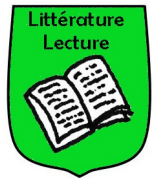


Blason vert de lecture et de littérature

Pour que le blason soit acquis, les 6 compétences concernées doivent être validées.

Prénom :

Date :



1. Lire en temps imparti une liste de mots.
2. Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait de la *Liste de référence Cycle 3 niveau 2*).
3. Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
4. Réaliser une fiche de lecture d'un des ouvrages de la *Liste de référence Cycle 3* et la présenter à la classe.
5. Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*Michel Tournier* ou *Alphonse Daudet*).
6. Savoir se repérer dans la bibliothèque municipale ou le bibliobus.

1. Entraîne-toi à lire ces mots sans erreur et rapidement, puis fais-toi évaluer.

gorgonzola	fioriture	désinfecter	falsifier	balafre	frénétique	vindicté
visqueux	avoine	perplexe	asthme	échéance	magma	phosphore
faience	excuse	estomac	déguerpir	salpêtre	faucher	rhume
clepsydre	jacinthe	clavicule	tiercé	plomb	longévité	parcimonie
jumelage	flageolet	gruyère	érudition	fétiche	Temps :	

Légende : ~ phonème ayant posé problème ✗ mot non lu

(Critères de validation : 2 erreurs maximum - lecture en moins de 1'00")

2. Prépare la lecture des deux premiers paragraphes de ce texte, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 5 erreurs maximum - lecture en moins de 2'00")

Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable. Une vague déferla sur la grève mouillée et vint lui lécher les pieds. Il se laissa rouler sur le dos. Des mouettes noires et blanches tournoyaient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson s'assit avec effort et ressentit une vive douleur à l'épaule gauche. La plage était jonchée de poissons morts, de coquillages brisés et d'algues noires rejetés par les flots. À l'ouest, une falaise rocheuse s'avancit dans la mer et se prolongeait par une chaîne de récifs. C'était là que se dressait la silhouette de *La Virginie* avec ses mâts arrachés et ses cordages flottant dans le vent.

Robinson se leva et fit quelques pas. Il n'était pas blessé, mais son épaule contusionnée continuait à lui faire mal. Comme le soleil commençait à brûler, il se fit une sorte de bonnet en roulant de grandes feuilles qui croissaient au bord du rivage. Puis il ramassa une branche pour s'en faire une canne et s'enfonça dans la forêt.

Les troncs des arbres abattus formaient avec les taillis et les lianes qui pendaient des hautes branches un enchevêtrement difficile à percer, et souvent Robinson devait ramper à quatre pattes pour pouvoir avancer. Il n'y avait pas un bruit, et aucun animal ne se montrait. Aussi Robinson fut-il bien étonné en apercevant à une centaine de pas la silhouette d'un bouc sauvage au poil très long

qui se dressait immobile, et qui paraissait l'observer. Lâchant sa canne trop légère, Robinson ramassa une grosse souche qui pourrait lui servir de massue. Quand il arriva à proximité du bouc, l'animal baissa la tête et grogna sourdement. Robinson crut qu'il allait foncer sur lui. Il leva sa massue et l'abattit de toutes ses forces entre les cornes du bouc. La bête tomba sur les genoux, puis bascula sur le flanc.

Après plusieurs heures de marche laborieuse, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre. Il découvrit l'entrée d'une grotte, ombragée par un cèdre géant ; mais il n'y fit que quelques pas, parce qu'elle était trop profonde pour pouvoir être explorée ce jour-là. Il préféra escalader les rochers, afin d'embrasser une vaste étendue du regard. C'est ainsi, debout sur le sommet du plus haut rocher, qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait et qu'aucune trace d'habitation n'était visible : il était donc sur une île déserte. Il s'expliqua ainsi l'immobilité du bouc qu'il avait assommé. Les animaux sauvages qui n'ont jamais vu l'homme ne fuient pas à son approche. Au contraire, ils l'observent avec curiosité.

Extrait de :
Michel Tournier,
Vendredi ou la vie sauvage

3a. Trouve, dans le paragraphe indiqué du texte ci-dessus, un synonyme de chacun des mots suivants.

Paragraphe	Mot proposé	Synonyme trouvé dans le texte
1	visage	
1	plage	
1	ouragan	
1	souffrance	
1	câbles	
2	chapeau	
2	béquille	
3	buissons	

Paragraphe	Mot proposé	Synonyme trouvé dans le texte
3	se glisser	
3	stupéfait	
3	racine	
3	côté	
4	pénible	
4	caverne	
4	inhabitée	
4	examen	

3b. Réponds aux questions suivantes qui portent sur l'extrait de *Vendredi ou la vie sauvage*.

a. Pourquoi Robinson se réveille-t-il sur une plage ?

.....

b. Qu'est-ce que *La Virginie* ?

.....

c. Que fait Robinson pour se protéger du Soleil ?

.....

d. Pourquoi le bouc ne s'enfuit-il pas en voyant Robinson ?

.....

e. Que signifie "la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait" ?

.....

(Critères de validation : 3 erreurs et/ou non-réponses pour les deux exercices – phrases complètes)

4. Rédige une fiche de lecture d'un des ouvrages de la liste de littérature cycle 3, puis présente-le à la classe.

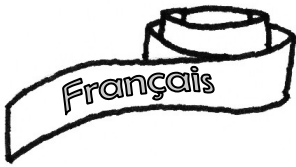
(Critères de validation : fiche et présentation satisfaisantes)

5. Présente oralement **Michel Tournier** ou **Alphonse Daudet** : de quelle nationalité est-il ? Est-il toujours vivant ? De quel type d'écrits est-il l'auteur ? Peux-tu citer deux de ses ouvrages ? Y a-t-il certains de ses travaux que tu aimes particulièrement ?

(Critère de validation : présentation correcte)

6. Réalise sur papier libre un schéma de la bibliothèque municipale ou du bibliobus et indique les emplacements des albums, des BD, des ouvrages de poésie et des documentaires sur les animaux dessus.

(Critère de validation : précision du plan satisfaisante)



Blason vert de lecture et de littérature

Pour que le blason soit acquis, les 6 compétences concernées doivent être validées.

Prénom :

Date :



1. Lire en temps imparti une liste de mots.
2. Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait de la *Liste de référence Cycle 3 niveau 2*).
3. Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
4. Réaliser une fiche de lecture d'un des ouvrages de la *Liste de référence Cycle 3* et la présenter à la classe.
5. Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*Michel Tournier* ou *Alphonse Daudet*).
6. Savoir se repérer dans la bibliothèque municipale ou le bibliobus.

1. Entraîne-toi à lire ces mots sans erreur et rapidement, puis fais-toi évaluer.

gorgonzola	fioriture	désinfecter	falsifier	balafre	frénétique	vindicté
visqueux	avoine	perplexe	asthme	échéance	magma	phosphore
faience	excuse	estomac	déguerpir	salpêtre	faucher	rhume
clepsydre	jacinthe	clavicule	tiercé	plomb	longévité	parcimonie
jumelage	flageolet	gruyère	érudition	fétiche	Temps :	

Légende : ~ phonème ayant posé problème ✗ mot non lu

(Critères de validation : 2 erreurs maximum - lecture en moins de 1'00'')

2. Prépare la lecture des deux premiers paragraphes de ce texte, puis fais-toi évaluer.

(Critères de validation : 5 erreurs maximum - lecture en moins de 2'00'')

Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable. Une vague déferla sur la grève mouillée et vint lui lécher les pieds. Il se laissa rouler sur le dos. Des mouettes noires et blanches tournoyaient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson s'assit avec effort et ressentit une vive douleur à l'épaule gauche. La plage était jonchée de poissons morts, de coquillages brisés et d'algues noires rejetés par les flots. À l'ouest, une falaise rocheuse s'avavançait dans la mer et se prolongeait par une chaîne de récifs. C'était là que se dressait la silhouette de *La Virginie* avec ses mâts arrachés et ses cordages flottant dans le vent.

Robinson se leva et fit quelques pas. Il n'était pas blessé, mais son épaule contusionnée continuait à lui faire mal. Comme le soleil commençait à brûler, il se fit une sorte de bonnet en roulant de grandes feuilles qui croissaient au bord du rivage. Puis il ramassa une branche pour s'en faire une canne et s'enfonça dans la forêt.

Les troncs des arbres abattus formaient avec les taillis et les lianes qui pendaient des hautes branches un enchevêtrement difficile à percer, et souvent Robinson devait ramper à quatre pattes pour pouvoir avancer. Il n'y avait pas un bruit, et aucun animal ne se montrait. Aussi Robinson fut-il bien étonné en apercevant à une centaine de pas la silhouette d'un bouc sauvage au poil très long

qui se dressait immobile, et qui paraissait l'observer. Lâchant sa canne trop légère, Robinson ramassa une grosse souche qui pourrait lui servir de massue. Quand il arriva à proximité du bouc, l'animal baissa la tête et grogna sourdement. Robinson crut qu'il allait foncer sur lui. Il leva sa massue et l'abattit de toutes ses forces entre les cornes du bouc. La bête tomba sur les genoux, puis bascula sur le flanc.

Après plusieurs heures de marche laborieuse, Robinson arriva au pied d'un massif de rochers entassés en désordre. Il découvrit l'entrée d'une grotte, ombragée par un cèdre géant ; mais il n'y fit que quelques pas, parce qu'elle était trop profonde pour pouvoir être explorée ce jour-là. Il préféra escalader les rochers, afin d'embrasser une vaste étendue du regard. C'est ainsi, debout sur le sommet du plus haut rocher, qu'il constata que la mer cernait de tous côtés la terre où il se trouvait et qu'aucune trace d'habitation n'était visible : il était donc sur une île déserte. Il s'expliqua ainsi l'immobilité du bouc qu'il avait assommé. Les animaux sauvages qui n'ont jamais vu l'homme ne fuient pas à son approche. Au contraire, ils l'observent avec curiosité.

Extrait de :
Michel Tournier,
Vendredi ou la vie sauvage