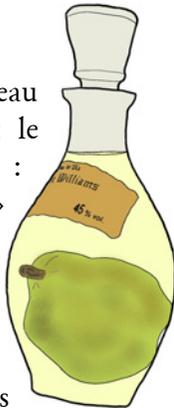


# LA POIRE PRISONNIÈRE

2.1

## Situation de départ

Bruce a apporté une *poire prisonnière*. C'est une bouteille d'eau de vie dans laquelle se trouve une poire. Forcément, tout le monde se pose la même question, formulée par Rita : « Comment a-t-on fait rentrer la poire dans la bouteille ? » Vu que le diamètre du goulot a l'air d'être nettement inférieur à celui de la poire.



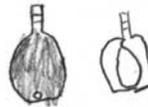
## Hypothèses

Chacun écrit ses hypothèses sur une feuille. On peut les regrouper en 5 grandes familles. En voici quelques exemples :

<p><b>Hypothèse n°1</b> « Il y a un effet d'optique. »</p> <p>Je pense que la poire est petite et dans le liquide je pense que c'est un effet d'optique.</p> <p>la poire est petite et le verre fait large</p> <p>Il y a une loupe</p> <p>il y a un microscope devant pour faire croire qu'elle est grosse</p>	<p><b>Hypothèse n°2</b> « La bouteille est truquée. »</p> <p>IL son fait amoitier fait il son mi la poire et son fait lotr matière</p>
--	--

Au cours des échanges, Bruce répond à trois questions : ① La bouteille est en verre. ② C'est une vraie poire. ③ « Je l'ai achetée en supermarché et la poire était déjà dedans. »

**Hypothèse n°3**  
« On a mis une graine dedans. »



Ils ont mis une graine de dans qui à fait pousser.

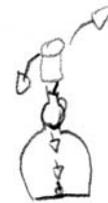
graine de poire

**Hypothèse n°4**  
« La poire, petite, a aspiré l'eau de vie comme une éponge. »

Petite poire et grasse a l'eau la poire a grossi

la poire était petite et avec l'eau elle à grossi

**Hypothèse n°5**  
« C'est comme un tour de magie. »



« Il existe un tour de magie où l'on fait rentrer un œuf tout seul dans une bouteille, mais je ne me souviens pas comment. »

Anissa émet une hypothèse qui s'avère être la bonne : la poire a poussé à l'intérieur. On a placé une bouteille vide dans un poirier, au moment où une fleur venait d'être pollinisée et commençait à se transformer en fruit. **La poire a poussé dans la bouteille.** L'alcool n'a été rajouté qu'après.

Iman observe que cette *poire prisonnière* fait penser aux bateaux en bouteilles. Houari connaît quelqu'un qui fabrique de tels bateaux.

Nous regardons un extrait du film «*Une hirondelle a fait le printemps*» de Christian Carion, où l'on voit un paysan (Michel Serrault) placer une bouteille dans son poirier (0h22min).

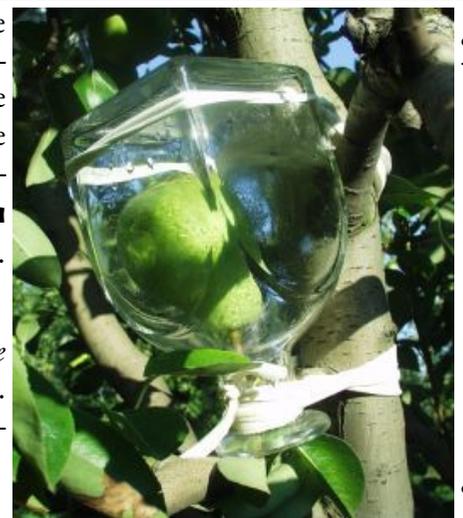


Image publiée avec l'aimable autorisation de la Distillerie Manguin.