

Juin 2007

Classe de Cycle 3 de Bruce Demaugé-Bost – École élémentaire Federico García Lorca – 1 rue Robert Desnos – 69120 Vaulx-en-Velin

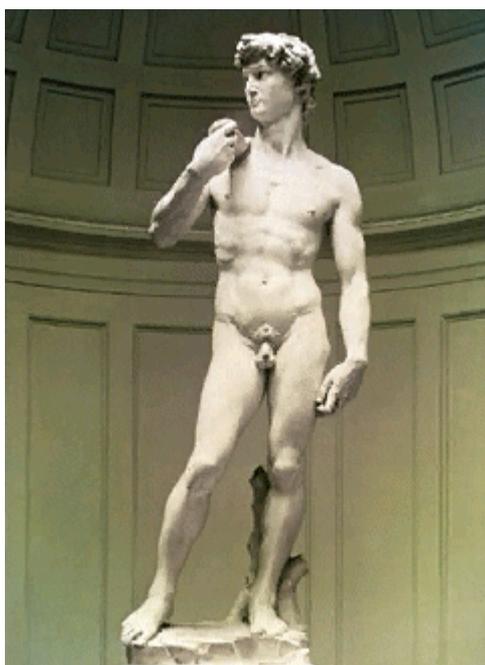
La Renaissance

À la fin du XV^{ème} siècle, en s'appuyant sur des exemples tirés de l'histoire grecque et romaine, nombre d'artistes, d'écrivains, de nobles et de riches bourgeois ont l'impression de donner une nouvelle naissance à l'Antiquité. Cette « Renaissance » rejette (souvent bien injustement) les siècles du Moyen Age comme des temps obscurs.

C'est d'abord dans le domaine de la création artistique qu'est revendiquée une nouvelle manière de peindre et de sculpter, conforme à un destin plus individuel de l'homme, existant par lui-même et non plus seulement par rapport au monde auquel il appartient. Ce sentiment de renaissance touche à l'origine l'Italie. C'est au moment où l'on se passionne pour l'Antiquité, lorsque l'on sort de terre des statues de marbre datant des Etrusques ou de l'Empire romain et lorsque les regards se portent sur les ruines des anciens temples.



Léonard de Vinci "La madone au fuseau"



Le « David » de Michel-Ange



Costumes italiens de la Renaissance

Texte adapté de « Renaissance et nouveau monde » (Casterman)

Voici la liste des connaissances qui seront évaluées à la fin du mois (triangles). Estime *a priori* dans les cercles ton niveau de maîtrise, puis réalise les activités du Plan de travail (les résultats seront à noter dans les carrés). Si nécessaire, inscris-toi aux stages sur ces thèmes.

CODINE Non-Acquis 5 4 3 2 1 Acquis

- PRODUCTION ÉCRITE Produire un texte répondant à une consigne (lettre ou autre).
- VOCABULAIRE Savoir écrire et utiliser à bon escient les mots étudiés.
- MESURE Réaliser des conversions et des calculs à partir de mesures de temps.
- NUMÉRATION Connaître les grands nombres.
- CALCUL Connaître les tables d'addition et de multiplication.
- GÉOMÉTRIE Se repérer sur un plan.

1. Prépare la lecture d'un extrait de l'ouvrage de ton choix (adapté à ton niveau), puis fais-toi évaluer.

- LECTURE Reconnaître rapidement les mots. (1a)
 - LECTURE Avoir une lecture fluide. (1b)
 - LECTURE Respecter la ponctuation. (1c)
 - LECTURE Quitter parfois son texte des yeux. (1g) ← facultatif...
 - LECTURE Faire les liaisons. (1d)
 - LECTURE Avoir une lecture expressive. (1e)
 - LECTURE Définir à l'oral les mots difficiles. (1f)
- Ouvrage lu :

2a. Transpose ce texte au passé composé en commençant par : « La Renaissance a marqué le début... »

La Renaissance marque le début de l'archéologie moderne. Les études deviennent minutieuses et les fouilles innombrables. À Rome, on dresse un catalogue de tout ce qui est trouvé dès 1440. Tous les peintres ou sculpteurs d'Europe viennent visiter Rome et les vestiges antiques plus ou moins enfouis dans le sol. En 1462, le Pape Pie II promulgue un décret interdisant la dégradation des monuments anciens.

2b. Transpose ce texte au passé en commençant par : « Aux XV^e et au XVI^e siècle, l'Italie devint le plus riche pays... »

Aux XV^e et au XVI^e siècle, l'Italie est le plus riche pays de l'Occident. Les villes sont florissantes, les campagnes prospères, les ports actifs. Aux côtés de l'élevage traditionnel du mouton et des cultures traditionnelles de l'olivier, de la vigne et des céréales, apparaissent de nouvelles ressources, souvent d'origine orientale. Les maraîchers italiens expérimentent ainsi des plans d'artichaut qui devient, au XV^e siècle, le légume le plus apprécié des tables aristocratiques, alors que se popularise la carotte, le melon, et même le riz. On cultive le mûrier blanc de Chine en Toscane puis en Lombardie. Il permet l'élevage du ver à soie. À Milan, dans les ateliers à tisser, on tissera de somptueuses soieries. À Sienne, à Florence, la richesse vient plutôt de la laine.

4. Recopie et analyse les phrases suivantes : encadre les verbe en rouge, souligne leur sujet en rouge, souligne le ou les complément(s) circonstanciel(s) en vert, souligne le complément d'objet direct en bleu (rappel : celui qu'on ne peut enlever sans changer le sens de la phrase).

Pendant la Renaissance, les nobles achètent des meubles pour montrer leur richesse. Les hommes d'Eglise achètent des tableaux, des objets d'arts. Ils engagent de grands peintres pour décorer les églises.

GRAMMAIRE Analyser une phrase. (4)

5. Colorie de la même manière les personnages et les paragraphes du texte correspondants.

- If you're happy and you know it clap your hands (bis)
- If you're happy and you know it and you really want to show it
- If you're happy and you know it clap your hands
- If you're happy and you know it stamp your feet (bis)
- If you're happy and you know it and you really want to show it
- If you're happy and you know it stamp your feet
- If you're happy and you know it touch your nose (bis)
- If you're happy and you know it and you really want to show it
- If you're happy and you know it touch your nose
- If you're happy and you know it turn around (bis)
- If you're happy and you know it and you really want to show it
- If you're happy and you know it turn around, turn around

CONJUGAISON Transposer un texte au passé. (3)

3. Écris ces mots dans ton lexique, apprends-les et fais une phrase avec chacun d'entre eux.

- pendant – dehors – exprès – longtemps – lorsque
- parmi – souvent – pourtant

VOCABULAIRE Savoir écrire des mots courants. (3)

ANGLAIS Connaître le vocabulaire. (5)



6. Réponds aux questions ou complète les phrases et les égalités.

6a. Quatre enfants ont fait le tour du stade en courant. Yousra dit : « J'ai mis 3 minutes. »
 Laura ajoute : « J'ai mis 240 secondes. »
 Rita précise : « j'ai mis 2 minutes et 40 secondes. »
 Mehdi dit : « J'ai mis 180 secondes. »

Qui a été le/la plus rapide ? Qui a été le/la plus lent(e) ?
 Certains enfants ont-ils mis le même temps ? Si oui, lesquels ?

6c. Complète les égalités.

2 min = s 5 min = s
 1 h = min 6 h = min
 min = 180 s min = 600 s

6d. Complète avec les signes > , < ou =.

2 min 20 s 1 min 30 100 s
 6 min 120 s 3 h 200 min
 3 h 300 min 2 min 120 s

6b. Écris l'unité qui convient (heures, minutes, secondes)

Je prends ma douche en 6
 Un film dure souvent 90
 Je peux rester sous l'eau pendant 23
 Dans une journée, il y a 24
 Je sais lacer mes chaussures en 18
 Le TGV met 2 pour relier Paris à Lyon.

6e. Dans une compétition de natation, on additionne les temps réalisés par chaque nageur pour savoir quelle équipe a gagné. Complète le tableau et réponds à la question.

	Équipe A	Équipe B	Équipe C	Équipe D
1 ^{er} nageur	56 s	1 min 2 s	56 s	57 s
2 ^e nageur	1 min 4 s	58 s	44 s	44 s
3 ^e nageur	57 s	1 min 6 s	1 min 12 s	59 s
Total				

Quelle est l'équipe qui a gagné ?

MESURE

Réaliser des conversions et des calculs à partir de mesures de temps.

6

7a. Range les nombres suivants dans l'ordre croissant : 5 025 483 ; 6 052 123 ; 6 142 001 ; 6 102 001 ; 6 052 213 ; 5 201 001 ; 5 052 013.



7b. Écris les nombres ci-dessus en lettres, dans ton cahier.

NUMÉRATION

Connaître les grands nombres.

7

8. Complète les cases suivantes en fonction des opérations qui te seront demandées.

Tables d'addition				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

Tables de multiplication				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

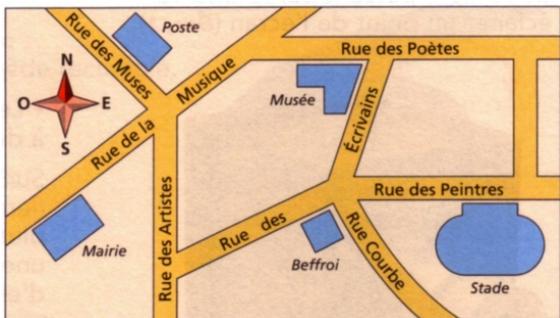
date :

N°	Réponse	+ vite ?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
Total de réponses exactes		Total

CALCUL

Connaître les tables d'addition et de multiplication.

8



9. Réponds aux questions sur ton cahier.

- 9a. Quelle rue a la direction Nord-Sud ?
- 9b. Entre quelles rues se trouve la rue des écrivains ?
- 9c. Julie est à la Poste, elle veut se rendre à la mairie. Devra-t-elle tourner à sa droite ou à sa gauche en changeant de rue ?
- 9d. De la mairie, Julie regarde le beffroi. Dans quelle direction regarde-t-elle ?

GÉOMÉTRIE

Se repérer sur un plan.

9

10. Pose \oplus 4 662 489 + 1 584 + 26 = \ominus 1 307 887 - 92 928 = \otimes 1 526 \times 614 = \oslash 25 378 \div 4 =
 et calcule : \oplus 23 825 200 + 8 483 520 = \ominus 815 963 - 184 137 = \otimes 21 828 \times 702 = \oslash 413 502 \div 6 =

OPÉRATIONS

Calculer des additions, soustractions, multiplications et divisions.

10a

10b

10c

10d

10

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
	<h1>Juin</h1>			1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
	<i>Péjour camping-escalade à Orpierre</i>					
18	19	20	21	22	23	24
			<i>Évaluations</i>			
25	26	27	28	29	30	

11.  Complète la fiche sur la Renaissance.

HISTOIRE

Connaître la Renaissance.

11

MÉTHODOLOGIE Auto-évaluer ses compétences.

12

Éléments complémentaires, observations, conseils...

Complète ce tableau en coloriant les cases selon ta réussite.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

Signature des parents,
une fois ce *Plan de Travail* terminé :