

JANVIER 2007

Classe de Cycle 3 de Bruce Demaugé-Bost – École élémentaire Federico García Lorca – 1 rue Robert Desnos – 69120 Vaulx-en-Velin

Les Gaulois

Le terme gaulois désigne les populations celtiques qui résidaient en Gaule. La Gaule rassemblait l'actuelle France, mais aussi une part de Belgique et de l'Italie du Nord.

« L'ensemble de la Gaule est divisé en trois parties : l'une est habitée par les Belges, l'autre par les Aquitains, la troisième par le peuple qui, dans sa langue, se nomme Celte, et, dans la nôtre, Gaulois. Tous ces peuples différents entre eux par le langage, les coutumes, les lois. Les Gaulois sont séparés des Aquitains par la Garonne, des Belges par la Marne et la Seine. »

Commentaires sur la Guerre des Gaules, I-1, Jules César

Les Gaulois ont vécu autour du 5^e siècle avant JC, c'est-à-dire au premier âge de fer. Ils étaient divisés en de multiples tribus ; il y en avait 44 au moment de la conquête romaine.

La Gaule fut incorporée à la République romaine en 2 étapes. D'abord, la **Gaule en braies*** fut intégrée (sud de la France) puis la Gaule Chevelue entre -57 et -51. La Gaule Chevelue (nom donné par César), résista à la conquête romaine. Un de ces chefs fut notamment Vercingétorix. Il déposa les armes à Alésia*. Les druides* se réunissaient un fois par an dans le forêt des Carnutes. Rome a d'abord favorisé cette réunion annuelle puis l'a empêché pour ne pas être gênée par le pouvoir des druides.

Les Gaulois ont laissé un héritage conséquent au niveau de l'artisanat : ébénisterie*, forge*... Il semblerait que le tonneau soit une invention gauloise. L'artisanat gaulois a survécu à tout le haut Moyen Âge. Les Gaulois ont aussi laissé des connaissances au niveau des arts culinaires et militaires.

Le mode de vie

Les Gaulois fonctionnaient sur le principe de la clientèle. Le client était celui qui avait un patron à qui il devait un tribut*. Il n'était pas vraiment esclave car il était libre mais il était obligé de rendre des services à son patron. De plus, le patron pouvait léguer son client à un autre patron ou disposer de plusieurs clients. Pour accentuer cette servitude*, ce lien de client à patron se transmettait héréditairement, c'est-à-dire que l'on naissait patron ou client.



Gobelet gaulois et gravure d'un gaulois en train de mourir.



Extrait d'un livre d'Histoire

L'actuelle langue française vient plutôt du latin (des Romains) que des Gaulois. Ils n'ont laissé que très peu de termes dans la langue française. Cependant il en est quelques-uns et il semblerait que la base 20 soit héritée des Gaulois. Par exemple, le fait de dire quatre-vingts pour 80 et pas octante comme on le devrait en latin.



* Cherche ces mots dans le dictionnaire.

1. Voici la liste des connaissances qui seront évaluées à la fin du mois (triangles). Estime *a priori* dans les cercles ton niveau de maîtrise, puis réalise les activités du Plan de travail (les résultats seront à noter dans les carrés). Si nécessaire, inscris-toi aux stages sur ces thèmes.

Non-Acquis 5 4 3 2 1 Acquis

LECTURE	Lire un texte de manière expressive.	<input type="radio"/>	2	<input type="checkbox"/>
CONJUGAISON	Connaître l'imparfait et le passé composé.	<input type="radio"/>	3-4	<input type="checkbox"/>
VOCABULAIRE	Connaître et utiliser des mots invariables.	<input type="radio"/>	6	<input type="checkbox"/>
PROBLÈMES	Connaître la proportionnalité.	<input type="radio"/>	8	<input type="checkbox"/>
GÉOMÉTRIE	Reconnaître et tracer des figures planes.	<input type="radio"/>	9	<input type="checkbox"/>
SCIENCES	Connaître et savoir expliquer le fonctionnement des saisons.	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>

2. Prépare soit la présentation d'un livre à la classe, soit la lecture d'un extrait d'un texte, puis fais-toi évaluer.

LECTURE	Reconnaître rapidement les mots.	2a	LECTURE	Faire les liaisons.	2d
LECTURE	Avoir une lecture fluide.	2b	LECTURE	Avoir une lecture expressive.	2e
LECTURE	Respecter la ponctuation.	2c	LECTURE	Définir à l'oral les mots difficiles.	2i
LECTURE	Quitter parfois son texte des yeux.	2g	LECTURE	Présenter un livre à la classe.	2h

← facultatif →

3. Transpose ce texte à l'imparfait en t'aidant du tableau de conjugaison que tu as fait en décembre.

« Moi, je trouve qu'elle me colle un peu trop. Souvent, quand elle est prisonnière, j'en profite pour aller voir ailleurs. Je lui dis que j'ai une mission impossible dans la galaxie et que je reviendrai la sauver. Elle peut rester des heures à attendre. »

CONJUGAISON Connaître l'imparfait. 3

4. Transpose ce texte au passé composé après avoir complété le tableau de conjugaison.

CONJUGAISON Connaître le passé composé. 4

5. Tu fais voler ton cerf-volant.

Cette phrase est cohérente mais ne nous donne que peu d'informations. On peut ajouter des informations sur le moment où se passe cette action, et le lieu.

Exemple : Tu fais voler ton cerf-volant (tous les matins) sur la plage.

CC de temps CC de lieu

Les compléments d'informations que tu donnes sont des compléments circonstanciels, qui nous informent sur les circonstances de l'action.

Fais la même chose avec ces deux phrases puis entoure le verbe de chaque phrase et relie-le au sujet.

Juliette est prisonnière.

On jouait.

GRAMMAIRE Connaître les c. circonstanciels. 5

7. À l'aide du dictionnaire adapté, essaye de traduire ces planches de bande dessinée.

VOCABULAIRE Utiliser un diction. linguistique. 7



Bill Watterson,
Something under the bed is drooling,
Andrews & McMeels

8a. Parfois, le vendredi, les élèves font des gaufres puis les vendent. Pour gagner du temps et éviter d'avoir à calculer trop souvent, certains ont commencé à écrire une liste des prix. Continue leur travail.

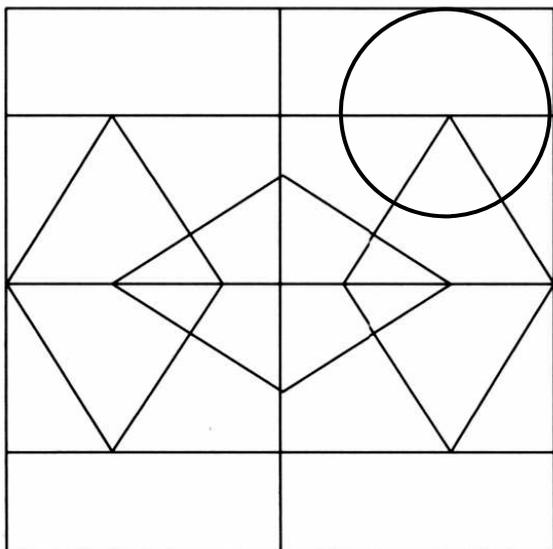
Gaufres à 40 c sucre glace		Gaufres à 50 c chocolat	
40 c	1	50 c	
80 c	2	1 €	
1,20 €	3		
	4		
	5		

8b. En une heure, il y a 60 minutes. Combien y a-t-il de minutes en deux heures ? Et en une journée ?

Complète ce tableau.

Heures	Minutes
1
2
5
10
20
24
100
200
500
1 000
2 000

PROBLÈMES **Connaître la proportionnalité** 8



9a. En utilisant une feuille de calque, trace sur une feuille non quadrillée les différents **polygones** que tu as reconnus dans ce dessin.

9b. Combien y a-t-il de triangles dans ce dessin ?

9c. Trace, sur une feuille non quadrillée, un carré, un rectangle et un cercle.

GÉOMÉTRIE **Reconnaître et tracer des figures planes.** 9

10. Pour sa vitrine, un curieux commerçant a acheté trois sapins décorés à 46 € l'un, 4 Pères Noël à 30 € l'un et 5 nains de jardin à 38 € l'un. Combien a-t-il dépensé ?

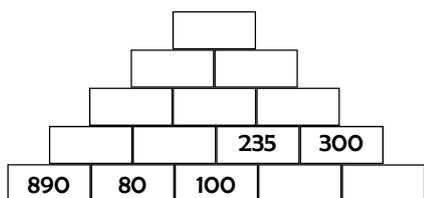


PROBLÈMES **Résoudre des problèmes.** 10

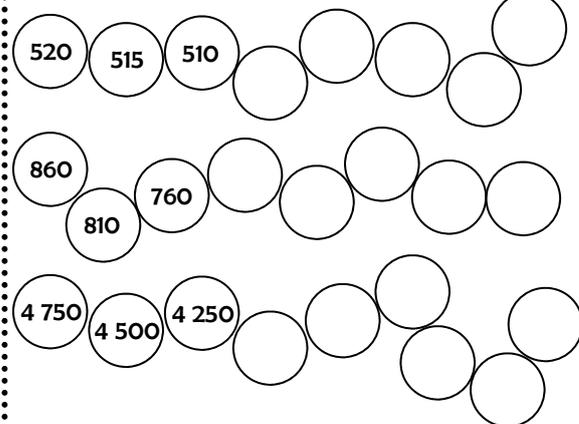
11a. Le nombre inscrit dans une case est la différence des nombres inscrits dans les deux cases en dessous. Par exemple :



Complète la pyramide.



11b. Continue les suites de nombres.



date :

N°	Réponse	+ vite ?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
Total de réponses exactes		Total

CALCUL **Calculer des différences.** 11

12. Écris en chiffres et en lettres :

trois mille deux cent sept

huit mille neuf cent quatre-vingt-seize

2 527

4 086

NUMÉRATION **Écrire des nombres en chiffres et en lettres.** 12

13. Pose et calcule :

⊕ 13 235 + 3 014 + 198 =

⊕ 6 892 + 2 + 898 =

⊖ 2 007 - 1 006 =

⊖ 8 007 - 2 106 =

⊗ 412 × 2 =

⊗ 65 × 5 =

OPÉRATIONS **Calculer des additions, soustractions, et des multiplications.** 13

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Janvier

Février

14. Choisis la fiche-guide présentant un artiste et réalise une production selon les instructions données. Présente-la ensuite à la classe : Date de présentation : janvier 2007

ARTS VISUELS Réaliser une production à partir de l'oeuvre d'un artiste. 14

MÉTHODOLOGIE Auto-évaluer ses compétences.

Éléments complémentaires, observations, conseils...

Complète ce tableau en coloriant les cases selon ta réussite.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	

Signature des parents,
une fois ce Plan de Travail terminé :