



1. Définitions

Un **dialogue** est une conversation entre plusieurs personnages (lorsqu'une seule personne parle, il s'agit d'un **monologue**). *Il faut veiller à permettre au lecteur de savoir en permanence quel personnage s'exprime, et comment.* On utilise pour cela deux "techniques" : la **punctuation** et les **incises**.

2. La punctuation

- On va à la ligne et on met un tiret (—) chaque fois que la parole change d'interlocuteur.
- Un dialogue, souvent introduit par deux points (:), commence par des guillemets ouverts («) et s'achève par des guillemets fermés (»). *Cette règle n'est pas toujours respectée dans l'édition, où les dialogues commencent souvent simplement par un tiret.*
- Si l'on est amené à supprimer une partie de ce qu'a dit un interlocuteur (dans une interview, par exemple), on écrit à la place des mots supprimés des points de suspension entre crochets : [...]

3. Les incises

Dans un dialogue, une proposition incise donne des précisions sur la personne qui s'exprime, ses sentiments et son comportement.

Le caïman appela alors son frère, qui dormait à côté de lui :
« Réveille-toi, **lui dit-il**. Il y a du danger.
– De quoi s'agit-il ? **demanda l'autre, alarmé.**
– Je ne sais pas, **répondit le caïman qui s'était réveillé le premier.**
J'entends un bruit inconnu. »

d'après Horacio Quiroga, Contes de la forêt vierge

On n'est pas tenu d'indiquer à chaque fois qui parle, du moment que cela reste clair pour le lecteur.

De nombreux verbes peuvent être utilisés à la place de "dire". En voici quelques uns : accuser, admirer, affirmer, ajouter, annoncer, approuver, avertir, avouer, balbutier, chuchoter, commenter, compléter, conclure, confier, conseiller, constater, continuer, couper, crier, déclarer, demander, émettre, encourager, énoncer, exagérer, exiger, expliquer, exposer, exprimer, féliciter, gémir, glousser, grogner, gronder, hurler, indiquer, insister, interroger, interrompre, ironiser, inventer, juger, lancer, marmonner, murmurer, nier, observer, ordonner, parler, penser, poursuivre, préciser, présenter, prétendre, promettre, prononcer, proposer, protester, questionner, raconter, rappeler, rapporter, rassurer, redire, refuser, regretter, relater, remarquer, répéter, répliquer, reprendre, rétorquer, riposter, rire, ronchonner, s'écrier, se féliciter, se moquer, se réjouir, se surprendre, s'exclamer, s'extasier, s'impatiser, s'inquiéter, s'insurger, s'interroger, songer, soupirer, suggérer, supplier, trouver...

De nombreux verbes peuvent être utilisés à la place de "dire". En voici quelques uns : accuser, admirer, affirmer, ajouter, annoncer, approuver, avertir, avouer, balbutier, chuchoter, commenter, compléter, conclure, confier, conseiller, constater, continuer, couper, crier, déclarer, demander, émettre, encourager, énoncer, exagérer, exiger, expliquer, exposer, exprimer, féliciter, gémir, glousser, grogner, gronder, hurler, indiquer, insister, interroger, interrompre, ironiser, inventer, juger, lancer, marmonner, murmurer, nier, observer, ordonner, parler, penser, poursuivre, préciser, présenter, prétendre, promettre, prononcer, proposer, protester, questionner, raconter, rappeler, rapporter, rassurer, redire, refuser, regretter, relater, remarquer, répéter, répliquer, reprendre, rétorquer, riposter, rire, ronchonner, s'écrier, se féliciter, se moquer, se réjouir, se surprendre, s'exclamer, s'extasier, s'impatiser, s'inquiéter, s'insurger, s'interroger, songer, soupirer, suggérer, supplier, trouver...

On n'est pas tenu d'indiquer à chaque fois qui parle, du moment que cela reste clair pour le lecteur.

Le caïman appela alors son frère, qui dormait à côté de lui :
« Réveille-toi, **lui dit-il**. Il y a du danger.
– De quoi s'agit-il ? **demanda l'autre, alarmé.**
– Je ne sais pas, **répondit le caïman qui s'était réveillé le premier.**
J'entends un bruit inconnu. »

d'après Horacio Quiroga, Contes de la forêt vierge

Dans un dialogue, une proposition incise donne des précisions sur la personne qui s'exprime, ses sentiments et son comportement.

3. Les incises

- On va à la ligne et on met un tiret (—) chaque fois que la parole change d'interlocuteur.
- Un dialogue, souvent introduit par deux points (:), commence par des guillemets ouverts («) et s'achève par des guillemets fermés (»). *Cette règle n'est pas toujours respectée dans l'édition, où les dialogues commencent souvent simplement par un tiret.*
- Si l'on est amené à supprimer une partie de ce qu'a dit un interlocuteur (dans une interview, par exemple), on écrit à la place des mots supprimés des points de suspension entre crochets : [...]

2. La punctuation

Un dialogue est une conversation entre plusieurs personnages (lorsqu'une seule personne parle, il s'agit d'un **monologue**). *Il faut veiller à permettre au lecteur de savoir en permanence quel personnage s'exprime, et comment.* On utilise pour cela deux "techniques" : la **punctuation** et les **incises**.

1. Définitions

