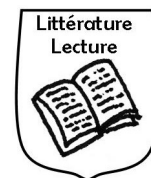




Blasons de lecture et de littérature



Textes officiels

FRANÇAIS

L'étude des textes, et en particulier des textes littéraires, vise à développer les capacités de compréhension, et à soutenir l'apprentissage de la rédaction autonome.

Lecture

La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique :

- automatisation de la reconnaissance des mots, lecture aisée de mots irréguliers et rares, augmentation de la rapidité et de l'efficacité de la lecture silencieuse ;
- compréhension des phrases ;
- compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes, leçons et exercices des manuels) ;
- compréhension de textes informatifs et documentaires ;
- compréhension de textes littéraires (récits, descriptions, dialogues, poèmes).

L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant.

Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise. Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.

Littérature

Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ; il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune.

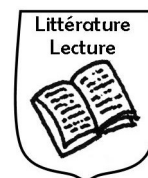
Chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et à la bibliographie de littérature de jeunesse que le ministère de l'éducation nationale publie régulièrement. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.

Les élèves rendent compte de leur lecture, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets, mettent en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...). Les interprétations diverses sont toujours rapportées aux éléments du texte qui les autorisent ou, au contraire, les rendent impossibles.

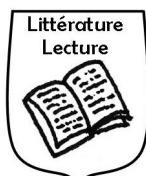
*B.O.E.N. Hors Série n°3 - 19 juin 2008 - p.21
Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire*



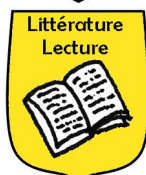
Blasons de lecture et de littérature



Compétences requises



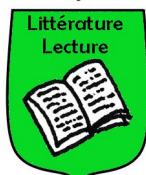
- ☐ Lire en temps imparti une liste de mots.
- ☐ Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait des *Listes de référence Cycle 2 niveaux 2 ou 3*, ou *Cycle 3 niveau 1*).
- ☐ Répondre à des questions sur une œuvre littéraire travaillée en classe.
- ☐ Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*Chris Van Allsburg* ou *Franquin*).



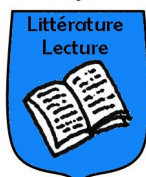
- ☐ Lire en temps imparti une liste de mots.
- ☐ Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait des *Listes de référence Cycle 2 niveau 3*, ou *Cycle 3 niveau 1*).
- ☐ Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
- ☐ Répondre à des questions sur plusieurs des œuvres étudiées en classe en cours d'année.
- ☐ Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*Rudyard Kipling* ou *Roald Dahl*).
- ☐ Savoir se repérer dans la BCD.



- ☐ Lire en temps imparti une liste de mots.
- ☐ Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait de la *Liste de référence Cycle 3 niveaux 1 ou 2*).
- ☐ Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
- ☐ Répondre à des questions sur plusieurs des œuvres étudiées en classe en cours d'année.
- ☐ Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*H. C. Andersen*, *Charles Perrault* ou *les Frères Grimm*).
- ☐ Être capable d'emprunter un ouvrage en BCD.



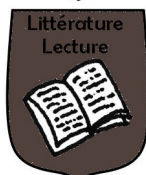
- ☐ Lire en temps imparti une liste de mots.
- ☐ Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait de la *Liste de référence Cycle 3 niveau 2*).
- ☐ Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
- ☐ Réaliser une fiche de lecture d'un des ouvrages de la *Liste de référence Cycle 3* et la présenter à la classe.
- ☐ Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*Michel Tournier* ou *Alphonse Daudet*).
- ☐ Savoir se repérer dans la bibliothèque municipale ou le bibliobus.



- ☐ Lire en temps imparti une liste de mots.
- ☐ Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait de la *Liste de référence Cycle 3 niveaux 2 ou 3*).
- ☐ Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
- ☐ Répondre à des questions sur plusieurs des œuvres étudiées en classe en cours d'année.
- ☐ Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*J.M.G. Le Clézio* ou *Bernard Friot*).
- ☐ Être capable d'emprunter un ouvrage à la bibliothèque municipale ou dans le bibliobus.



- ☐ Lire en temps imparti une liste de mots.
- ☐ Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait de la *Liste de référence Cycle 3 niveau 3*).
- ☐ Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
- ☐ Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*Daniel Pennac*, *A. de Saint Exupéry* ou *Jean Giono*).
- ☐ Réaliser deux fiches de lecture d'ouvrages de la *Liste de référence Cycle 3* et les présenter à la classe.



- ☐ Lire en temps imparti une liste de mots.
- ☐ Lire à haute voix un passage d'un texte littéraire (extrait de la *Liste de référence Cycle 3 niveau 3*).
- ☐ Répondre à des questions de compréhension sur cet extrait d'œuvre.
- ☐ Être capable de présenter en quelques mots un auteur et quelques unes de ses œuvres (*Léopold Sedar Senghor*, *M. Yourcenar* ou *É. Zola*).
- ☐ Être capable de localiser un ouvrage dans le CDI du collège ou dans une bibliothèque à l'aide de son site Web.