



Blasons d'arts visuels



Textes officiels

PRATIQUES ARTISTIQUES

La sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par la rencontre et l'étude d'œuvres diversifiées relevant des différentes composantes esthétiques, temporelles et géographiques de l'histoire des arts.

Arts visuels

Conjuguant pratiques diversifiées et fréquentation d'œuvres de plus en plus complexes et variées, l'enseignement des arts visuels (arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques) approfondit le programme commencé en cycle 2. Cet enseignement favorise l'expression et la création. Il conduit à l'acquisition de savoirs et de techniques spécifiques et amène progressivement l'enfant à cerner la notion d'œuvre d'art et à distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés. Pratiques régulières et diversifiées et références aux œuvres contribuent ainsi à l'enseignement de l'histoire des arts.

*B.O.E.N. Hors Série n° 3 - 19 juin 2008 - p.25
Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire*



Blasons d'arts visuels



Compétences requises



- Savoir utiliser des encres (soufflées, coulées...) ou réaliser des collages.
- Réaliser une production inspirée de la Préhistoire, de l'Antiquité ou des Arts Premiers.



- Savoir utiliser les crayons de couleur et les stylos-feutres.
- Réaliser un portrait inspiré des travaux d'un artiste et pouvoir répondre à des questions sur la vie de cet artiste.



- Savoir utiliser des craies (pastels secs ou gras) et utiliser un pochoir.
- Réaliser une production géométrique inspirée des travaux d'un artiste et pouvoir répondre à des questions sur la vie de cet artiste.



- Être capable de réaliser des mélanges de couleurs pour obtenir les tons de son choix (couleurs primaires, secondaires, complémentaires, froides, chaudes, camaïeux, dégradés).
- Réaliser une production basée sur les liens entre couleurs inspirée des travaux d'un artiste et présenter cet artiste à la classe.



- Savoir utiliser différentes techniques de gouache (éponge, tampon, gros sel, grattage).
- Réaliser une production animalière inspirée des travaux d'un artiste et présenter cet artiste à la classe.



- Savoir manier le principe de la réserve (gomme, adhésif) ou le métal à repousser.
- Réaliser une production liée à la nature inspirée des travaux d'un artiste et présenter cet artiste à la classe.



- Savoir utiliser des fusains, la linogravure ou réaliser un volume.
- Réaliser une production exprimant un sentiment inspirée des travaux d'un artiste et présenter cet artiste à la classe.