



# Les films d'animation

Prénom : .....

Essaie de répondre aux questions du tableau ci-dessous avant et après avoir visionné le documentaire intitulé "*Dans les coulisses des films d'animation*".  
Compare tes réponses à celles de tes camarades.

	Avant d'avoir vu le documentaire...			Après avoir vu le documentaire...				
	Je pense que c'est...	Dans la classe...		Je pense que c'est...	Dans la classe...			
① "Film d'animation" et "dessin animé" désignent exactement la même chose.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?
② Les films d'animation reposent tous sur une illusion d'optique.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?
③ Certains dessins animés ont nécessité plus d'un million de dessins "à la main".	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?

Complète le questionnaire suivant au fur et à mesure de ton visionnage. Les nombres cerclés indiquent le moment où la réponse est apportée.

③ À part les dessins, quels supports sont fréquemment utilisés dans le cinéma d'animation ?

.....  
.....

④ Numérote dans l'ordre chronologique ces éléments que l'on retrouve fréquemment dans un scénario.

- ..... Un retournement de situation
- ..... Un élément final surprenant
- ..... Des péripéties
- ..... Un élément déclencheur
- ..... Une situation initiale

⑥ Comment appelle-t-on la feuille qui présente un modèle à animer sous différents angles, dans différentes positions ainsi que les couleurs à utiliser ?

- cel-shading  model sheet  key animator

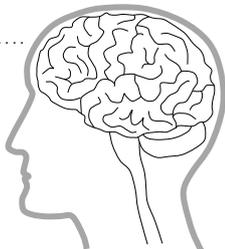
⑦ Quel document illustré, rappelant une bande dessinée, permet d'organiser chaque plan du futur dessin animé dans l'ordre du montage final ?

- le storyboard  le pitch  le synopsis

⑨ Quel phénomène nous permet de percevoir comme continue une succession rapide d'images ?

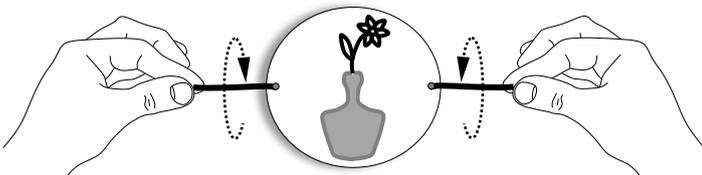
.....

⑨ Sur ce schéma d'un cerveau, colorie le lobe occipital, la partie qui traite les images.



⑩ Quel jouet, reposant sur une illusion d'optique, donne l'impression de voir simultanément deux dessins situés au recto et au verso d'une carte ?

.....



⑩ Comment surnomme-t-on le folioscope, ce livret qui, feuilleté rapidement, procure une illusion de mouvement ?

- zootrope  phénakistiscope  flip book

⑫ Quelle fréquence permet d'avoir une animation fluide (pas saccadée) ?

- 6 images/s  12 images/s  24 images/s

⑬ Comment appelle-t-on communément la technique d'animation pas-à-pas d'objets réels ?

.....

⑯ Les logiciels d'animation créent eux-mêmes les images manquantes entre deux "images-clés".

- vrai  faux

⑰ Quelle technique permet de fournir à un logiciel des données sur les mouvements d'un acteur réel pour les appliquer sur un personnage virtuel ?

- la motion capture  l'infographie

⑰ Quelles sont les trois dimensions nécessaires à la capture optique des mouvements ?

- .....
- .....
- .....

⑰ Combien d'axes de caméra différents sont nécessaires pour déterminer la position d'un capteur dans l'espace ?

- 1  2  3  4

⑰ Comment Walt Disney faisait-il pour doter de mouvements harmonieux les personnages de ses dessins animés ?

.....

⑰ Bien que l'information ne soit pas donnée dans le documentaire, as-tu identifié un personnage de dessin animé célèbre auquel Brigitte Lecordier prête également sa voix ?

.....





# Les films d'animation

Essaie de répondre aux questions du tableau ci-dessous avant et après avoir visionné le documentaire intitulé "*Dans les coulisses des films d'animation*".  
Compare tes réponses à celles de tes camarades.

		Avant d'avoir vu le documentaire...			Après avoir vu le documentaire...				
		Je pense que c'est...	Dans la classe...		Je pense que c'est...	Dans la classe...			
<i>Faux</i>	① "Film d'animation" et "dessin animé" désignent exactement la même chose.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?
<i>Vrai</i>	② Les films d'animation reposent tous sur une illusion d'optique.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?
<i>Vrai</i>	③ Certains dessins animés ont nécessité plus d'un million de dessins "à la main".	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> ?	vrai	faux	?

Complète le questionnaire suivant au fur et à mesure de ton visionnage. Les nombres cerclés indiquent le moment où la réponse est apportée.

③ À part les dessins, quels supports sont fréquemment utilisés dans le cinéma d'animation ?

*Des morceaux de papier découpés, du sable, de la pâte à modeler...*

④ Numérote dans l'ordre chronologique ces éléments que l'on retrouve fréquemment dans un scénario.

- 4 Un retournement de situation
- 5 Un élément final surprenant
- 3 Des péripéties
- 2 Un élément déclencheur
- 1 Une situation initiale

⑥ Comment appelle-t-on la feuille qui présente un modèle à animer sous différents angles, dans différentes positions ainsi que les couleurs à utiliser ?

- cel-shading  model sheet  key animator

⑦ Quel document illustré, rappelant une bande dessinée, permet d'organiser chaque plan du futur dessin animé dans l'ordre du montage final ?

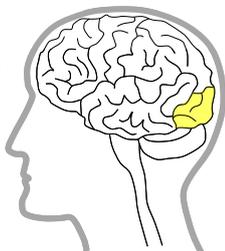
- le storyboard  le pitch  le synopsis

⑨ Quel phénomène nous permet de percevoir comme continue une succession rapide d'images ?

*La persistance rétinienne*

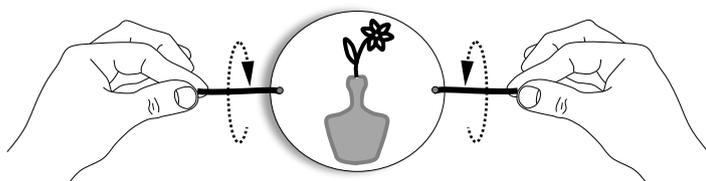
9:37 NB : Depuis plus d'un siècle, le rôle du cerveau dans ce phénomène dit "rétinien" a été réévalué à la hausse (effet phi, etc.)

⑨ Sur ce schéma d'un cerveau, colorie le lobe occipital, la partie qui traite les images.



⑩ Quel jouet, reposant sur une illusion d'optique, donne l'impression de voir simultanément deux dessins situés au recto et au verso d'une carte ?

*Un thaumatrope (du grec thauma → prodige & tropion → tourner)*



⑩ Comment surnomme-t-on le **folioscope**, ce livret qui, feuilleté rapidement, procure une illusion de mouvement ?

- zootrope  phénakistiscope  flip book

⑫ Quelle fréquence permet d'avoir une animation fluide (pas saccadée) ?

- 6 images/s  12 images/s  24 images/s

⑬ Comment appelle-t-on communément la technique d'animation pas-à-pas d'objets réels ?

*Stop motion (employé aussi bien au masculin qu'au féminin)*

⑯ Les logiciels d'animation créent eux-mêmes les images manquantes entre deux "images-clés".

- vrai  faux

⑰ Quelle technique permet de fournir à un logiciel des données sur les mouvements d'un acteur réel pour les appliquer sur un personnage virtuel ?

- la motion capture  l'infographie

⑰ Quelles sont les trois dimensions nécessaires à la capture optique des mouvements ?

- la hauteur
- la largeur
- la profondeur

⑰ Combien d'axes de caméra différents sont nécessaires pour déterminer la position d'un capteur dans l'espace ?

- 1  2  3  4

⑰ Comment Walt Disney faisait-il pour doter de mouvements harmonieux les personnages de ses dessins animés ?

*Il filmait de vrais acteurs.*

⑰ Bien que l'information ne soit pas donnée dans le documentaire, as-tu identifié un personnage de dessin animé célèbre auquel Brigitte Lecordier prête également sa voix ?

*Son Goku enfant dans les séries Dragon Ball, mais aussi Son Gohan enfant, Son Goten, Bouba le petit oursin, etc.*