

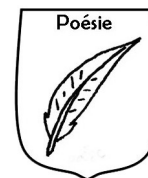


Blason blanc de poésie

Pour que le blason soit acquis, les 3 compétences concernées doivent être validées.

Prénom :

Date :



- 1. Lire de manière expressive un poème de *Jean Tardieu* ou d'*Eugène Guillevic* et pouvoir présenter son auteur.
- 2. Être capable de réciter de mémoire un poème ou un texte d'une dizaine de lignes de son choix.
- 3. Produire un écrit à caractère poétique en utilisant une technique de jeu avec les sons.

1a. Choisis un de ces deux poèmes puis entraîne-toi à le lire à haute voix. Présente ensuite son auteur (*Quand a-t-il vécu ? Quelle était sa vie ? Pour quoi est-il connu ?*)

Conversation

(sur le pas de la porte, avec bonhomie.)

Comment ça va sur la Terre ?

- Ça va, ça va, ça va bien.

Les petits chiens sont-ils prospères ?

- Mon Dieu oui merci bien.

Et les nuages ?

- Ça flotte.

Et les volcans ?

- Ça mijote.

Et les fleuves ?

- Ça s'écoule.

Et le temps ?

- Ça se déroule.

Et votre âme ?

- Elle est malade

Le printemps était trop vert,

elle a mangé trop de salade.

Jean Tardieu

Recette

Prenez un toit de vieilles tuiles
un peu avant midi.

Placez tout à côté
un tilleul déjà grand
remué par le vent.
Mettez au-dessus d'eux
un ciel de bleu, lavé
par des nuages blancs.

Laissez-les faire.
Regardez-les.

Eugène Guillevic

(Critères de validation : 1 critère non validé maximum)		
Prononciation	Volume	Expression
Présentation de l'auteur	Reconnaissance des poètes	

1b. Écris sous chacun de ces portraits le nom du poète concerné.

2. Entraîne-toi à réciter de mémoire un poème ou un texte que tu as appris par cœur, puis fais-toi évaluer.

Titre et auteur

(Critères de validation : 1 critère non validé maximum)		
Mémorisation	Prononciation	Volume de la voix
Titre	Nom de l'auteur	Expression



3. Écris au brouillon, fais corriger puis recopie ci-dessous un texte poétique jouant avec les sons.

(Critères de validation : respect de la consigne)