



Lorsque tu rédiges une histoire, afin d'aider ton lecteur à imaginer la scène que tu décris, il est utile d'apporter des **précisions sur le lieu** où se déroule l'action ainsi que sur le **physique et le caractère des personnages**.

1. Le lieu

- Imagine que tu doives décrire le lieu de la scène au téléphone, à quelqu'un qui doit le dessiner. Que lui dirais-tu ?
- Ne te contente pas de nommer le lieu : ajoute les éléments qui vont t'aider à créer l'ambiance de ton récit. La forêt est-elle sombre ou lumineuse ? Est-elle profonde ou ressemble-t-elle plutôt à un petit bois ? Les arbres sont-ils accueillants ou menaçants ? Par quoi cette forêt est-elle habitée ? Est-elle magique, hantée... ?
- Pense à solliciter les différents sens de ton lecteur : ce lieu a-t-il une odeur particulière (et si oui, d'où vient-elle) ? Entend-on certains bruits ? Y goûte-t-on des aliments particuliers ? Comment s'y déplace-t-on ?

2. Les personnages

Recherche différentes manières de désigner les principaux personnages. **Un brigand** peut ainsi devenir un terrible bandit, un affreux bonhomme, un truand, une fripouille, une misérable crapule, un malandrin, un fieffé voleur...

Sois aussi précis que possible dans la description physique de tes personnages principaux. Ordonne-la (par exemple en partant de leur aspect général, puis en ajoutant des détails de plus en plus précis) : allure générale, vêtements, visage, attitude, caractère...

N'hésite pas à utiliser des comparaisons ("comme").

Exemple : Il était tapi derrière un rocher et guettait les voyageurs égarés **comme** une araignée observe la mouche prisonnière de sa toile.

3. Les actions

Recherche différents mots faisant partie du **champ lexical** des lieux et des personnages choisis. Par exemple, si l'un de tes personnages est un brigand, tu parleras peut-être également de victime, d'attaque, d'embuscade, de menace, de fuite, de poursuite, de planque, de cachette, de butin ou de magot, etc.

★ Rédige au brouillon le début d'un récit dans lequel tu présenteras les lieux et les personnages en t'inspirant des éléments ci-dessus.

★ Rédige au brouillon le début d'un récit dans lequel tu présenteras les lieux et les personnages en t'inspirant des éléments ci-dessus.

Recherche différents mots faisant partie du **champ lexical** des lieux et des personnages choisis. Par exemple, si l'un de tes personnages est un brigand, tu parleras peut-être également de victime, d'attaque, d'embuscade, de menace, de fuite, de poursuite, de planque, de cachette, de butin ou de magot, etc.

3. Les actions

N'hésite pas à utiliser des comparaisons ("comme").
Exemple : Il était tapi derrière un rocher et guettait les voyageurs égarés **comme** une araignée observe la mouche prisonnière de sa toile.

Sois aussi précis que possible dans la description physique de tes personnages principaux. Ordonne-la (par exemple en partant de leur aspect général, puis en ajoutant des détails de plus en plus précis) : allure générale, vêtements, visage, attitude, caractère...
Recherche différentes manières de désigner les principaux personnages. **Un brigand** peut ainsi devenir un terrible bandit, un affreux bonhomme, un truand, une fripouille, une misérable crapule, un malandrin, un fieffé voleur...

2. Les personnages

Recherche différentes manières de désigner les principaux personnages. **Un brigand** peut ainsi devenir un terrible bandit, un affreux bonhomme, un truand, une fripouille, une misérable crapule, un malandrin, un fieffé voleur...
Sois aussi précis que possible dans la description physique de tes personnages principaux. Ordonne-la (par exemple en partant de leur aspect général, puis en ajoutant des détails de plus en plus précis) : allure générale, vêtements, visage, attitude, caractère...
N'hésite pas à utiliser des comparaisons ("comme").
Exemple : Il était tapi derrière un rocher et guettait les voyageurs égarés **comme** une araignée observe la mouche prisonnière de sa toile.

Imagine que tu doives décrire le lieu de la scène au téléphone, à quelqu'un qui doit le dessiner. Que lui dirais-tu ?

1. Le lieu

Imagine que tu doives décrire le lieu de la scène au téléphone, à quelqu'un qui doit le dessiner. Que lui dirais-tu ?

Lorsque tu rédiges une histoire, afin d'aider ton lecteur à imaginer la scène que tu décris, il est utile d'apporter des **précisions sur le lieu** où se déroule l'action ainsi que sur le **physique et le caractère des personnages**.

