orange.



LE MOYEN ÂGE

- Arts de l'espace : connaître un château fort, une cité fortifiée, une mosquée, des églises romane et gothique, le Mont St-Michel.
- Arts du langage : connaître la chanson de Roland.
- Arts du quotidien : connaître une armure, le vitrail de Charlemagne (cathédrale de Chartres), une tapisserie médiévale.
- Arts du son : connaître un chant grégorien et une chanson de troubadour.
- Arts du spectacle vivant : connaître le carnaval et le tournoi.
- Arts visuels : connaître une fresque romane, des sculptures romane et gothique et le manuscrit des *Très riches heures du Duc de Berry*.



LES TEMPS MODERNES

- Arts de l'espace : connaître les châteaux de Chambord et de Versailles (et ses jardins), la citadelle de Besançon, la place des Vosges.
- Arts du langage : connaître un poème de Ronsard et *Gargantua* de Rabelais.
- Arts du quotidien : connaître les émaux de Bernard Palissy, une tapisserie, le costume de sacre de Louis XIV, les moyens de transport.
- Arts du son : connaître *Cadet Rousselle*, une chanson de Clément Jaquemin, des pièces de Monteverdi, Mozart, Bach, Vivaldi, Haendel.
- Arts du spectacle vivant : connaître la *Commedia dell'arte* et un extrait du *Bourgeois gentilhomme* de Molière et Lully.
- Arts visuels : connaître des œuvres de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Breughel, Clouet, Le Caravage, Rembrandt, Rubens, La Tour, Watteau.



LE XIX^e SIÈCLE

- Arts de l'espace : connaître la gare Saint-Lazare, la tour Eiffel, Vaulx-en-Velin au XIX^e siècle.
- Arts du langage : connaître *Le Mot* de Victor Hugo, *Le chat* de Charles Baudelaire, *Chanson d'automne* de Paul Verlaine.
- Arts du quotidien : connaître la toile de Jouy et l'emblème impérial.
- Arts du son : connaître *La Truite* de Schubert, l'*Ode à la joie* de Beethoven, des pièces de Chopin, Berlioz, Wagner, Saint-Saëns.
- Arts du spectacle vivant : connaître *La Belle Hélène* d'Offenbach et *Le Lac des Cygnes* de Tchaïkovski.
- Arts visuels : connaître des œuvres de David, Delacroix, Courbet, Monet, Van Gogh, Rodin, Niepce, les frères Lumière.



LE XX^e SIÈCLE

- Arts de l'espace : connaître la *Cité Radieuse* marseillaise de Le Corbusier et les sculptures des cours des écoles de Vaulx-en-Velin.
- Arts du langage : connaître un *Calligramme* d'Apollinaire et *Comment faire le portrait d'un oiseau* de Prévert.
- Arts du quotidien : connaître *Le Normandie* de Cassandre, le vase *La Solanée* de Gallé, le *Bureau Nénuphar* de Majorelle.
- Arts du son : connaître des œuvres de Debussy, Stravinsky, Satie, Ravel, Prokofiev, Gershwin, Colombier.
- Arts du spectacle vivant : connaître le *Boléro* de Ravel chorégraphié par Maurice Béjart, *La Cantatrice chauve* d'Ionesco.
- Arts visuels : connaître des œuvres de Mc Cay, Magritte, Klee, Kandinsky, Duchamp, Matisse, Lang, Picasso, Dalí.



NOTRE ÉPOQUE

- Arts de l'espace : connaître la *Pyramide du Louvre* d'Ieoh Ming Pei et le viaduc de Millau de Foster.
- Arts du langage : connaître des poèmes de Jean Tardieu et de Lucien Jacques.
- Arts du quotidien : connaître l'évolution du design du TGV.
- Arts du son : connaître des chansons de Piaf, Brassens, Brel, Ferré, Barbara, Gainsbourg.
- Arts du spectacle vivant : connaître *Les Guignols de l'info*, un spectacle de cirque contemporain, *Le Cirque du Soleil*.
- Arts visuels : connaître des œuvres de Chaplin, Mondrian, Warhol, Chassac, Filliou, Bacon, Boltanski, Sorin, Chatonsky, Schult, Disney, Doisneau, Arthus-Bertrand, Haring, Saint Phalle, Ben et des publicités.