

Production  
écrite

# Écrire à la manière de...



Un **pastiche** est une production qui imite le style d'un artiste ou une de ses œuvres. Il est pour cela nécessaire d'analyser les spécificités de l'écriture ou de l'œuvre et de ne conserver que ses traits caractéristiques.

## Activité

Choisis un des poèmes suivants et observe-le attentivement avant de t'en inspirer pour en produire un à ton tour, "à la manière de..."

### Anniversaire

Je voudrais te donner  
une couronne  
constellée de toutes les étoiles  
du firmament

Je voudrais te donner  
Le chant des rossignols  
De toute la terre

Je voudrais te donner  
Les silences de l'hiver  
Les sourires du printemps  
La clarté de l'été  
Les flammes de l'automne

Je voudrais te donner  
Tout ce que je n'ai pas pu  
Pas su  
Te donner  
Ma vie  
Notre éternité

Philippe Soupault

### J'ai mis

J'ai mis dans ma gibecière  
mes collines, mes châteaux,  
mes églises, mes rivières,  
mes prairies, mes chevaux.  
Je me suis noué au cou  
un foulard de pleine lune  
dans ma poche ai mis un bout  
de pain et deux ou trois prunes.  
J'ai chaussé mes gros souliers  
pris mon chapeau de tempête  
et je me suis en allé  
esprit clair et cœur en fête.  
J'irai jusqu'au bout du monde  
et je rentrerai chez moi  
si la terre est vraiment ronde  
le bout est derrière toi.

Arthur Haulot

### Il y a

Il y a des petits ponts épatants.  
Il y a mon cœur qui bat pour toi.  
Il y a une femme triste sur la route.  
Il y a un beau petit cottage dans le jardin.  
Il y a six soldats qui s'amusent comme des fous.  
Il y a mes yeux qui cherchent ton image.

Guillaume Apollinaire

### J'ai perdu la moussière

J'ai geigné la pirafe  
J'ai cattu la bampagne  
J'ai perdu la moussière  
J'ai tarcouru la perre  
J'ai mourru les contagnes  
J'ai esité l'Vispagne  
Barcouru la Pretagne  
J'ai lo mon vieux vépris  
Je suis allit au lé  
J'égué bien fatitais

Luc Bérimont

### Tu dis

Tu dis sable  
et déjà la mer est à tes pieds

Tu dis forêt  
et déjà les arbres te tendent leurs bras

Tu dis colline  
et déjà le sentier court avec toi vers le sommet

Tu dis nuage  
et déjà un cumulus t'offre la promesse du voyage

Tu dis poème  
et déjà les mots volent et dansent  
comme étincelles dans la cheminée

Joseph-Paul Schneider

### Sur le mur

Sur le mur, il a pendu un cadre,  
Rien qu'un cadre,  
Sur un grand mur blanc.  
Dans le cadre, rien qu'un cheveu,  
Il n'y a mis qu'un cheveu.  
Le cheveu est gris comme l'ennui  
Le fond du cadre est un miroir.

Paul Nougé

### Si j'étais poète

Si j'étais poète  
Je serais ivrogne  
J'aurais un nez rouge  
Une grande boîte  
Où j'empilerais  
Plus de cent sonnets  
Où j'empilerais  
Mon œuvre complète.

Boris Vian

### Poème pour un enfant lointain

Tu peux jouer au caillou :  
Il suffit de ne pas bouger,  
Très longtemps, très longtemps.

Tu peux jouer à l'hirondelle,  
Il suffit d'ouvrir les bras  
Et de sauter très haut, très haut.

Tu peux jouer à l'étoile :  
Il suffit de fermer l'œil,  
Puis de le rouvrir,  
Beaucoup de fois, beaucoup de fois.

Tu peux jouer à la rivière :  
Il suffit de pleurer,  
Pas très fort, pas très fort.

Tu peux jouer à l'arbre :  
Il suffit de porter quelques fleurs,  
Qui sentent bon, qui sentent bon.

Alain Bosquet

### Recette

Prenez un toit de vieilles tuiles  
Un peu avant midi.

Placez tout à côté  
Un tilleul déjà grand  
Remué par le vent.

Mettez au-dessus d'eux  
Un ciel bleu, lavé  
Par des nuages blancs.

Laissez-les faire.  
Regardez-les.

Guillevic