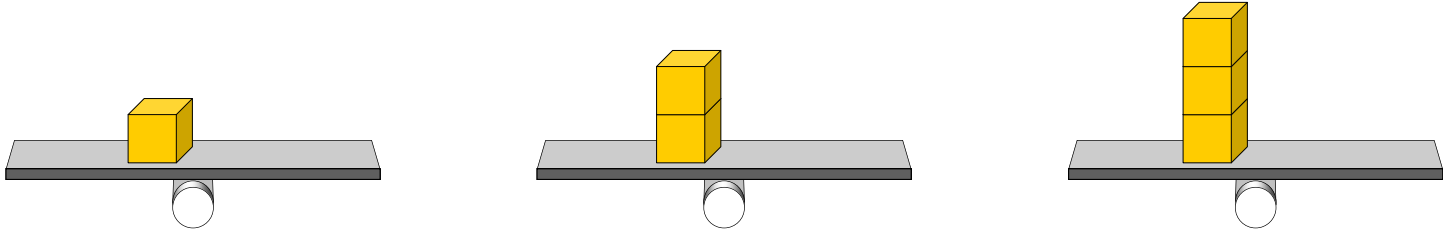


Pour que le blason soit acquis, les 4 compétences concernées doivent être validées.

1. Savoir réaliser un équilibre.
2. Savoir comment fonctionnent les balances.
3. Connaître les instruments qui permettent de mesurer le temps.
4. Construire un objet par pliage à partir d'une fiche technique.

1a. Dessine un cube (et un seul) au bon endroit sur chacune de ces balances, de manière à les équilibrer.



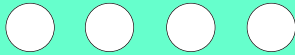
1b. Réalise un équilibre entre deux objets différents, en t'aidant d'une règle et d'un tube de colle.

(Critère de validation : placements corrects et équilibre réalisé.)

2a. Indique le numéro des balances dans la catégorie à laquelle elles appartiennent.

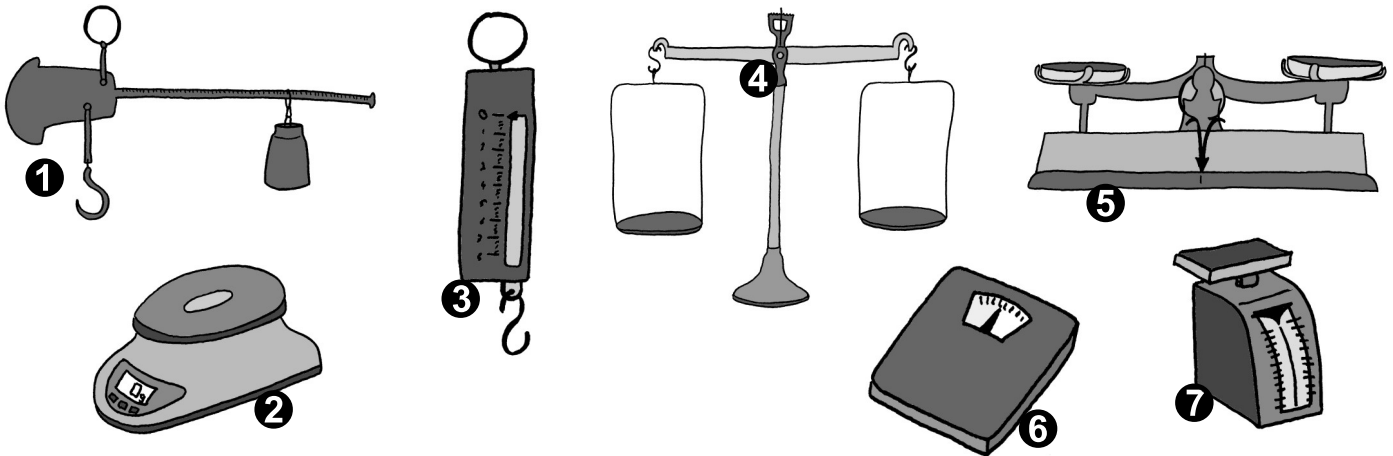
Balances qui comparent des masses

Deux "poids" sont posés dessus ou suspendus et sont comparés.



Balances qui mesurent un poids

Une force est exercée sur un ressort, un élastique ou un capteur (dynamomètres).



2b. Indique le numéro de chaque balance en face de son nom.

N°	Appellation
	Balance ordinaire (à "fléau")
	Pèse-lettres
	Balance de ménage
	Peson
	Pèse-personne
	Balance romaine
	Balance Roberval

2c. Quelle catégorie de balances a tendance à devenir moins fiable avec le temps ?

.....

(Critère de validation : deux erreurs, interversions ou non-réponses maximum pour les trois exercices.)

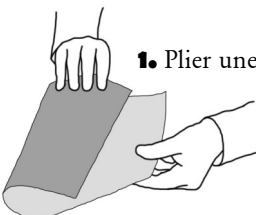
3a. Explique ce qu'est un **sablier**, à quoi il sert et comment il fonctionne.

3b. Quelle est la différence entre une **clepsydre** et un sablier ? Dans quelle émission de télévision voit-on des clepsydres ?

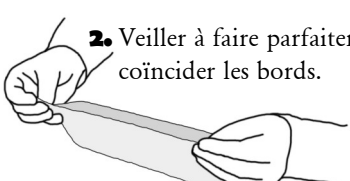
(Critère de validation : réponses satisfaisantes.)

4. Demande à ton enseignant un petit livre à plier et réalise un pliage soigné en suivant les étapes ci-dessous.


FABRIQUER UN PETIT LIVRE




1. Plier une feuille A4 en deux.



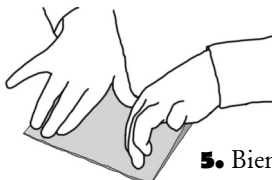
2. Veiller à faire parfaitement coïncider les bords.



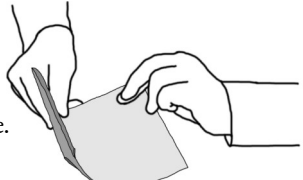
3. Bien marquer le pli.



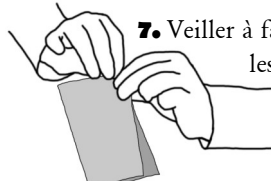
4. Plier de nouveau la feuille en deux.




5. Bien marquer le pli.



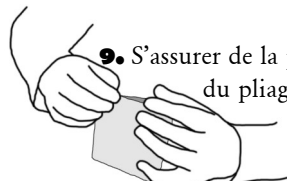
6. Réaliser le troisième pliage.




7. Veiller à faire coïncider les bords autant que possible.




8. Bien marquer le pli.



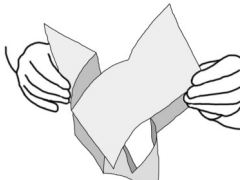
9. S'assurer de la précision du pliage.



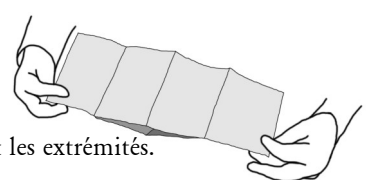
10. Découper, non pas au cutter comme dans l'illustration, mais avec des ciseaux, le pli supérieur de la face avant.




11. Déplier.




12. Replier dans le sens de la longueur, le long de la fente centrale.




13. Séparer les deux parties centrales en rapprochant les extrémités.



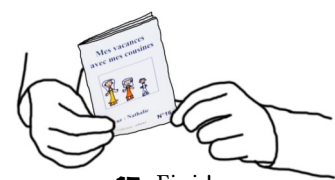
14. Marquer les plis avec soin.



15. Replier les deux dernières pages sur les deux premières.



16. Lisser soigneusement et rectifier si nécessaire certains plis.



17. Fini !

(Critère de validation : pliage et découpe satisfaisants.)