Cycle 3
*

Mes vers fuiraient

Victor Hugo

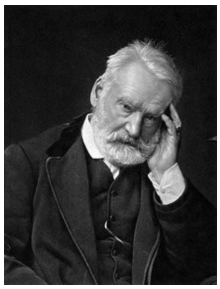
POÉSIE

Mes vers fuiraient, doux et frêles,
Vers votre jardin si beau,
Si mes vers avaient des ailes,
Des ailes comme l'oiseau.

Ils voleraient, étincelles,
Vers votre foyer qui rit,
Si mes vers avaient des ailes,
Des ailes comme l'esprit.

Près de vous, purs et fidèles,
Ils accourraient, nuit et jour,
Si mes vers avaient des ailes,
Des ailes comme l'amour !

Les contemplations,
22 mars 1841



Victor-Marie Hugo (1802 - 1885) est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française. Après des études de mathématiques, il s'est tourné vers une carrière littéraire. En 1822, il a épousé Adèle Foucher, avec laquelle il a eu cinq enfants (dont quatre sont morts avant lui, la cinquième ayant connu d'importants problèmes de santé mentale). Il a laissé une œuvre considérable (romans, pièces de théâtre, poèmes…)

v01 – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ (cc) BY-NC-SA

Cycle 3
*

La source tombait du rocher
Victor Hugo

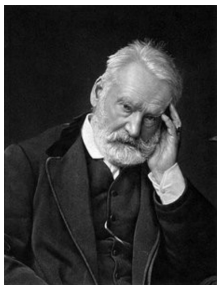
POÉSIE

La source tombait du rocher
Goutte à goutte à la mer affreuse.
L'océan, fatal au nocher,
Lui dit : « Que me veux-tu, pleureuse ?

« Je suis la tempête et l'effroi ;
« Je finis où le ciel commence.
« Est-ce que j'ai besoin de toi,
« Petite, moi qui suis l'immense ? »

La source dit au gouffre amer :
« Je te donne, sans bruit ni gloire,
« Ce qui te manque, ô vaste mer !
« Une goutte d'eau qu'on peut boire. »

Les contemplations,
avril 1854



Victor-Marie Hugo (1802 - 1885) est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française. Après des études de mathématiques, il s'est tourné vers une carrière littéraire. En 1822, il a épousé Adèle Foucher, avec laquelle il a eu cinq enfants (dont quatre sont morts avant lui, la cinquième ayant connu d'importants problèmes de santé mentale). Il a laissé une œuvre considérable (romans, pièces de théâtre, poèmes…)

v01 – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ (cc) BY-NC-SA

Cycle 3
**

J'aime l'araignée et j'aime l'ortie

Victor Hugo

POÉSIE

J'aime l'araignée et j'aime l'ortie,
Parce qu'on les hait ;
Et que rien n'exauce et que tout châtie
Leur morne souhait ;

Parce qu'elles sont maudites, chétives,
Noirs êtres rampants ;
Parce qu'elles sont les tristes captives
De leur guet-apens ;

Parce qu'elles sont prises dans leur oeuvre ;
Ô sort ! fatals noeuds !
Parce que l'ortie est une couleuvre,
L'araignée un gueux ;

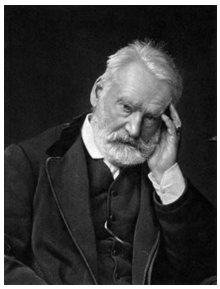
Parce qu'elles ont l'ombre des abîmes,
Parce qu'on les fuit,
Parce qu'elles sont toutes deux victimes
De la sombre nuit...

Passants, faites grâce à la plante obscure,
Au pauvre animal.
Plaignez la laideur, plaignez la piqûre,
Oh ! plaignez le mal !

Il n'est rien qui n'ait sa mélancolie ;
Tout veut un baiser.
Dans leur fauve horreur, pour peu qu'on oublie
De les écraser,

Pour peu qu'on leur jette un œil moins superbe,
Tout bas, loin du jour,
La vilaine bête et la mauvaise herbe
Murmurent : Amour !

Les Contemplations
juillet 1842



Victor-Marie Hugo (1802 - 1885) est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française. Après des études de mathématiques, il s'est tourné vers une carrière littéraire. En 1822, il a épousé Adèle Foucher, avec laquelle il a eu cinq enfants (dont quatre sont morts avant lui, la cinquième ayant connu d'importants problèmes de santé mentale). Il a laissé une œuvre considérable (romans, pièces de théâtre, poèmes…)

v01 – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ (cc) BY-NC-SA

Cycle 3
**

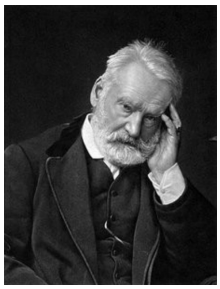
Fable ou histoire

Victor Hugo

POÉSIE

Un jour, maigre et sentant un royal appétit,
Un singe d'une peau de tigre se vêtit.
Le tigre avait été méchant ; lui, fut atroce.
Il avait endossé le droit d'être féroce.
Il se mit à grincer des dents, criant : Je suis
Le vainqueur des halliers, le roi sombre des nuits !
Il s'embusqua, brigand des bois, dans les épines ;
Il entassa l'horreur, le meurtre, les rapines,
Égorgea les passants, dévasta la forêt,
Fit tout ce qu'avait fait la peau qui le couvrait.
Il vivait dans un antre, entouré de carnage.
Chacun, voyant la peau, croyait au personnage.
Il s'écriait, poussant d'affreux rugissements :
Regardez, ma caverne est pleine d'ossements ;
Devant moi tout recule et frémit, tout émigre,
Tout tremble ; admirez-moi, voyez, je suis un tigre !
Les bêtes l'admiraient, et fuyaient à grands pas
Un belluaire vint, le saisit dans ses bras,
Déchira cette peau comme on déchire un linge,
Mit à nu ce vainqueur, et dit : Tu n'es qu'un singe !

Les Châtiments
Jersey, septembre 1852



Victor-Marie Hugo (1802 - 1885) est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française. Après des études de mathématiques, il s'est tourné vers une carrière littéraire. En 1822, il a épousé Adèle Foucher, avec laquelle il a eu cinq enfants (dont quatre sont morts avant lui, la cinquième ayant connu d'importants problèmes de santé mentale). Il a laissé une œuvre considérable (romans, pièces de théâtre, poèmes…)

v01 – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ (cc) BY-NC-SA

Cycle 3
***

Demain, dès l'aube...

Victor Hugo

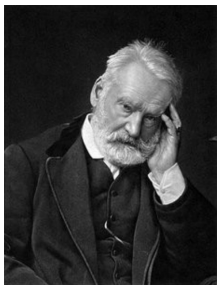
POÉSIE

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et, quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Les contemplations, XIV,
3 septembre 1847.



Victor-Marie Hugo (1802 - 1885) est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française. Après des études de mathématiques, il s'est tourné vers une carrière littéraire. En 1822, il a épousé Adèle Foucher, avec laquelle il a eu cinq enfants (dont quatre sont morts avant lui, la cinquième ayant connu d'importants problèmes de santé mentale). Il a laissé une œuvre considérable (romans, pièces de théâtre, poèmes…)

v01 – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ (cc) BY-NC-SA

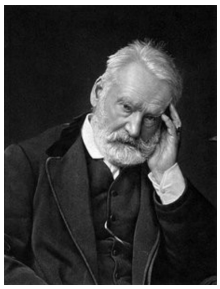
Cycle 3
***

Jeanne était au pain sec
Victor Hugo

POÉSIE

Jeanne était au pain sec dans le cabinet noir,
Pour un crime quelconque, et, manquant au devoir,
J'allai voir la proscrite en pleine forfaiture,
Et lui glissai dans l'ombre un pot de confiture
Contraire aux lois. Tous ceux sur qui, dans ma cité,
Repose le salut de la société,
S'indignèrent, et Jeanne a dit d'une voix douce :
– Je ne toucherai plus mon nez avec mon pouce ;
Je ne me ferai plus griffer par le minet.
Mais on s'est récrié : – Cette enfant vous connaît ;
Elle sait à quel point vous êtes faible et lâche.
Elle vous voit toujours rire quand on se fâche.
Pas de gouvernement possible. À chaque instant
L'ordre est troublé par vous ; le pouvoir se détend ;
Plus de règle. L'enfant n'a plus rien qui l'arrête.
Vous démolissez tout. – Et j'ai baissé la tête,
Et j'ai dit : – Je n'ai rien à répondre à cela,
J'ai tort. Oui, c'est avec ces indulgences-là
Qu'on a toujours conduit les peuples à leur perte.
Qu'on me mette au pain sec. – Vous le méritez, certes,
On vous y mettra. – Jeanne alors, dans son coin noir,
M'a dit tout bas, levant ses yeux si beaux à voir,
Pleins de l'autorité des douces créatures :
– Eh bien, moi, je t'irai porter des confitures.

L'Art d'être grand-père



Victor-Marie Hugo (1802 - 1885) est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française. Après des études de mathématiques, il s'est tourné vers une carrière littéraire. En 1822, il a épousé Adèle Foucher, avec laquelle il a eu cinq enfants (dont quatre sont morts avant lui, la cinquième ayant connu d'importants problèmes de santé mentale). Il a laissé une œuvre considérable (romans, pièces de théâtre, poèmes…)

v01 – Bruce Demaugé-Bost – http://bdemauge.free.fr/ (cc) BY-NC-SA