

Production
écrite

Écrire à la manière de...



Un **pastiche** est une production qui imite le style d'un artiste ou une de ses œuvres. Il est pour cela nécessaire d'analyser les spécificités de l'écriture ou de l'œuvre et de ne conserver que ses traits caractéristiques.

Activité

Choisis un des poèmes suivants et observe-le attentivement avant de t'en inspirer pour en produire un à ton tour, "à la manière de..."

Anniversaire

Je voudrais te donner
une couronne
constellée de toutes les étoiles
du firmament

Je voudrais te donner
Le chant des rossignols
De toute la terre

Je voudrais te donner
Les silences de l'hiver
Les sourires du printemps
La clarté de l'été
Les flammes de l'automne

Je voudrais te donner
Tout ce que je n'ai pas pu
Pas su
Te donner
Ma vie
Notre éternité

Philippe Soupault

J'ai mis

J'ai mis dans ma gibecière
mes collines, mes châteaux,
mes églises, mes rivières,
mes prairies, mes chevaux.
Je me suis noué au cou
un foulard de pleine lune
dans ma poche ai mis un bout
de pain et deux ou trois prunes.
J'ai chaussé mes gros souliers
pris mon chapeau de tempête
et je me suis en allé
esprit clair et cœur en fête.
J'irai jusqu'au bout du monde
et je rentrerai chez moi
si la terre est vraiment ronde
le bout est derrière toi.

Arthur Haulot

Il y a

Il y a des petits ponts épatants.
Il y a mon cœur qui bat pour toi.
Il y a une femme triste sur la route.
Il y a un beau petit cottage dans le jardin.
Il y a six soldats qui s'amusent comme des fous.
Il y a mes yeux qui cherchent ton image.

Guillaume Apollinaire

J'ai perdu la moussière

J'ai geigné la pirafe
J'ai cattu la bampagne
J'ai perdu la moussière
J'ai tarcouru la perre
J'ai mourru les contagnes
J'ai esité l'Vispagne
Barcouru la Pretagne
J'ai lo mon vieux vépris
Je suis allit au lé
J'égué bien fatitais

Luc Bérumont

Tu dis

Tu dis sable
et déjà la mer est à tes pieds

Tu dis forêt
et déjà les arbres te tendent leurs bras

Tu dis colline
et déjà le sentier court avec toi vers le sommet

Tu dis nuage
et déjà un cumulus t'offre la promesse du voyage

Tu dis poème
et déjà les mots volent et dansent
comme étincelles dans la cheminée

Joseph-Paul Schneider

Sur le mur

Sur le mur, il a pendu un cadre,
Rien qu'un cadre,
Sur un grand mur blanc.
Dans le cadre, rien qu'un cheveu,
Il n'y a mis qu'un cheveu.
Le cheveu est gris comme l'ennui
Le fond du cadre est un miroir.

Paul Nougé

Si j'étais poète

Si j'étais poète
Je serais ivrogne
J'aurais un nez rouge
Une grande boîte
Où j'empilerais
Plus de cent sonnets
Où j'empilerais
Mon œuvre complète.

Boris Vian

Poème pour un enfant lointain

Tu peux jouer au caillou :
Il suffit de ne pas bouger,
Très longtemps, très longtemps.

Tu peux jouer à l'hirondelle,
Il suffit d'ouvrir les bras
Et de sauter très haut, très haut.

Tu peux jouer à l'étoile :
Il suffit de fermer l'œil,
Puis de le rouvrir,
Beaucoup de fois, beaucoup de fois.

Tu peux jouer à la rivière :
Il suffit de pleurer,
Pas très fort, pas très fort.

Tu peux jouer à l'arbre :
Il suffit de porter quelques fleurs,
Qui sentent bon, qui sentent bon.

Alain Bosquet

Recette

Prenez un toit de vieilles tuiles
Un peu avant midi.

Placez tout à côté
Un tilleul déjà grand
Remué par le vent.

Mettez au-dessus d'eux
Un ciel bleu, lavé
Par des nuages blancs.

Laissez-les faire.
Regardez-les.

Guillevic