

Alphonse Daudet

Littérature

Sa biographie

Alphonse Daudet est né à Nîmes, le 13 mai 1840. Il passe son enfance dans le Gard, où il devient répétiteur (surveillant) dans un collège, après avoir vécu un temps à Lyon avec ses parents, ruinés par la crise des soieries.



En 1858, il rejoint son frère à Paris, devient secrétaire d'un homme politique puis chroniqueur pour des journaux et romancier. C'est à partir de 1865 que les textes qu'il écrit ou qu'il signe de son nom (contes, romans publiés en feuilletons, pièces de théâtre...) rencontrent le succès.

Il se marie avec Julia Allard en 1867 et est le père de trois enfants : Léon, Lucien et Edmée. Il se lie d'amitié avec de nombreux hommes de lettres et avec des hommes politiques d'extrême-droite. (antisémites, antidreyfusards...) Atteint d'une maladie incurable de la colonne vertébrale depuis de 1879, il meurt à Paris en 1897.



Timbre de 1936 présentant le "Moulin d'Alphonse Daudet"

Signature d'Alphonse Daudet

Un homme controversé

Alphonse Daudet est souvent considéré comme un écrivain provençal, alors qu'il n'a que peu vécu en Provence (et n'a jamais habité le moulin de Fontvieille qui porte son nom). De nombreux textes qu'il a signés de son nom ont en réalité été écrits par d'autres (on parle de "nègres littéraires") ou adaptés d'autres textes.

Quelques uns de ses ouvrages

Colorie de la même couleur les titres des ouvrages d'Alphonse Daudet et leur description.

Les Lettres de mon Moulin

Contes du lundi

Le Nabab

Les Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon

Jack

Le Petit Chose

La Doulou

Sapho : mœurs parisiennes

(1868)

Roman autobiographique qui relate l'enfance difficile de Daniel Eyssette dont la famille, ruinée, a dû se séparer. Devenu surveillant dans un collège, il y subira insultes et humiliations de la part des élèves.

(1870)

Depuis son vieux moulin, l'auteur présente plusieurs contes : celui de la chèvre de Monsieur Seguin, du curé de Cucugnan, d'un jeune paysan qui meurt d'amour pour une Arlésienne que l'on ne voit jamais...

(1872)

Les aventures burlesques de Tartarin, le chef des chasseurs de casquettes (ceux qui rentrent bredouilles), qui part chasser le lion dans l'Atlas, en Algérie, après avoir vu une ménagerie arriver dans son village.

(1873)

Recueil d'une quarantaine de contes composé de deux parties : des nouvelles traitant de la guerre franco-prussienne de 1870 et des scènes inspirées de la vie quotidienne, à Paris et en province.

(1876)

Le jeune Jack n'a jamais connu son père. Sa mère tombe amoureuse du professeur de littérature de l'internat dans lequel elle l'a placé. L'enfant fera les frais de la méchanceté de son beau-père, écrivain raté.

(1877)

La tentative de Bernard Jansoulet, surnommé *le Nabab*, un parvenu qui a fait fortune en Tunisie, de s'intégrer à l'élite sociale du Second Empire. Autour de lui gravitent de nombreux sollicitateurs.

(1884)

Jean Gaussin d'Armandy, un jeune provincial fraîchement monté à Paris, tombe amoureux de Fanny Legend, nettement plus âgée que lui, et connue sous le nom de Sapho, à la fois tendre et dissimulatrice.

(1888)

Le titre, "*la douleur*" en provençal, est celui du journal intime (publié en 1929) de la terrible maladie qui frappe l'écrivain (la syphilis), et que les cures en stations thermales ne parviennent pas à apaiser.

