

Onze hai-kais

Paul Éluard

I

À moitié petite,
La petite
Montée sur un banc.

II

Le vent
Hésitant
Roule une cigarette d'air.

III

Palissade peinte
Les arbres verts sont tout rosés
Voilà ma saison.

IV

Le cœur à ce qu'elle chante
Elle fait fondre la neige
La nourrice des oiseaux.

V

Paysage de paradis
Nul ne sait que je rougis
Au contact d'un homme, la nuit.

VI

La muette parle
C'est l'imperfection de l'art
Ce langage obscur.

VII

L'automobile est vraiment lancée
Quatre têtes de martyrs
Roulent sous les roues.

VIII

Roues des routes,
Roues fil à fil déliées,
Usées.

IX

Ah ! mille flammes, un feu, la lumière,
Une ombre !
Le soleil me suit.

X

Femme sans chanteur,
Vêtements noirs, maisons grises,
L'amour sort le soir.

XI

Une plume donne au chapeau
Un air de légèreté
La cheminée fume.

Pour vivre ici,
1920.



Paul Éluard (1895 – 1952) est un poète français.

Après une enfance heureuse, il a été obligé d'interrompre ses études pour aller soigner, en Suisse, une maladie qu'il avait attrapée : la tuberculose. Il y rencontre celle qu'il va surnommer Gala et épouser quelques années plus tard (Gala le quittera et se mariera ensuite avec le peintre Salvador Dalí). Après être devenu ami avec l'écrivain André Breton, il s'implique dans le mouvement surréaliste. En 1934, il épouse Nusch. Il entre en Résistance pendant la guerre (son poème "*Liberté*" sera d'ailleurs parachuté par les avions anglais au-dessus de la France). Après la mort de Nusch, en 1946, et considéré comme une référence par la population, il se marie avec Dominique.

Espagne

Paul Éluard

Les plus beaux yeux du monde
Se sont mis à chanter
Qu'ils veulent voir plus loin
Que les murs des prisons
Plus loin que leurs paupières
Meurtries par le chagrin

Les barreaux de la cage
Chantent la liberté
Un air qui prend le large
Sur les routes humaines
Sous un soleil furieux
Un grand soleil d'orage

Vie perdue retrouvée
Nuit et jour de la vie
Exilés prisonniers
Vous nourrissez dans l'ombre
Un feu qui porte l'aube
La fraîcheur la rosée

La victoire

Et le plaisir de la victoire.

Poèmes politiques,
1946.



Paul Éluard (1895 – 1952) est un poète français.

Après une enfance heureuse, il a été obligé d'interrompre ses études pour aller soigner, en Suisse, une maladie qu'il avait attrapée : la tuberculose. Il y rencontre celle qu'il va surnommer Gala et épouser quelques années plus tard (Gala le quittera et se mariera ensuite avec le peintre Salvador Dalí). Après être devenu ami avec l'écrivain André Breton, il s'implique dans le mouvement surréaliste. En 1934, il épouse Nusch. Il entre en Résistance pendant la guerre (son poème "*Liberté*" sera d'ailleurs parachuté par les avions anglais au-dessus de la France). Après la mort de Nusch, en 1946, et considéré comme une référence par la population, il se marie avec Dominique.

La Terre est bleue

Paul Éluard

La Terre est bleue comme une orange
 Jamais une erreur les mots ne mentent pas
 Ils ne vous donnent plus à chanter
 Au tour des baisers de s'entendre
 Les fous et les amours
 Elle sa bouche d'alliance
 Tous les secrets tous les sourires
 Et quels vêtements d'indulgence
 À la croire toute nue.

Les guêpes fleurissent vert
 L'aube se passe autour du cou
 Un collier de fenêtres
 Des ailes couvrent les feuilles
 Tu as toutes les joies solaires
 Tout le soleil sur la terre
 Sur les chemins de ta beauté.

Œil de sourd
 Faites mon portait.
 Il se modifiera pour remplir tous les vides.
 Faites mon portrait sans bruit, seul le silence,
 À moins que - s'il - sauf - excepté -
 Je ne vous entends pas.

Il s'agit, il ne s'agit plus.
 Je voudrais ressembler -
 Fâcheuse coïncidence, entre autres grandes affaires.
 Sans fatigue, têtes nouées
 Aux mains de mon activité.

L'amour la poésie,
 1929.



Paul Éluard (1895 – 1952) est un poète français.

Après une enfance heureuse, il a été obligé d'interrompre ses études pour aller soigner, en Suisse, une maladie qu'il avait attrapée : la tuberculose. Il y rencontre celle qu'il va surnommer Gala et épouser quelques années plus tard (Gala le quittera et se mariera ensuite avec le peintre Salvador Dalí). Après être devenu ami avec l'écrivain André Breton, il s'implique dans le mouvement surréaliste. En 1934, il épouse Nusch. Il entre en Résistance pendant la guerre (son poème "*Liberté*" sera d'ailleurs parachuté par les avions anglais au-dessus de la France). Après la mort de Nusch, en 1946, et considéré comme une référence par la population, il se marie avec Dominique.

Liberté

Paul Éluard

Sur mes cahiers d'écolier
 Sur mon pupitre et les arbres
 Sur le sable sur la neige
 J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
 Sur toutes les pages blanches
 Pierre sang papier ou cendre
 J'écris ton nom

Sur les images dorées
 Sur les armes des guerriers
 Sur la couronne des rois
 J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
 Sur les nids sur les genêts
 Sur l'écho de mon enfance
 J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
 Sur le pain blanc des journées
 Sur les saisons fiancées
 J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
 Sur l'étang soleil moisi
 Sur le lac lune vivante
 J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon
 Sur les ailes des oiseaux
 Et sur le moulin des ombres
 J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore
 Sur la mer sur les bateaux
 Sur la montagne démente
 J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
 Sur les sueurs de l'orage
 Sur la pluie épaisse et fade
 J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
 Sur les lèvres attentives
 Bien au-dessus du silence
 J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
 Sur mes phares écroulés
 Sur les murs de mon ennui
 J'écris ton nom

Sur l'absence sans désirs
 Sur la solitude nue
 Sur les marches de la mort
 J'écris ton nom

Sur la santé revenue
 Sur le risque disparu
 Sur l'espoir sans souvenir
 J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
 Je recommence ma vie
 Je suis né pour te connaître
 Pour te nommer

Liberté.

Poésie et vérité 42
 1942



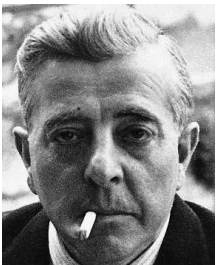
Paul Éluard (1895 – 1952) est un poète français.

Après une enfance heureuse, il a été obligé d'interrompre ses études pour aller soigner, en Suisse, une maladie qu'il avait attrapée : la tuberculose. Il y rencontre celle qu'il va surnommer Gala et épouser quelques années plus tard (Gala le quittera et se mariera ensuite avec le peintre Salvador Dalí). Après être devenu ami avec l'écrivain André Breton, il s'implique dans le mouvement surréaliste. En 1934, il épouse Nusch. Il entre en Résistance pendant la guerre (son poème "*Liberté*" sera d'ailleurs parachuté par les avions anglais au-dessus de la France). Après la mort de Nusch, en 1946, et considéré comme une référence par la population, il se marie avec Dominique.

Le cancer

Jacques Prévert

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec les craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.



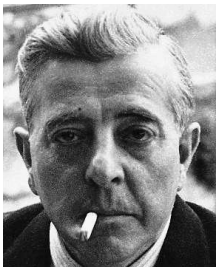
Jacques Prévert (1900 – 1977) est un poète et scénariste français.

Ayant passé son enfance dans la banlieue parisienne, il commence à travailler à l'âge de 15 ans, en réalisant de petits travaux. Après avoir côtoyé des poètes du mouvement surréaliste, il se fait connaître en écrivant les dialogues et les scénarii de grands films (*Quai des brumes*, *Les Enfants du Paradis*...). Ses poèmes sont mis en musique par Joseph Kosma. En 1948, il passe plusieurs jours dans le coma après être tombé d'une porte-fenêtre. Il décède en 1977 d'un cancer du poumon (il fumait beaucoup...)

Chanson pour les enfants l'hiver

Jacques Prévert

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc.
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village
Voyant de la lumière, le voilà rassuré.
Dans une petite maison, il entre sans frapper.
Et pour se réchauffer
S'assoit sur le poêle rouge
Et d'un coup disparaît.
Ne laissant que sa pipe
au milieu d'une flaque d'eau
Ne laissant que sa pipe
et puis son vieux chapeau.



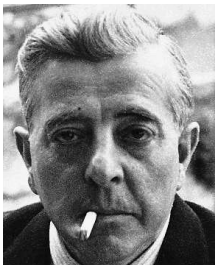
Jacques Prévert (1900 – 1977) est un poète et scénariste français.

Ayant passé son enfance dans la banlieue parisienne, il commence à travailler à l'âge de 15 ans, en réalisant de petits travaux. Après avoir côtoyé des poètes du mouvement surréaliste, il se fait connaître en écrivant les dialogues et les scénarii de grands films (*Quai des brumes*, *Les Enfants du Paradis*...). Ses poèmes sont mis en musique par Joseph Kosma. En 1948, il passe plusieurs jours dans le coma après être tombé d'une porte-fenêtre. Il décède en 1977 d'un cancer du poumon (il fumait beaucoup...)

Déjeuner du matin

Jacques Prévert

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.



Jacques Prévert (1900 – 1977) est un poète et scénariste français.

Ayant passé son enfance dans la banlieue parisienne, il commence à travailler à l'âge de 15 ans, en réalisant de petits travaux. Après avoir côtoyé des poètes du mouvement surréaliste, il se fait connaître en écrivant les dialogues et les scénarii de grands films (*Quai des brumes*, *Les Enfants du Paradis*...). Ses poèmes sont mis en musique par Joseph Kosma. En 1948, il passe plusieurs jours dans le coma après être tombé d'une porte-fenêtre. Il décède en 1977 d'un cancer du poumon (il fumait beaucoup...)

Pour faire le portrait d'un oiseau

Jacques Prévert

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau

Placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...

Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider

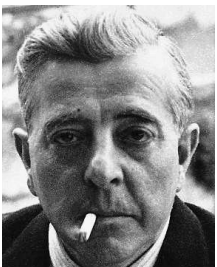
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée
de l'oiseau n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau

puis
effacer un à un les barreaux
et ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau
faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter

Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

À Elsa Henrique.



Jacques Prévert (1900 – 1977) est un poète et scénariste français.

Ayant passé son enfance dans la banlieue parisienne, il commence à travailler à l'âge de 15 ans, en réalisant de petits travaux. Après avoir côtoyé des poètes du mouvement surréaliste, il se fait connaître en écrivant les dialogues et les scénarii de grands films (*Quai des brumes*, *Les Enfants du Paradis*...). Ses poèmes sont mis en musique par Joseph Kosma. En 1948, il passe plusieurs jours dans le coma après être tombé d'une porte-fenêtre. Il décède en 1977 d'un cancer du poumon (il fumait beaucoup...)