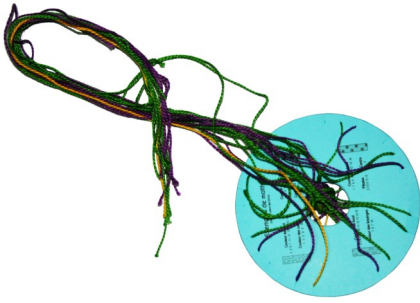




Wesh mon pote !

Un métier à tisser les bracelets d'amitié

Bruce DEMAUGÉ-BOST
École Federico García Lorca
Classe de cycle 3
1 rue Robert Desnos
69120 Vaulx-en-Velin



« On ne connaît vraiment l'amitié qu'à l'usure. »
Paul Michaud

Au cours d'un marché de connaissances organisé lors d'un stage de l'ICEM 34, j'ai (enfin) pu tester le tressage de bracelets brésiliens (merci Guillemette !). La technique, une fois importée à l'école, a fait fureur, grâce à l'aide précieuse de collègues qui n'avaient visiblement pas fait qu'écouter leurs enseignants pendant leur scolarité secondaire ☺.

Plusieurs commandes groupées nous ont permis, d'une part de trouver de bons prix pour les *échevettes de 5 m* (une vingtaine d'euros la centaine sur E-Bay), d'autre part de découvrir la différence entre le **coton mouliné** (insupportable et qui s'emmêle tout le temps) et le **coton perlé** (plus beau d'aspect et plus pratique pour confectionner des bracelets).



Nous avons également pris connaissance d'une technique de tressage encore plus simple que le nouage des bracelets brésiliens : celle des **bracelets de l'amitié**. À la différence des précédents, ceux-ci sont de section ronde, et non pas plate, et consistent en une belle cordelette, assez résistante.

Le **métier à tresser** peut être confectionné par les élèves capables d'effectuer une découpe soignée dans une feuille de bristol (un petit coup de cutter "adulte" sera sans doute le bienvenu pour éviter les centres des disques). De la colle en bâton permettra de fixer le tout sans faire gondoler l'ensemble.

La première mise en place des fils peut sembler ardue. Il n'en est rien. Il suffit juste d'en couper 16 d'une cinquantaine de centimètres et de les nouer ensemble, en laissant quelques centimètres dépasser au-delà du nœud. On peut également en couper 8 d'un mètre et les "double-nouer" en leur milieu autour d'un stylo, de façon à obtenir une boucle (à la manière des scoubidoues). Le reste est détaillé sur la fiche de confection.

Au besoin, on peut aisément trouver des tutoriels en vidéo sur le Web, à l'aide des mots-clefs "roue bracelet amitié" ou "friendship wheel bracelet".

Deux conseils avant de se lancer :

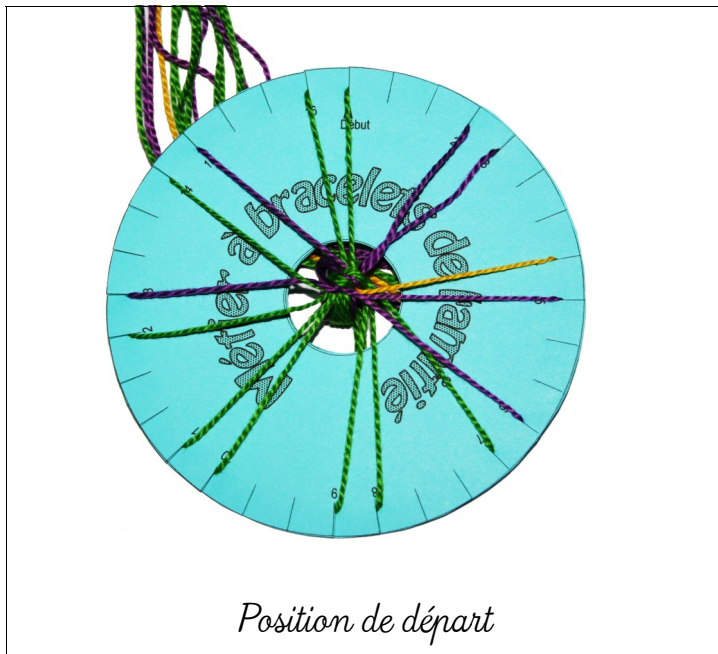
- Le mouvement de tressage est toujours le même : il suffit de retenir que le fil **de droite, en haut** se place à **droite en bas**, et que le fil **de gauche, en bas**, se place à **gauche, en haut**...

- Il est plus pratique de s'arrêter au cours d'une manœuvre, en laissant trois fils en bas du métier... On peut alors aisément reprendre son ouvrage interrompu (sinon, il suffit de chercher les deux fils placés sur le dessus et de prendre les deux suivants dans le sens horaire, sur le métier).

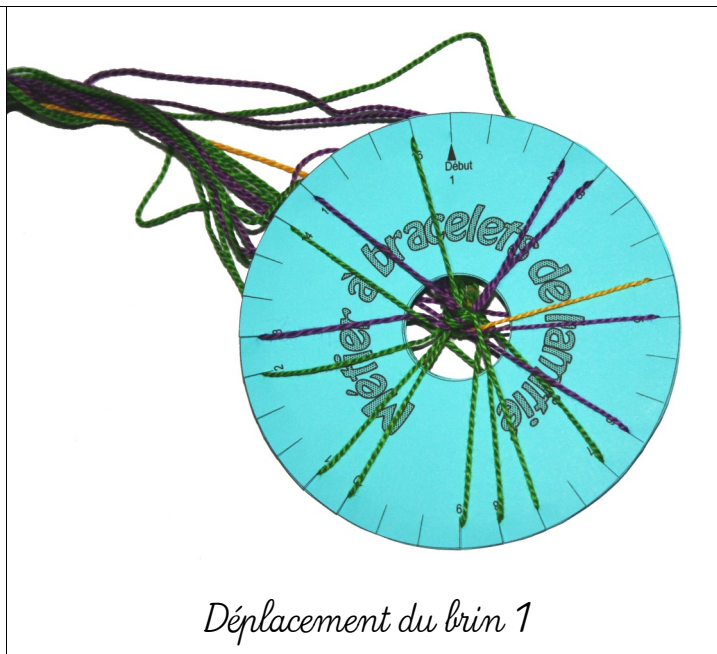
Les photographies de la page suivante illustrent le modèle de bracelet fleuri (fleurs jaunes et violettes sur fond vert).



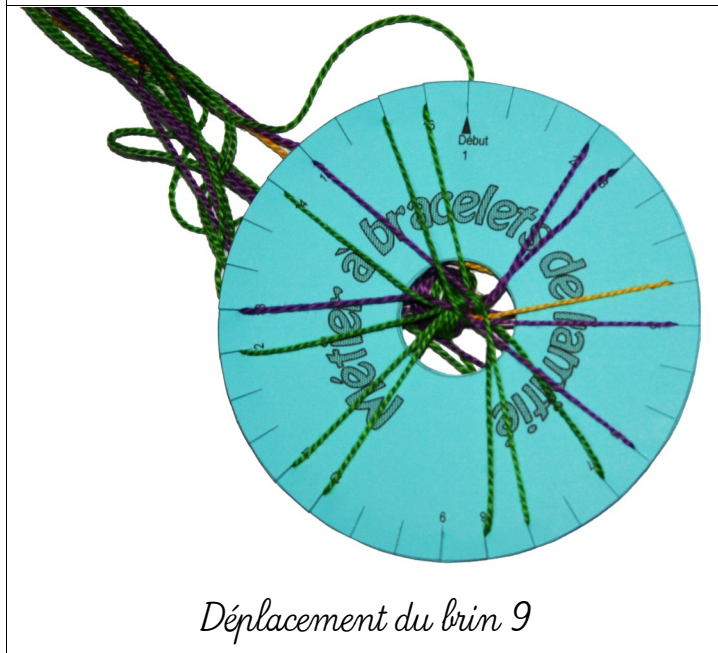
Un bracelet de l'amitié fleuri



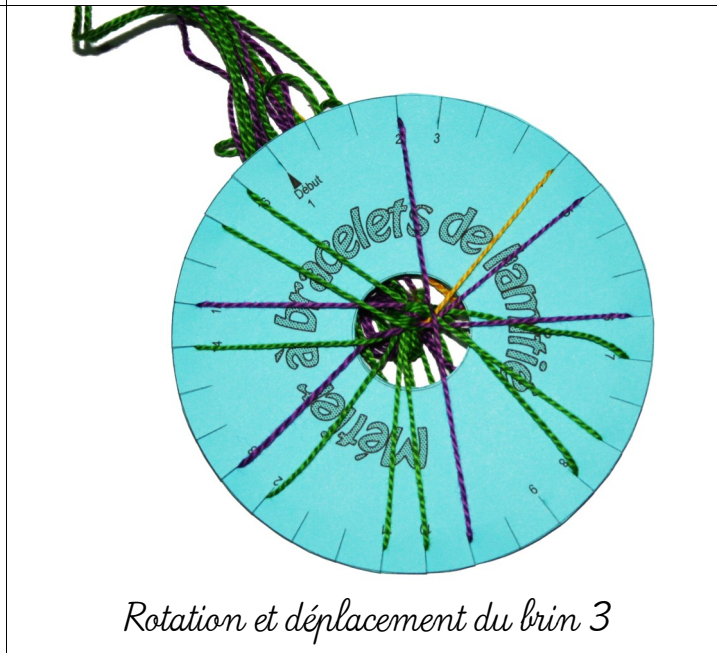
Position de départ



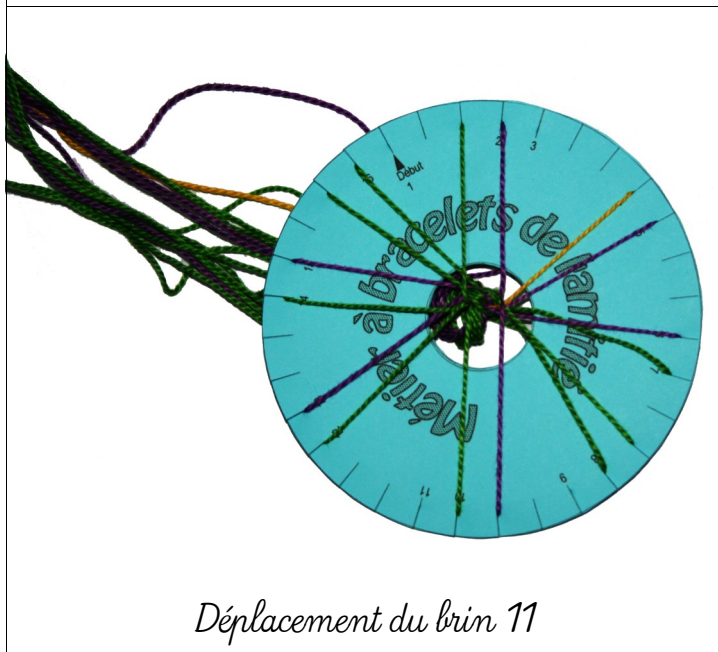
Déplacement du brin 1



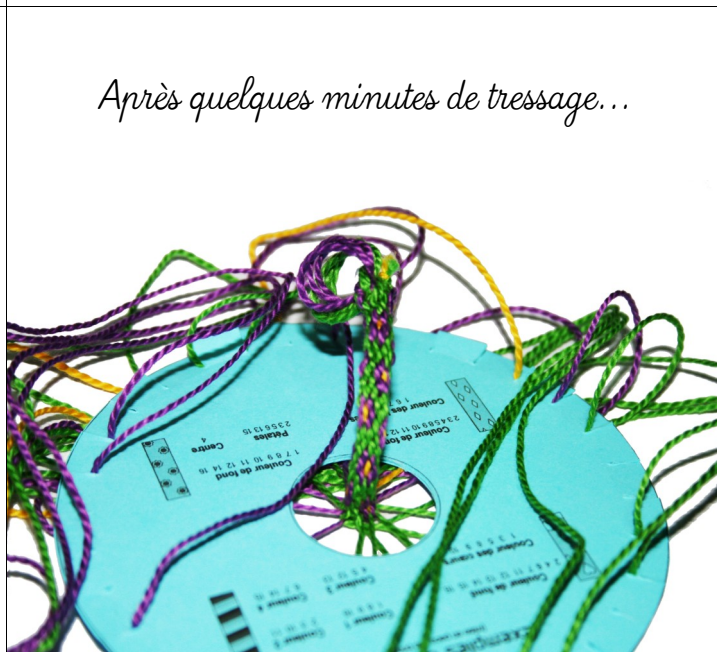
Déplacement du brin 9



Rotation et déplacement du brin 3



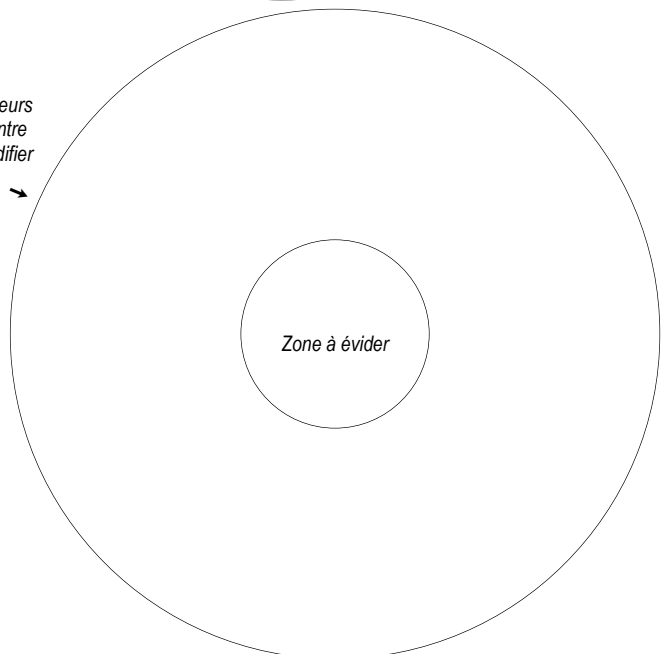
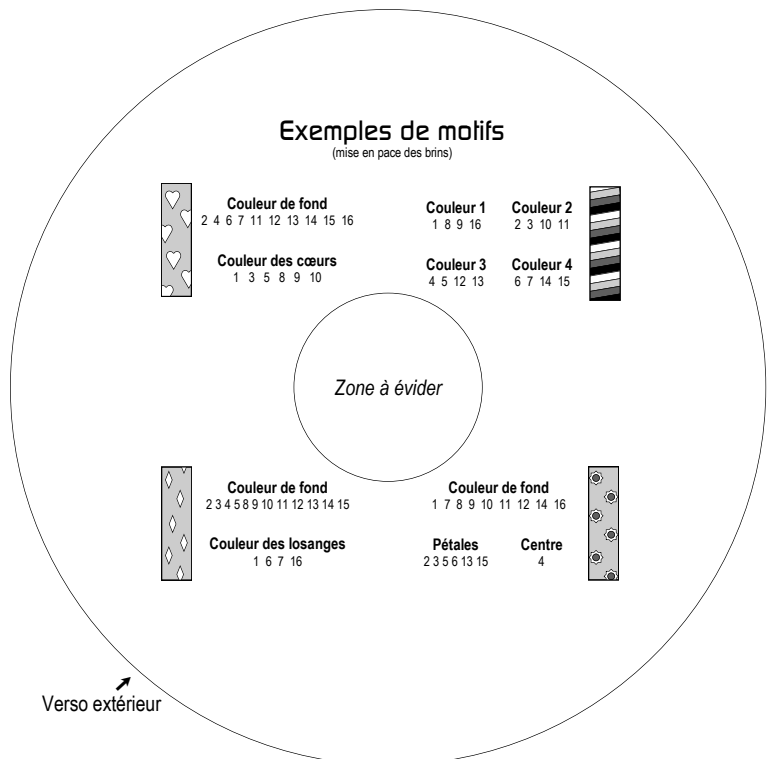
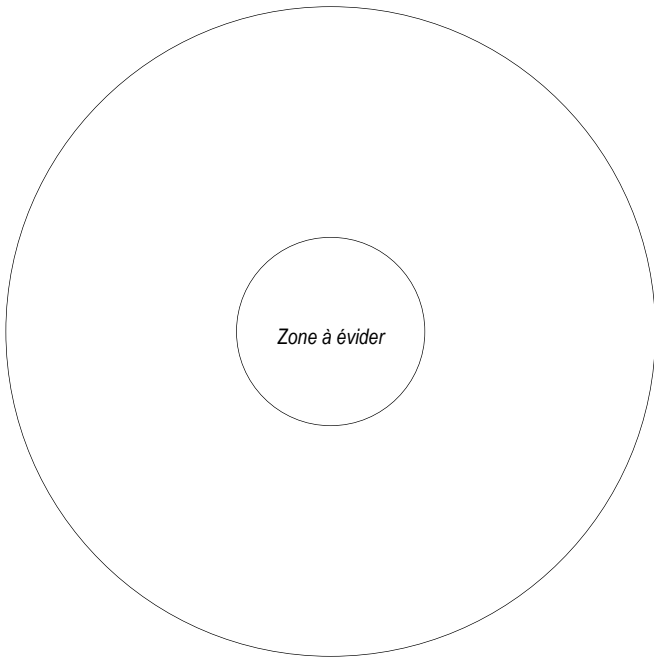
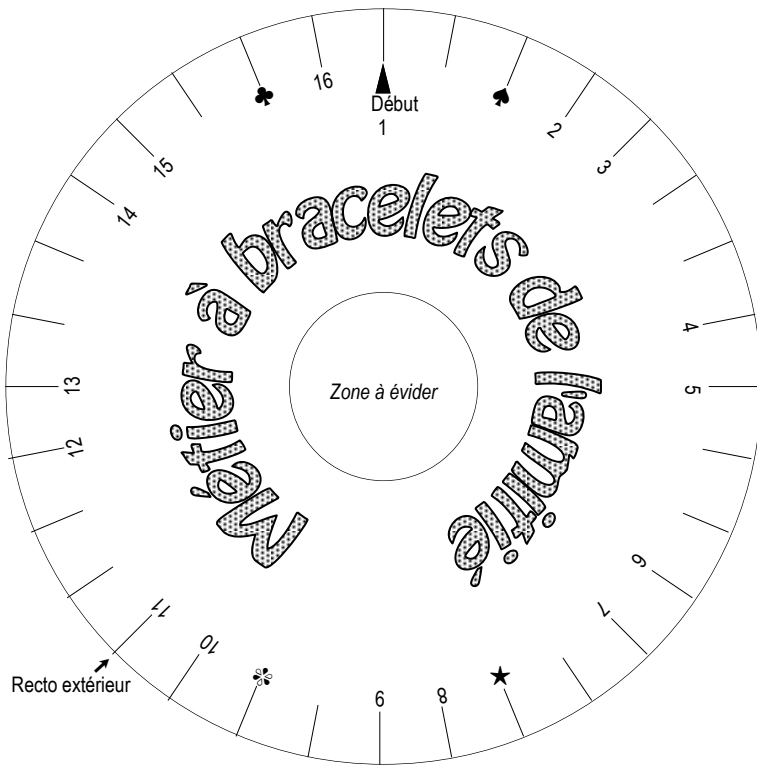
Déplacement du brin 11



Après quelques minutes de tressage...

Métier à bracelets de l'amitié

- 1 Imprimer cette fiche sur du papier épais (type bristol).
- 2 Découper soigneusement les 5 disques et ce mode d'emploi.
- 3 Évider soigneusement les disques.
- 4 Les coller les uns sur les autres en alignant leurs centres.
- 5 Découper soigneusement les 32 encoches (sur les deux disques extérieurs superposés).
- 6 Nouer 16 fils de 50 cm ensemble, à 3 ou 4 cm d'une de leur extrémités, en choisissant leur nombre et leur couleur en fonction des motifs souhaités (cf. les exemples au verso du métier à tresser).
- 7 Placer chaque fil dans l'encoche adéquate, de façon que le nœud se trouve au centre du métier, mais côté verso.
- 8 Tenir le signe ▲ face à soi, dirigé vers le haut. Déplacer le fil 1 à droite de l'emplacement diamétralement opposé (marqué ★) puis déplacer le fil 9 à gauche de l'emplacement opposé (marqué ♣).
- 9 Effectuer une petite rotation antihoraire du métier, de façon que l'emplacement 2-3 soit dirigé vers le haut puis déplacer le fil 3 en ♣ et le fil 11 en ♠. Placer 4-5 en haut et poursuivre le mouvement.
- 10 Lorsque l'on a obtenu la longueur désirée (16 fils de 50 cm donnent environ 25 cm de tresse) utiliser les extrémités non tressées des fils pour nouer le bracelet. Le métier est réutilisable.



Trois disques intérieurs à coller les uns contre les autres pour rigidifier l'ensemble.

Composez votre propre motif

Coloriez un des pavages en gras de 16 cases à votre convenance, puis reproduisez-le à l'identique dans les trois autres pavages attenants. Vous obtiendrez ainsi un aperçu du motif final de votre bracelet. Il ne vous reste plus qu'à positionner vos fils colorés dans les encoches du métier à tresser correspondant aux numéros des cases.

