



La sculpture de ballons est une attraction très prisée dans les spectacles clownsques et de magie, ainsi que des fêtes d'anniversaire. Elle consiste à gonfler partiellement un ballon de baudruche, généralement de forme allongée, puis à réaliser une série de torsions pour lui donner la forme d'un animal ou d'un objet.

Les types de ballon

Les ballons les plus fréquemment utilisés en modelage sont des ballons longs. Un code de trois chiffres permet de les distinguer : le premier indique leur diamètre et les deux suivants leur longueur, une fois gonflés (*en pouces : 1 pouce = 2,54 cm*).

◆ *Convertis les codes de ces ballons en centimètres (tu peux t'aider d'une calculatrice).*

Code	Diamètre (pouces)	Longueur (pouces)	Diamètre (cm)	Longueur (cm)
160				
260	2 pouces	60 pouces	5,08 cm	152,4 cm
350				
646				

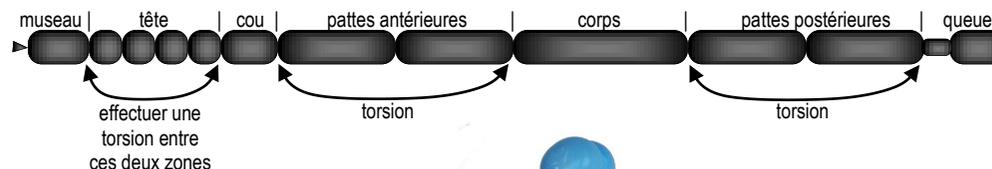
Le gonflage

Les ballons à sculpter sont particulièrement difficiles à gonfler (à moins d'utiliser une technique spécifique qui fait intervenir le ventre). Le plus simple consiste à utiliser une petite pompe à main. Avant gonflage, il faut penser à les étirer. Il ne faut **jamais** les gonfler totalement mais **toujours** laisser une extrémité non gonflée de 8 à 15 cm (selon le nombre de torsions de la sculpture). Cette extrémité se gonflera progressivement, grâce à l'air chassé par les torsions. Au moment de nouer un ballon, il est pratique de le dégonfler sur deux ou trois centimètres, du côté de l'embouchure. **Toujours fermer les yeux quand on gonfle un ballon avec la bouche.**

Les modèles

Veiller à bien respecter les proportions indiquées sur le schéma : la réussite de la sculpture en dépend. Un tour complet pour chaque torsion suffit souvent. Il est utile s'assurer, lors d'une torsion, que le "boudin" ainsi créé, n'est pas soumis à une trop forte pression, sans quoi il risque d'éclater...

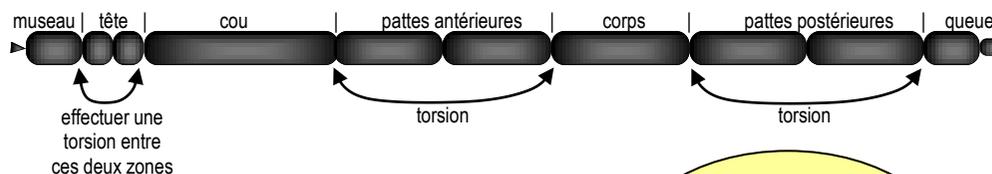
Le chien



Conseils : appuyer légèrement sur le "boudin" que l'on forme lors de la torsion, pour qu'il ne soit pas trop "sous pression" (sinon il risque d'éclater). Veiller à ce que les deux pattes antérieures aient bien la même taille (*idem* pour les deux pattes postérieures), sinon le chien ne tiendra pas debout...

Il ne faut jamais donner de chocolat à un chien : la théobromine qu'il contient est un véritable poison pour lui.

La girafe



Lorsqu'elle court, une girafe "**va à l'amble**", c'est-à-dire qu'elle lève les deux pattes du même côté, comme le chameau, l'ours ou encore l'éléphant quand ils marchent.

Remarque : à peu de choses près, la girafe n'est qu'une variation de certaines proportions du chien ci-dessus...

En vous aidant de ces schémas, arriverez-vous à sculpter un **lapin** ?

Suggestion : il est encore plus remarquable de sculpter un animal en ballon tout en donnant des informations sur son mode de vie et ses particularités...